



اصل توجه بانوان
کشور ما به قرآن و حضورشان
در صحنه قرآن، پدیده‌ای
است که باید به عنوان توفیق
بزرگ نظام جمهوری اسلامی
در مقابل چشم بینندگان
و جویندگان و منتقدان و
دوستان و مخالفان
قرار بگیرد.

فرازی از بیانات رهبر معظم انقلاب
در دیدار با بانوان قرآن یزوه

رایحه

مفهرمستقر: عیسیٰ علیزاده

سرپرست: طاهره خیرخواه

مفهر اجرا: سیده ربابه شبستانی

مفهر هنری و صفحه آرا: احسان حسینی

دبیر تحریر: غلامرضا حسین پور

دبیرت تحریر: جواد نصیری اوانکی (دبیر)، صدیقه صادقین،

فرهاد عبدلی حسین آبادی، سیدحسین امامی، سیدمیلاذ اوصیاء

حمیدرضا یونسی (دبیر)، محمدپارسائیان، جوادیگی، سجاد اسکندری،

داوود کنسلو، فاطمه کریمی، الهام عبادتی

گروه هنری: سید محمد نمازی (دبیر)، نقی خوش خلق، پیام اکبری،

حسن آقامحمدی، محمد نجفی

نشانی نشر: تهران، خیابان قدس، خیابان بزرگمهر، پلاک ۸۵، خبرگزاری قرآنی

ایران (ایکنا)

پست الکترونیک نشر: Rayehe@iqna.ir

تلفن: ۰۲۱۲-۶۶۴۷۰۲۱۲-۲۱-۹۸+



این شماره از «رایحه» با مشارکت و حمایت شهرداری تهران (شورای عالی قرآن) تدوین و منتشر شده است.

۱۸-۵

بیانات رهبر معظم

انقلابی (مذکله العالی) هر دیدار جمعی

از بانوان قرآن پژوه کشور

۴۴-۱۹

همایش بین المللی

بانوان قرآن پژوه

هر کلام برگزیده سخن

۵۴-۴۵

همایش بین المللی

بانوان قرآن پژوه

از نگاه پژوهشگران

۶۲-۵۵

همایش بین المللی

بانوان قرآن پژوه

از نگاه دستمندان

۷۱-۶۳

همایش بین المللی

بانوان قرآن پژوه

از نگاه مبلغان و مروجان





سخن نخست

دین مبین اسلام با معجزه جاوید خود یعنی قرآن حکیم همیشه در میدان بوده و هست و خود را منادی رهایی بشر از گرداب تردید و گناه می‌داند. قرآن، معجزه بزرگ و جاوید حضرت محمد (ص) پیامبر اسلام و منشور هدایت بشر به سوی سعادت و بهروزی است.

به همین دلیل، این کتاب آسمانی نزد مسلمانان از اهمیت و جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. پیروان آئین اسلام، قرآن را می‌خوانند و می‌کوشند رهنمودهای متعالی آن را در زندگی خود بکار گیرند. رسول گرامی اسلام و دیگر بزرگان دین نیز در مورد اهمیت قرآن و ضرورت بهره‌گیری از آموزه‌های آن، نکات زیادی را مطرح کرده‌اند. حضرت محمد (ص) می‌فرماید: «کتاب خدا (قرآن)، صادق‌ترین گفتار و رساترین موعظه و بهترین داستان‌هاست».

امروزه و در پی هتاک‌های گستاخانه برخی عناصر فریب خورده و ناآگاه از متن قرآن کریم، این معجزه الهی، لزوم عمل به تعالیم راهگشای قرآن، بیش از هر زمان دیگر احساس می‌شود. اما قبل از هر چیز باید قرآن را شناخت و در آن تدبیر و تفکر کرد.

بی‌شک، تفکر و تدبیر در قرآن، مرحله‌ای مهم در کار هر پژوهنده قرآنی است؛ اما قرآن این کار را مختص محققان نمی‌داند، بلکه از همگان می‌خواهد تا در آیه‌های قرآن و همه آفریده‌های خداوند، تفکر کنند. در قرآن کریم می‌خوانیم: «كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ». قرآن کتابی است پربرکت که بر تو (پیامبر) نازل کردیم تا در آیاتش تدبیر کنند و خردمندان از آن پند گیرند». (سوره «ص» آیه ۲۹)

بنابراین عمل به قرآن نه تنها باعث تحول در زندگی شخصی و سعادت فرد مسلمان می‌شود، بلکه نجات امت اسلامی نیز وابسته به شناخت قرآن و عمل به برنامه‌های آن است.

از این رو این شماره از دوهفته‌نامه تخصصی قرآنی «رایحه» در مقام تجلیل و تکریم بانوان قرآن‌پژوه در هشتمین دوره همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه منتشر می‌شود. در این مسیر از تلاش کم‌نظیر همکاران جهادگرم‌ان در خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) جهاد دانشگاهی کمال تشکر را دارم و امیدوارم خداوند به همه ما توفیق عمل به آموزه‌های قرآن کریم را عنایت فرماید.

جواد نصیری اوانکی

دبیر ارشد گروه فعالیت‌های قرآنی



بیانات
رهبر معظم
انقلاب (مدظله العالی)
در دیدار جمعی
از بانوان قرآن پژوه
کشور



بیانات مقام معظم رهبری در دیدار جمعی از بانوان قرآن پژوه کشور

اول ذی القعدة ۱۴۳۰ مصادف با ۱۳۸۸/۷/۲۸

قرآنی نیست - قابل توجه است. بنده معمولاً مجلاتی را که در کشور منتشر می شود - مجلات علمی؛ علمی، تحقیقی؛ علمی، ترویجی - نگاه می کنم؛ مرور می کنم و در همه‌ی رشته‌هایی که مجلات ما - که حاوی مطالب جدید هستند - بر گرد آنها مطلب می نویسند، انسان می بیند شمار نویسندگان و پژوهشگران زن در آنها، شمار برجسته‌ی قابل توجهی است. در علوم حوزوی، در فقه، در فلسفه، در مسائل دانشگاهی، در علوم انسانی، علوم طبیعی، حضور زنان در کشور ما حضور بارز و برجسته‌ای در همه‌ی بخشهای علمی است. دانشگاه‌ها را دختران دانشجوی ما پر کرده‌اند؛ محیطهای علمی را حضور زنان به شکل شگفت‌آوری واضح و آشکار کرده. این چیست؟ این چه پدیده‌ای است؟ این چه حقیقتی است؟ کی ما در کشور این همه

مورد توجه قرار می گیرد و اگر مسئولینی متصدی این کارها هستند، به آنها احاله خواهد شد. و امیدواریم بخشی از این پیشنهادها که عملی است، منطقی است و قابل قبول است، ان شاء الله اجرائی بشود. دو مطلب من عرض می کنم: یک مطلب، اصل این حرکت زنانه‌ی بسیار برجسته و پرشکوه در کشور ما و در جمهوری اسلامی است. مطلب دوم هم درباره‌ی مسائل مربوط به قرآن است. به نظرم اینجور می رسد که اصل توجه بانوان کشور ما به قرآن و حضورشان در صحنه‌ی قرآن، پدیده‌ای است که باید به عنوان توفیق بزرگ نظام جمهوری اسلامی در مقابل چشم بینندگان و جویندگان و منتقدان و دوستداران و مخالفان قرار بگیرد؛ همه ببینند.

اولاً خود ورود بانوان در مسائل تحقیقی و علمی - که این دیگر مخصوص مباحث

بسم الله الرحمن الرحيم
خیلی خوشامدید؛ بانوان محترم، خواهران عزیز! و حقیقتاً امروز با دیدن این جمع متراکم و فرزانه و همه دلپسته‌ی قرآن، برای من یک روز عید محسوب میشود و این را لطفی از طرف کریمه‌ی اهل بیت - حضرت فاطمه‌ی معصومه (سلام الله علیها) - به حساب می آورم. خدا را شکر می کنیم که در کشور ما روزی پیش آمد که این مجموعه‌ی عظیم از بانوان کشور با انگیزه‌ای عمیق و منطقی و عالمانه به دنبال قرآن، فهم قرآن، ترویج قرآن، تحقیق در قرآن باشند و این جور فضای قرآنی کشور را رونق بدهند. یقیناً این یک موهبت بزرگی از طرف پروردگار برای کشور ماست.

همه‌ی پیشنهادهایی که بانوان محترم اینجا کردند، قابل توجه است. ان شاء الله اینها را ما می گیریم، بررسی می شود،



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

به زن نگاه شده؛ امروز در غرب هم همین جور است. حالا عده‌ای از زنان - مثل خیلی از مردان - در همین نظام‌های غربی شخصیت‌های برجسته و محترم و پاکیزه‌ای ممکن است در بیابند، لیکن نگاه عمومی به زن که در فرهنگ غربی نهادینه شده، نگاه غلطی است؛ نگاه ابزاری است، نگاه اهانت‌آمیز است. از نظر غرب، علت اینکه شما نباید توی چادر باشید، نباید حجاب داشته باشید، این نیست که آزاد باشید. شما دارید می‌گوئید من با حجاب هم آزادی دارم. او چیز دیگری مورد نظرش است؛ زن را برای نوازش چشم مرد، برای بهره‌وری نامشروع مرد، می‌خواهند به شکل خاصی در جامعه ظاهر بشود. این، بزرگترین اهانت به زن است؛ حالا ولو با چندین لُفّاف تعارف‌آمیز این را بیوشانند و اسم‌های دیگری رویش بگذارند.

احترام به زن این است که به زن فرصت داده بشود تا آن نیروها و استعداد‌های برجسته و عظیمی را که در درون هر انسانی خدای متعال به ودیعه نهاده است - از جمله زن و استعداد‌هایی که فقط در درون زنان وجود دارد - این استعدادها در سطوح مختلف بروز کند؛ در سطح خانواده،

عصر پژوهشگر و محقق و عالم و باسواد و اهل تبلیغ و اهل ترویج از زنان داشتیم؟ در گذشته‌ی تاریخ ما هرگز چنین چیزی وجود نداشته. بله، تک و توکی، دانشمندانی از زنان، برجستگانی بوده‌اند، لیکن نه به معنای حضور چشمگیر و غالب در همه‌ی جامعه. این مخصوص دوران جمهوری اسلامی است؛ این به برکت حاکمیت اسلام در این کشور است که زنان در عرصه‌ی حضور علمی، این جور خودشان را دارند نشان می‌دهند و این برجستگی‌ها را پیدا می‌کنند. این جزو افتخارات نظام جمهوری اسلامی است. اینی که من مکرر در جمع‌های دانشجویی و در جمع‌های جوان گفتم که در قضیه‌ی زن، ما در مقابل ادعاهای غربی‌ها دفاع نمی‌کنیم، ما حمله می‌کنیم و غرب باید از خود در قضیه‌ی زن دفاع کند، نه اسلام، برای این است.

اسلام برخلاف آن جوری که همیشه در نظام‌های طاغوتی وجود داشته است که با چشم دیگری اصلاً به زن نگاه میکردند، به زن شخصیت می‌دهد. در اسلام وقتی برای مؤمن نمونه می‌خواهند مشخص بکنند، نمونه‌ی زن معین می‌کنند. «و ضرب الله مثلا للذین آمنوا امرأت فرعون»؛ (۱) این نفر اول، «و مریم ابنت عمران»؛ (۲) نفر دوم؛ نمونه برای للذین آمنوا، دو زن. نمونه برای للذین کفروا هم دو زن: «امرات نوح و امرأت لوط کانتا تحت عبدین من عبادنا ... فخانتهما»؛ (۳) یعنی زن را نه فقط محور و عبرت و آئینه‌ای برای زنان، بلکه برای کل جامعه قرار می‌دهد. می‌شد یک مرد انتخاب بکنند. نه، این در مقابله‌ی با آن نگاه انحرافی و غلطی است که نسبت به زنان وجود داشته. این نگاه، همیشه هم تحقیرآمیز نبوده؛ اما همیشه غلط بوده. همیشه به شکل غلطی در نظام‌های طاغوتی

در سطح جامعه، در سطح بین‌المللی، برای علم، برای دانش و معرفت و تحقیق، برای تربیت و سازندگی. احترام به زن این است. من می‌بینم این در جامعه‌ی ما به توفیق الهی، به فضل الهی دارد خودش را کاملاً نشان می‌دهد. خوب، این مربوط به اساس کاری که امروز بحمدالله بانوان کشور ما دارند که خیلی ارزشمند است که در همه‌ی عرصه‌های علمی حضور دارند، آن هم حضور فعال و تحسین‌برانگیز؛ و بخصوص حضور در مجموعه‌ی قرآنی و کار قرآنی که بسیار چیز باارزشی است.

من گمان نمی‌کنم در هیچ نقطه‌ای از جهان اسلام، این کمیت عظیم با این انگیزه و شور در کارهای قرآنی فعال باشند. البته اطلاع دقیق ندارم، بررسی نکردم؛ اما آن طور که از اطلاعات عمومی انسان میشوند - «لوکان لبان»؛ اگر بود ما میدانستیم؛ می‌فهمیدیم - چنین چیزی نیست و من گمان نمی‌کنم در دنیای

امروز بحمدالله بانوان کشور ما در همه‌ی عرصه‌های علمی حضور دارند دارند که خیلی ارزشمند است، آن هم حضور فعال و تحسین‌برانگیز و بخصوص حضور در مجموعه‌ی قرآنی و کار قرآنی که بسیار چیز باارزشی است



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

ایرانی، هم برای جمهوری اسلامی که بتواند در مسئله‌ی قرآن، این چنین فعالیت چشمگیری داشته باشد.

در باب قرآن، ما باید اعتراف کنیم که سالهای متمادی جامعه‌ی ما با قرآن فاصله گرفت. ما در جمهوری اسلامی داریم این فاصله را کم می‌کنیم؛ عقب‌ماندگی‌ها را جبران می‌کنیم، اما این عقب‌ماندگی خیلی زیاد بوده. در دوران حاکمیت‌های طاغوت، قرآن به صورت رسمی در جامعه حضور نداشت؛ گوشه‌کنار کسانی ممکن بود با قرآن آشنا باشند - متدینی در خانه‌ها قرآن می‌خواندند - اما این فقط تلاوت قرآن بود؛ تدبر در قرآن، بخصوص در سطح جامعه و در منظر عموم خیلی کم بود؛ بسیار کم

اینجور نبود و الان هم همین جور است. انسان روشنفکرهای آنها را، تحصیل کرده‌های دانشگاهی‌شان را که در مناصب گوناگون دولتی هم هستند، وقتی ملاقات می‌کند، می‌بیند اینها از آیات قرآن به صورت تمثیل، به عنوان شاهد، به عنوان مؤید، استدلال، در کلمات خودشان استفاده می‌کنند؛ چیزی که در بین مجموعه‌ی روشنفکران قدیمی ما وجود نداشت، ولی در بین نسل جوان ما چرا. این به خاطر همان دور ماندن از قرآن بود، که ما دور مانده بودیم. حالا در آن کشورها کیفیت تعلیم و تربیت چه جور بود، آن یک بحث دیگر است. در کشورهای عربی بخصوص این چیز رایجی بود؛ الان هم هست. ما از اول انقلاب با این



پدیده برخورد می‌کردیم. این سیاستمداران و دولتمردان کشورهای عربی که همیشه هم ما به دوری اینها از مبانی قرآنی در عمل، اعتراض داشتیم و داریم و اعتراض به حق هم بود، اما قرآن در ذهن و زبان اینها حضور داشت. همیشه ما تأسف می‌خوردیم که ما چرا این جوری نیستیم. مثل اینکه حالا اگر من بخواهم تشبیه بکنم، افراد با ذوق ایرانی در خلال صحبتشان ممکن است جملاتی از گلستان سعدی، از شعر حافظ، جملاتی از فلان نویسنده‌ی معروف بیاورند، آنها از

بود. نتیجه این شده بود که مجموعه‌های روشنفکری و مجموعه‌های دانشگاهی ما به کلی با قرآن فاصله داشتند؛ یعنی واقعاً در بین تحصیل کرده‌های آن زمان، کسی که با قرآن انس داشته باشد، آشنائی‌ای داشته باشد - نه آشنائی خیلی وسیع و عمیق، بلکه آشنائی محدود - واقعاً به چشم نمی‌خورد؛ مگر کسانی که سابقه‌ی طلبگی داشتند و از دوران طلبگی، آیاتی حفظ بودند؛ اما در دیگر کشورهای اسلامی و بخصوص کشورهای عربی، به خاطر شرایطی، وضعیت

اسلام وجود داشته باشد. این، فقط هنر شماس است. این همه خانمهای قرآن‌پژوه در مسائل گوناگون قرآنی؛ از مسائل صرفاً علمی تا مسائل تبلیغی، تا مسائل تربیتی، تا کار هنری؛ این همه خیلی به نظرم بالرش است. البته اگر آن طوری که پیشنهاد شد - حالا بررسی بشود، جوانبش سنجیده بشود - این مسئله‌ی مسابقات بین‌المللی اگر عملی باشد و اقدام بشود، آن وقت ارج کار زن ایرانی در زمینه‌ی قرآن معلوم و روشن خواهد شد. و این یک افتخار است؛ هم برای زن





قرآن همین جور استفاده‌هایی می کردند؛ اما در کشور ما چنین چیزی نبود. ما از قرآن به خاطر نوع تربیتی که قبل از انقلاب وجود داشت، فاصله گرفته بودیم.

ما حالا می خواهیم این را جبران بکنیم و برای این، حقاً و انصافاً کار زیادی از اول انقلاب انجام گرفته، که نتیجه‌اش را هم داریم مشاهده می کنیم؛ لکن این آغاز کار است؛ آغاز راه است. با قرآن باید عجین شد؛ مفاهیم قرآنی مفاهیمی است برای زندگی؛ فقط معلومات نیست. گاهی انسان معلومات قرآنی‌اش خوب است، اما از قرآن در زندگی او هیچ اثری نیست! بعضی از خانمها هم در اینجا اشاره کردند، گفتند، ما باید تلاشمان این باشد که قرآن در زندگی ما تجسم

قرآن است. نظام جمهوری اسلامی، نظام دین‌مدار، یکی از بزرگترین اقلام عمل به قرآن است که این را انقلاب برای ما تأمین کرد. از این غفلت نکنیم. بله، در داخل این چهارچوب بزرگ، جدول‌های زیادی است که باید پر بشود، کارهای زیادی است که باید انجام بگیرد، اما کار اصلی، کار اساسی، این بود که این نظام به وجود بیاید. ایجاد یک نظام مبتنی بر دین که مسئولان این نظام، هویتشان، اهدافشان، خصوصیاتشان، عملکردشان، ارتباطشان با مردم، عملکردشان برای مردم بر اساس دین باشد - بر اساس دستور دینی و دستور اسلامی باشد - این همان بزرگترین قلم از اقلام عمل به قرآن است؛ یعنی همان کاری



چرا؟ چون نظام، نظام غلطی است؛ چون جهت‌گیری جامعه، جهت‌گیری ضد عدالت، ضد انصاف، ضد مروت، ضد اخلاق است. حالا در یک چنین جهنگیری‌ای، شما می‌ایستاد و می‌ترسید کسی را به اینکه عدالت کن، ترحم کن، انصاف بورز؛ مگر می‌شود؟ جهت‌گیری مهم است. اصل جهنگیری با تشکیل یک نظام است؛ نظام دارای جهت‌گیری درست و دین. این کار را انقلاب انجام داد و این نظام را به وجود آورد. من این را می‌خواهم بگویم که قرآن پژوهان ما، جوانان پرشور و

که پیغمبر اکرم(ص) در آمدن به مدینه و هجرت به مدینه انجام دادند. تا وقتی جامعه‌ای نباشد، نظامی نباشد، تمرکز اقتداری نباشد که بتواند بر روی همه‌ی فعالیت‌های اجتماعی سایه بيفکند، کارها ضمانتی ندارد. قبل از انقلاب، خیرخواهان و ناصحان معدودی بودند؛ دلشان می‌سوخت، حرص می‌خوردند، مردم را می‌نصیحت می‌کردند - حالا در وسائل ارتباط جمعی عمومی یا محدودتر - موعظه می‌کردند؛ موعظه هم بی‌تأثیر نیست، در دل اثر می‌کند؛ اما قابل تحقق عملی نیست؛

پیدا کند. همان طور که از یکی از زوجات مکرمه‌ی پیغمبر اکرم وقتی درباره‌ی اخلاق پیغمبر پرسیدند، ایشان در جواب گفتند که: «کان خلقه القرآن» (۴) اخلاق او قرآن بود؛ یعنی قرآن مجسم بود. این باید در جامعه‌ی ما تحقق پیدا کند.

حالا یک حقیقت بسیار واضحی وجود دارد که به خاطر کثرت وضوح، اغلب مخفی هم می‌ماند. این حقیقت را هم بگوئیم؛ مطرح کنیم. آن حقیقت، خود اصل تحقق جمهوری اسلامی است؛ این تجسد



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



علاقه‌مند ما این حقیقت را از یاد نبرند؛ این حقیقتِ خیلی واضح و روشنی است، اما غالباً مغفول‌عنه! این خیلی حقیقت مهمی است.

در این چهارچوب بایستی وارد سازندگی قرآنی شد و کارهای اساسی را انجام داد، برای اینکه محتواها به معنای حقیقی کلمه قرآنی بشود؛ رفتار فردی ما، رفتار مدیریتی ما، رفتارهای سازمانی ما، رفتار ما در آموزش و پرورش - یعنی دستگاه آموزش و پرورش ما شامل دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها و حوزه‌ها و همه جا - رفتار در درون خانواده‌ی ما، رفتارهای سیاسی ما، رفتار بین‌المللی ما، همه بر اساس اسلام باشد؛ این کی خواهد شد؟ آنوقتی که ما با مفاهیم قرآن، بدرستی آشنا باشیم. این همان کاری است که با این حرکت عظیم قرآن‌پژوهی - چه بخش زنان‌اش، چه بخش مردانه‌اش - تحقق پیدا خواهد کرد. جهت باید این باشد؛ در این سمت بایستی پژوهش‌ها حرکت بکند.

یک نکته‌ی مهم در کارهای پژوهشی قرآنی این است که فردی که می‌خواهد در طریق کار قرآن حرکت بکند، دل را برای مواجهه‌ی با حقیقت ناب قرآنی آماده کند؛ یعنی آن پاکیزگی دل. اگر دل پاکیزه نباشد، آمادگی پذیرش حق و حقیقت از زبان قرآن نباشد، دل‌بسته‌ی مبانی غیر اسلامی و غیر الهی باشد، با قرآن مواجه بشود، از قرآن استفاده‌ای نخواهد کرد. اینی که قرآن می‌فرماید که: «بِضَلِّ بَعَثْنَا نَبِيًّا وَرَفَعْنَا قُرْبَانًا تَمَنَّى يَدْعُنَ إِلَىٰ تَرْكِ الْإِسْلَامِ وَيَكْفُرُ بِالْغَيْبِ يُرِيدُ الْفَكْهَارَ وَالشُّكْرَ الْمَكْفُورَ يُرِيدُ الْمَكْرَهَاتِ يُرِيدُ الْمَغْلَابَ يَنْهَاهُ اللَّهُ عَنِ الْقَوْمِ الْغَافِلِينَ» (سوره بقره، آیه ۱۷۵) که در این آیه اشاره به افرادی است که می‌خواهند با قرآن مواجه شوند اما دل‌هایشان پاکیزه نیست.

فضائلی که جمهوری اسلامی در اختیار ما قرار داده است! باید پاکیزه با قرآن مواجه شد تا نور قرآن و تذکر قرآنی در دل ما بگیرد و بتوانیم ان‌شاءالله از آن استفاده کنیم.

یک نکته‌ی دیگر در مورد پژوهش‌های قرآنی این است که در پژوهش‌های قرآنی توجه به کارهای علمی مبنائی و اصولی خیلی لازم است. این جور نیست که هر کس عربی بلد بود، بتواند از قرآن همه‌ی مطالب را بفهمد و درک بکند؛ بتواند یک پژوهنده‌ی قرآنی باشد؛ نه. اولاً انس با خود قرآن لازم است؛ یعنی پژوهنده‌ی قرآنی باید با مجموع قرآن مانوس باشد؛ تلاوت قرآن، دوباره خواندن قرآن، سه باره خواندن قرآن، تدبرهای شخصی در قرآن، کمک می‌کند به اینکه ما وقتی در یک موضوع خاصی در قرآن دنبال حقائق می‌گردیم، درباره‌ی آن موضوع بتوانیم راه به جایی ببریم؛ پس خود انس با قرآن لازم است.

بعد هم کیفیت استفاده‌ی از قرآن؛ این شیوه‌ای که علمای دین ما، فقهای ما در

بهدی به کثیرا»، (۵) خوب، اضلال به قرآن چرا؟ حالا هدایت به قرآن معلوم، اما اضلال به قرآن چرا؟ این به خاطر این است که: «وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ الرَّجْسُ إِلَىٰ رَجْسِهِمْ»؛ (۶) آن کسانی که در دلشان مرض هست، وقتی قرآن را می‌خوانند، بر آن پلیدی درونی آنها افزوده خواهد شد. این آیه‌ی قرآن یا سوره‌ی قرآن، پلیدی آنها را افزایش خواهد داد. این پلیدی چیست؟ این «فی قلوبهم مرض» چه مرضی است؟ این مرض یعنی همان بیماری‌های اخلاقی. وقتی دچار حسدیم، وقتی دچار بدخواهی هستیم، وقتی دچار حرصیم، وقتی دچار دنیاطلبی هستیم، وقتی شهوات بر ما غلبه دارد، وقتی قدرت‌طلبی‌ها بر ما غلبه دارد، وقتی حق‌کشی و ندیدن حق، کتمان حق بر روح ما، بر دل ما غلبه دارد، از قرآن استفاده نمی‌کنیم. ضد آنچه که باید قرآن به ما بدهد، از قرآن ضد آن را دریافت می‌کنیم. باید به خدا پناه برد. می‌بینید گاهی بعضی آیه‌ی قرآن را می‌خوانند برای کوبیدن اسلام! برای کوبیدن جمهوری اسلامی! برای نابود کردن



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

بدهد. من از همه‌ی خانم‌های محترم، بانوان گرامی که در بخشهای مختلف کشور در کار قرآنی فعالند، صمیمانه تشکر می‌کنم. و حضور شماها در عرصه‌ی کار قرآنی، به جامعه‌ی زن کشور الهام خواهد داد و زنان کشور ما - یعنی نیمی از جمعیت - را ان‌شاءالله به قرآن متمایل خواهد کرد. و اگر زنها با قرآن مأنوس بشوند، بسیاری از مشکلات جامعه حل خواهد شد؛ چون انسانهای نسل بعد در دامن زن پرورش پیدا می‌کند و زن آشنای با قرآن و مأنوس با قرآن و متفاهم با مفاهیم قرآن، خیلی میتواند در تربیت فرزند تأثیراتی داشته باشد و امیدواریم ان‌شاءالله به برکت این حرکت عظیم شماها، فردای جامعه‌ی ما بمراتب از امروز قرآنی‌تر باشد.

والسَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَکَاتِهِ

- (۱) تحریم: ۱۱
- (۲) تحریم: ۱۲
- (۳) تحریم: ۱۰
- (۴) فضائل الخمسة، ج ۱، ص ۱۱۷
- (۵) بقره: ۲۶
- (۶) توبه: ۱۲۵



آفرینش است و غالباً مبتنی بر نگاه مادی است. خوب، این نگاه، نگاه غلطی است؛ این مبنا، مبنای غلطی است. این علوم انسانی را ما به صورت ترجمه‌ای، بدون اینکه هیچگونه فکر تحقیقی اسلامی را اجازه بدهیم در آن راه پیدا کند، میاوریم تو دانشگاه‌های خودمان و در بخشهای مختلف اینها را تعلیم می‌دهیم؛ در حالی که ریشه و پایه و اساس علوم انسانی را در قرآن باید پیدا کرد. یکی از بخش‌های مهم پژوهش قرآنی این است. باید در زمینه‌های گوناگون به نکات و دقائق قرآن توجه کرد و مبانی علوم انسانی را در قرآن کریم جستجو کرد و پیدا کرد. این یک کار بسیار اساسی و مهمی است. اگر این شد، آن وقت متفکرین و پژوهندگان و صاحب‌نظران در علوم مختلف انسانی می‌توانند بر این پایه و بر این اساس بناهای رفیعی را بنا کنند. البته آنوقت می‌توانند از پیشرفت‌های دیگران، غربی‌ها و کسانی که در علوم انسانی پیشرفت داشتند، استفاده هم بکنند، لکن مبنا باید مبنای قرآنی باشد.

امیدواریم خداوند متعال به شماها توفیق

استفاده‌ی از آیات و روایات دارند، یک شیوه‌ی تجربه شده است، یک متد علمی پخته شده و رسیده و کاملاً آزموده شده است؛ اینها را باید فرا گرفت. نمی‌خواهم بگویم هر کس می‌خواهد پژوهش قرآنی کند، برود سالها درس طلبگی بخواند؛ مراد من این نیست، اما پژوهش قرآنی بدون اینکه انسان مقدمات و مبادی فهم قرآن را که از جمله‌ی آنها همین آشنائی با زبان، آشنائی با نکات و دقائق زبان، آشنائی با بعضی از مبانی اصول فقه است - که اینها جزو چیزهای لازم است - اینها را باید فهمید؛ و استفاده‌ی از روایاتی که در ذیل قرآن هست. اینها همه در پژوهشهای قرآنی مؤثر است.

یک نکته‌ی دیگر هم که عرض بکنیم و نکته‌ی آخر باشد، این است که من درباره‌ی علوم انسانی گلیه‌ای از مجموعه‌های دانشگاهی کردم - بارها، این اواخر هم همین جور - ما علوم انسانی‌مان بر مبادی و مبانی متعارض با مبانی قرآنی و اسلامی بنا شده است. علوم انسانی غرب مبتنی بر جهان‌بینی دیگری است؛ مبتنی بر فهم دیگری از عالم



تاریخچه‌ای از همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

هشتمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه در حالی برگزار می‌شود که برپایه هفت دوره موفق را همراه با تجربیات ارزشمندی در کارنامه خود دارد. این گزارش نگاهی کوتاه به هفت دوره گذشته این همایش بین‌المللی دارد.



همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه هر ساله به ابتکار مرکز فرهنگی بانوان قرآن‌پژوه وابسته به موسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) و با همراهی سازمان‌ها و نهادهای همکار چون؛ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، شبکه قرآن و معارف سیما، شهرداری تهران، سازمان تبلیغات اسلامی و ... به جهت تجلیل و تکریم بانوان پژوهشگر و هنرمند در عرصه قرآنی کشور برگزار می‌شود.

نخستین همایش بانوان قرآن‌پژوه سال ۸۲ همزمان با میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) برگزار شد که مسئولان برگزاری همایش نیز روز ۱۳ مردادماه با مقام معظم رهبری دیدار داشتند و ایشان نیز با تشویق و تأیید این فعالیت قرآنی و با بیان این‌که هدف اصلی از همه این اقدامات، توسعه هدایت قرآنی است بر نقش بانوان و مادران در ترویج فرهنگ قرآنی تأکید و بیان کردند: «مادر خانه با قرآن‌آشناس، بچه‌های خود را به دور خود جمع می‌کند و برای آن‌ها

همچنین در چهارمین همایش بانوان قرآن‌پژوه که در سال ۱۳۸۵ مصادف با سالروز ولادت کریمه اهل بیت(ع) برگزار شد، دکتر محمود احمدی‌نژاد ریاست محترم جمهور حضور داشته و از بانوان پژوهشگر و هنرمند قرآنی تقدیر و تکریم کرد.

بنابر گزارش ایکنا در پنجمین همایش بانوان قرآن‌پژوه در سال ۱۳۸۶ بانوان پژوهشگر و هنرمند قرآنی با حضور دکتر غلامعلی حداد عادل رئیس مجلس شورای اسلامی مورد تکریم و تجلیل قرار گرفتند و در ششمین دوره این همایش نیز آیت‌الله هاشمی رفسنجانی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در همایش حاضر شده و از برگزیدگان تجلیل کردند.

بانوان فعال قرآنی که در نخستین دوره همایش تقدیر شدند:
لاله افتخاری به عنوان پژوهشگر برجسته

قرآن می‌خواند، والده ما این‌طوری بود، صدای خوشی داشت و قرآن را می‌فهمید، عربی‌دان بود، داستان حضرت موسی(ع)، داستان حضرت ابراهیم(ع) و دیگر داستان‌های قرآن را از زبان مادرم شنیدم، ایشان قرآن می‌خواند و ما می‌نشستیم و گوش می‌دادیم، چنین کاری خیلی اثر می‌گذارد و فضا را قرآنی می‌کند».

برپایه هفت دوره همایش با حضور مسئولان تراز اول کشور

اولین و دومین همایش در سال‌های ۸۲ و ۸۳ با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین «سید محمد خاتمی» رئیس‌جمهور وقت و اهدای لوح سپاس به بانوان نمونه قرآنی برگزار شد و طی سال ۸۴ نیز در همایش بانوان قرآن‌پژوه، نماینده ویژه رئیس‌جمهور حاضر شد و از بانوان شاخص و قرآنی کشورمان با اهدای لوح تقدیر و جوایز قدردانی کرد.



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

قاری و مربی ممتاز قرآن کریم، ملک تاج رخشانی از زاهدان به عنوان مفسر و مروج قرآن کریم، عذرا آقازاده سلطانی از تهران به عنوان مروج و مدیر ممتاز قرآن کریم، زهرا عاصمی از کاشمر به عنوان مروج و مدیر قرآن کریم، سیده فاطمه شبیری از قم به عنوان حافظ ممتاز و نمونه قرآن کریم و سیده فوزیه حسینی از سنندج به عنوان مبتکر روش نوین در حفظ و آموزش مفاهیم قرآن کریم برگزیده شدند.

شادی نفسی از تهران به عنوان مدرس پژوهشگر و نویسنده برجسته قرآنی، زهرا اخوان صراف از قم به عنوان چهره‌ای درخشان در حوزه تدریس و پژوهش قرآنی، شهره شاهشوندی از مشهد به عنوان پژوهشگر شاخص در حوزه زبان شناسی قرآن کریم، صدیق مهدوی‌کنی از تهران به عنوان پژوهشگر و صاحب‌نظر در علوم معارف قرآن کریم و سهیلا جلالی از تهران به عنوان مدرس و پژوهشگر ممتاز قرآنی انتخاب و تجلیل شدند. همچنین مهین دخت (مژده) سالک مهدوی از تهران به عنوان هنرمند و نگارگر شاخص مفاهیم قرآن کریم، سبا سیدان جعفری از تهران به عنوان هنرمند و قلم‌زن نمونه قرآنی، ازهار شرکا از تهران به عنوان هنرمند و خوشنویس قرآن کریم، مهین افشان‌پور از تهران به عنوان هنرمند مینیاتور و پیشکسوت در عرصه هنرهای قرآنی، شهپرسادات منصوره از شیراز



قرآن مقطع دبستان و قرائت‌کننده نوارهای آموزشی برای اولین مدرسه مکاتبه‌ای قرآن کریم، فاطمه حسینی اعلائی از شهری، به عنوان اولین حافظ کل قرآن و از بانوان روش‌نند کشور و مربی نمونه قرآن کریم و فاطمه تمهیدی از سنندج به عنوان تذهیب کار و هنرمند قرآنی انتخاب شدند.

زهرا رهنورد از تهران به عنوان نویسنده و هنرمند قرآنی، زینت قاجاردولو از تهران به عنوان خوش‌نویس قرآن کریم، ساکت مزیدی اصفهانی از شهرضا به عنوان منبث کار قرآن کریم، فاطمه پناهیان‌پور به عنوان تذهیب‌کار و هنرمند قرآنی و اردیبهشتی از هرمزگان به عنوان هنرمند زرباف آیات قرآن کریم انتخاب شدند

منتخبان دومین دوره همایش بانوان قرآن پژوه:

طاهره بابایی به عنوان پیشکسوت و مربی نمونه قرآن کریم، راضیه جمالی به عنوان

قرآن کریم معرفی و تجلیل شدند. زینت السادات همایونی از اصفهان به عنوان پیشکسوت در تفسیر و مفاهیم قرآنی، شهربانو صفری از مشهد به عنوان مفسر و مروج با سابقه قرآن کریم، فاطمه سیدخاموشی طحایی از مشهد به عنوان مفسر با سابقه قرآن کریم، صدیقه مقدسی از مشهد به عنوان مفسر و مدرس قرآن کریم.

پروین یوسفی از تهران به عنوان داور و مربی نمونه قرآن کریم، پروین غضنفری از تهران به عنوان مدیر موفق قرآن کریم، آذر پنجه‌شاهی از تهران به عنوان حافظ نمونه قرآن کریم، پروین امیرآبادی از تهران به عنوان داور و استاد تجوید قرآن کریم، ایمان صحاف از تهران به عنوان اولین قاری صاحب رتبه و داور قرآن کریم، نسرین نافذکلام از تهران به عنوان استاد تجوید و داور بین‌المللی قرآن مجید، اعظم اعداوی‌الوند از تهران به عنوان مبتکر کتاب‌های آموزش



نخستین تهیه‌کننده نرم‌افزار فرهنگ لغات قرآن با پنج ترجمه انگلیسی و طیبه ربانی به عنوان پژوهشگر و مترجم ممتاز معارف و علوم قرآن به زبان اسپانیایی انتخاب شدند. سیده صدیقه صاحب‌کار از مشهد به عنوان مفسر و نویسنده توانمند تفسیر روان قرآن کریم، توران عبداللهیان از شیراز به عنوان مفسر توانمند پیشکسوت قرآن کریم، زهرا حیدری خلیل‌آبادی از کاشمر به عنوان مربی موفق ملقب به مادر حفاظ ایرانی، حمیده کریمیان از روستای شمس‌آباد استان فارس به عنوان حافظ نمونه و مربی توانمند قرآن کریم، شایسته درویشی از سنندج به عنوان حافظ داور و مدرس معارف قرآن کریم از اهل سنت و سکینه ساورخانی از زاهدان به عنوان مبلغ و مدرس توانای معارف قرآن کریم از دیگر بانوان قرآن‌پژوه کشورمان هستند.

اسعدپاز از آرزانتین به عنوان بانوی روشنفکر و ممتاز در نشر معارف قرآنی به زبان اسپانیولی، زهره بدرالدین از لبنان به عنوان مدیر و مربی نمونه قرآن کریم در کشور لبنان، دیانارانکو (هاجر حسینی) از تگزاس آمریکا به عنوان مروج فرهنگ اهل بیت و مبلغ معارف قرآن کریم در اروپا و آمریکا، یولیا پیشکینا از روسیه به عنوان گوینده و نویسنده توانا و مروج ارزش‌های قرآن کریم به زبان روسی و لیلا ابراهیم‌اوا از ترکمنستان به عنوان مبلغ و مروج قرآن کریم و فرهنگ اهل بیت (ع) به زبان روسی از بانوان منتخب سایر کشورها هستند که در سومین دوره برگزیده شدند.

بانوان تجلیل‌شده در چهارمین دوره همایش:
زینت‌السادات امامی از اصفهان به عنوان



هنرمند خطاط و گرافیست برجسته آیات قرآنی برگزیده شدند.
دکتر فاطمه علائی رحمانی از تهران به عنوان استاد پژوهشگر ممتاز علوم و معارف قرآنی، دکتر مریم حاج‌عبدالباقی از تهران به عنوان مدرس ممتاز و پژوهشگر موفق معارف قرآن کریم، دکتر معصومه‌السادات حسینی‌کلهرودی از تهران به عنوان دانشمند ممتاز و پژوهشگر نوآور علوم و معارف قرآن کریم، دکتر فائزه عظیم‌زاده اردبیلی از تهران به عنوان پژوهشگر ممتاز علوم و معارف قرآن کریم، ملیحه طهماسبی از مشهد به عنوان مبتکر و کاشف تأثیر صوت قرآن کریم بر کاهش دردها، سیده وحیده رحیمی از قم به عنوان مفسر متخلق و پژوهشگر ممتاز قرآنی، زهرا آقامحمد شیرازی از تهران به عنوان

به عنوان هنرمند و مرمت‌کار نسخه‌های خطی قرآن کریم و فاطمه طاهرریزی از تهران به عنوان مدیر فعالیت‌های قرآنی و مروج هنرهای قرآن کریم مورد تکریم قرار گرفتند.

منتخبان سومین دوره همایش بانوان قرآن‌پژوه:

منیژه آرمین از تهران به عنوان نویسنده توانا و هنرمند برجسته تندیس‌های قرآنی، مریم معصومی از تهران به عنوان هنرمند مینیاتور و تصویرگر برجسته مفاهیم قرآن کریم، سیده صغری حسینی از تهران به عنوان هنرمند و خطاط برجسته قرآنی، اکرم‌السادات حسینی از تهران به عنوان طراح و نگارگر موضوعات قرآنی و عذرا عقیقی بخشایشی از تهران به عنوان



هنرمند ممتاز و آفریننده تابلوی نفیس و گرانقدر معارف، فاطمه کاشانی از تهران به عنوان هنرمند و خوشنویس قرآن کریم، زهرا نامور از تهران به عنوان هنرمند و نگارگر قرآن کریم، محترم پرندین از کرمانشاه به عنوان تذهیب نگارگری و مینیاتور و زهره مهانی‌منش از مشهد به عنوان بانوی هنرمند و با استقامت و آفریننده آثار هنری در زمینه قرآن کریم معرفی شدند. نهله غروی از تهران به عنوان مدرس و پژوهشگر ممتاز در علوم قرآنی، ملیحه‌سادات سیدرضا از تهران به عنوان چهره موفق در تحصیل تدریس و پژوهش علوم و معارف قرآنی، نیکو دیالمه از تهران به عنوان مدرس و پژوهشگر ممتاز معارف قرآنی، ناهید ایزدی از اصفهان به عنوان مدرس و پژوهشگر موفق قرآنی و الگوی صبر و استقامت،

حافظ ممتاز کل قرآن کریم از بانوان روشندل اهل سنت و سمیه حاجلی از تهران به عنوان داور و قاری ممتاز قرآن کریم عنوان‌های برتر این همایش را به خود اختصاص دادند.

برگزیدگان پنجمین دوره همایش بانوان قرآن پژوه:

سارا شمیزی از تبریز به عنوان نخستین بانوی مترجم منظوم قرآن کریم، فرزانه زنبقی از تهران به عنوان نگارنده موفق و مولف تفسیر کامل قرآن برای نوجوانان، صدیق سلطانی از تهران به عنوان مبتکر روش نوین کتابشناسی قرآن و علوم قرآنی، محبوبه سقاب گندم آباد از مشهد به عنوان مفسر مدرس و پژوهشگر موفق علوم و معارف قرآنی و نگارچل امیرانی از زنجان به عنوان بانوی ممتاز در تبلیغ و ترویج معارف قرآنی هستند.

گلغیا گنیوته نیاوا از روسیه به عنوان مترجم قرآن کریم و آثار تفسیری به زبان تاتاری، عایشه عبدالرحمن از لبنان به عنوان نویسنده توانا و پژوهشگر ممتاز در سطح بین‌المللی قرآن کریم، اقبال حدوتی از کوزوو به عنوان چهره ممتاز در زمینه تبلیغ نشر معارف قرآن کریم، ابتسام الکنانی از عراق به عنوان چهره موفق در زمینه تدریس معارف و علوم قرآنی، آمنه احسانی از افغانستان به عنوان پژوهشگر ممتاز معارف قرآنی و راضیه بتول نجفی از پاکستان به عنوان مفسر و مبلغ توانای

بتول مطهریان کامل از کاشان به عنوان مفسر پیشکسوت و مربی نمونه قرآن کریم، فاطمه توکلی به عنوان مربی و نمونه الگوی استقامت و رفتار قرآنی، نیره مومن‌زاده از زابل به عنوان مربی و مبلغ معارف قرآن کریم، نگین رستمی از کردستان به عنوان



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

پریچه ساروی متولد سال ۱۳۳۹ در سواد کوه عنوان «چهره موفق در پژوهش علوم و معارف قرآن کریم»، سیده راضیه یاسینی متولد سال ۱۳۴۸ در تهران به عنوان «پژوهشگر ممتاز و هنرمند قرآنی در زمینه نگارگری»، فریبا مقصودی متولد سال ۱۳۴۰ در کرمانشاه عنوان «بانوی قرآن‌نویس و کاتب کل قرآن کریم در سه دوره»، مهپاره اکبری متولد سال ۱۳۳۱ در مریوان عنوان «هنرمند قرآنی در زمینه سوزن‌دوزی» و لیلی منتظری متولد سال ۱۳۵۲ در تهران به عنوان «هنرمند و خوشنویس آیات قرآن کریم» انتخاب شدند.

حکیمه کرمی متولد سال ۱۳۴۵ در تهران به عنوان «هنرمند قرآنی در زمینه تذهیب و نگارگری»، خدیجه فلاحی متولد سال ۱۳۳۰ در نیشابور به عنوان «هنرمند و خوشنویس آیات قرآن به خط ثلث»، سیمین ونهری متولد ۱۳۵۲ در اصفهان عنوان «هنرمند قرآنی در زمینه قلمزنی»، اکرم جمشیدیان متولد سال ۱۳۳۳ در اصفهان عنوان «مدیر موفق و نویسنده و مروج علوم و معارف قرآن کریم» و خانم نسرین معینی (فومنی) متولد ۱۳۴۱ در تهران عنوان «مدیر موفق و حافظ کل قرآن کریم» را کسب کردند.

زهره بیگدلی شاملو با عنوان «مفسر و معلم توانمند و بانوی ممتاز جهت ترویج معارف قرآن کریم»، فروغ دانشور با عنوان «مری و داور موفق قرآن کریم»، پروین اختر با عنوان «مری توانمند و مدیر موفق قرآن کریم» برگزیده شدند.

همچنین آنالورا هبه اسمیت «بانوی ممتاز در عرصه ترویج فرهنگ و معارف قرآن کریم در کشور اروگوئه»، امر ایمن الفکی بشیر «چهره‌ای ممتاز در علوم و معارف

مآنده ادیب‌زاده از قم، مسعوده فاضل‌یگانه از اصفهان، زهرا صمدنیا و زهرا منبری از سنندج به عنوان مربیان، حافظان و قاریان برتر قرآن کریم تجلیل شدند و فوزیه از عیسی از چین، سعادت علیزاده از آذربایجان، فاطمه محمد از تایلند، سمیه یونس از آرژانتین، مارتاچا از مکزیک، سنا حسن‌قباچی از عراق، ویولتسافزا از آلبانی و شریفه محسنی از افغانستان بانوان منتخب دیگر کشورها در پنجمین همایش بانوان قرآن‌پژوه بودند.

منتخبان ششمین دوره همایش بانوان قرآن‌پژوه:

مونس سیاح متولد ۱۳۵۲ عنوان «پژوهشگر ممتاز و نوآور در علوم و معارف قرآن کریم»، مهناز شایسته‌فر متولد ۱۳۴۳ در کرمانشاه عنوان «نویسنده توانمند و پژوهشگر و استاد ممتاز در زمینه هنر اسلامی و قرآنی»، سیمین‌دخت شاکری متولد ۱۳۳۹ در اراک عنوان «مدرس ممتاز و پژوهشگر فرهیخته در علوم و معارف قرآن کریم»، سهیلا پیروزفر متولد ۱۳۴۷ در شیروان عنوان «استاد و پژوهشگر ممتاز علوم و معارف قرآن کریم» و سیده فاطمه حسینی میرصفی متولد ۱۳۵۱ در اراک عنوان «استاد و پژوهشگر ممتاز علوم و معارف قرآن کریم» را به خود اختصاص دادند.

همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه هر ساله به ابتکار مرکز فرهنگی بانوان قرآن‌پژوه وابسته به موسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) و با همراهی سازمان‌ها و نهادهای همکار چون؛ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) و ... برگزار می‌شود



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

مراکزی که با او در ارتباط بوده‌اند تماس برقرار شده و ارزیابی لازم انجام می‌شود که چندین گروه داور این مهم را بر عهده دارند و در نهایت نظرات آن‌ها به شورای عالی داوری می‌رسد.

گاه زمان طولانی و بیش از یک‌سال صرف این مراحل می‌شود و البته همان‌طور که گفته شد رفتار و شخصیت قرآنی صاحب اثر، نقش ممتازی در انتخاب دارد که در پایان هدف همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه را بیان می‌کنیم که بر این اصل پایه‌ریزی شده است که سطح تکریم در مرحله بالایی قرار داشته باشد و به طور معمول افراد منتخب در سطح ملی مورد تکریم قرار می‌گیرند، از همین رو از عالی‌ترین مقام اجرایی کشور نیز برای تقدیم لوح سپاس دعوت شده است.

آشنایی با موسسه بانوان قرآن‌پژوه:

مؤسسه؛ در گامی دیگر در صدد برآمد؛ تا عرصه جدیدی را برای بانوان قرآن‌پژوه که بی شک، در تاریخ اسلام و انقلاب اسلامی سهم بسزایی در نشر و ترویج قرآن و معارف آن داشته‌اند، بگشاید و در این راستا، اقدام به تشکیل مرکز بانوان قرآن‌پژوه نموده است.

اهداف راه اندازی این مرکز به شرح

زیر است:

۱- شناخت و معرفی چهره‌های موفق و

قرآن کریم در کشور سودان» تکریم، ریاضه نظمین از سریلانکا «بانوی ممتاز در ترویج فرهنگ معارف قرآن کریم و بینان‌گذار چند موسسه فرهنگی قرآنی در کشور سریلانکا»، ندا الاحمد «حافظ کل قرآن کریم و بانوی ممتاز در عرصه ترویج و علوم قرآن کریم در کشور عربستان»، سبیکا متانی از آمریکا «مروج و مبلغ فرهنگ معارف قرآن کریم در کشور آمریکا»، مدیحا امامی «بانوی ممتاز در زمینه ترویج و تبلیغ معارف قرآن کریم در کشور بوسنی»، هولیا آلپر «بانوی ممتاز در معارف و علوم قرآن کریم در کشور ترکیه» و حوا باری «بانوی ممتاز در زمینه ترویج معارف قرآن کریم در کشور گینه آفریقا» از برگزیدگان همایش هستند.

دوره هفتم همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه برگزیده ویژه نداشت و به سبب دیدار بانوان فعال قرآنی از سراسر کشور با مقام معظم رهبری، درواقع همه آن‌ها منتخب همایش شناخته شدند.

نحوه شناسایی منتخبان و هدف از برپایی همایش بانوان قرآن‌پژوه

برای شناسایی بانوان پژوهشگر مشخصات کلی صدها بانوی پژوهشگر گردآوری و ثبت می‌شود، سه نوع کار در این حوزه انجام می‌شود تا شناسنامه‌ای برای آثار هنری بانوان قرآن‌پژوه تهیه شود، تهیه بیوگرافی و زندگی‌نامه بانوان هنرمند و پژوهشگر قرآنی و تهیه عکس و تصویر از بسیاری از آثار هنری جهت درج در کتاب مجموعه آثار بانوان هنرمند قرآنی مجموعه این اعمال را تشکیل می‌دهد.

برای شناسایی افراد ابتدا محل سکونت صاحب اثر شناسایی شده و سپس با بررسی آثار تحصیل، تدریس و پژوهش‌های وی با

برای شناسایی بانوان پژوهشگر مشخصات کلی صدها بانوی پژوهشگر گردآوری و ثبت می‌شود، سه نوع کار در این حوزه انجام می‌شود تا شناسنامه‌ای برای آثار هنری بانوان قرآن‌پژوه تهیه شود، تهیه بیوگرافی و زندگی‌نامه بانوان هنرمند و پژوهشگر قرآنی



رایجه
آبان ماه ۱۳۸۹

استعدادهای درخشان بانوان در زمینه‌های قرآنی.

۲- جلوگیری از هدر رفتن ذوق و شوق قرآنی موجود در بانوان و حفظ نشاط و روحیه معنوی آنان.

۳- استفاده از تجربه، ذوق سرشار، قدرت ابتکار، خاطرات سازنده و فعالیت‌های قرآنی.

۴- ایجاد فضای تبادل نظر و اندیشه و ارتباط مستمر با زنان قرآن پژوه ایران و جهان.

۵- کشف و نشان دادن الگوی برتر رفتاری در شخصیت زنان نمونه قرآنی.

۶- ابلاغ و نشر فرهنگ و معارف قرآنی متناسب با دانش و بینش بانوان.

۷- ترغیب دختران نوجوان و جوان به فعالیت‌ها و معارف قرآنی و استفاده از فرهنگ و حیانی.

۸- احیای قلوب و تطهیر نفوس بانوان به وسیله فرهنگ متعالی و معنوی قرآن کریم.

۹- انس بانوان با قرآن کریم، به عنوان کتاب هدایت و سازندگی.

۱۰- آشنا ساختن بانوان با نقش مؤثر و بی‌ظنیر عواطف قلبی و روحیات و شخصیت خاص آنان در سیر و سلوک معنوی و رسیدن به پیشگاه قرب الهی.

فعالیت‌ها و وظایف موسسه بانوان قرآن پژوه:

۱- برپایی همایش بانوان قرآن پژوه که اولین، در بیستم جمادی‌الثانی (۱۴۲۴)

هق)، مصادف با سالروز میلاد با سعادت حضرت فاطمه زهرا(س) برگزار شد و در آن از ۱۹ نفر خواهران قرآن پژوه و دیگر خواهران دست‌اندرکار قرآن کریم سراسر کشور، تکریم و تقدیر به عمل آمد.

۲- برپایی جشنواره؛ جهت ارایه بهترین آثار قرآنی و معنوی بانوان نمونه قرآن پژوه.

۳- برگزاری مسابقات حفظ، قرائت، کتابت، مفاهیم، تفسیر و موضوعات قرآنی، در سطوح مختلف.

۴- برپایی نمایشگاه؛ جهت ارایه آثار هنری و قرآنی بانوان و کاتبان مصحف شریف، خطاطان، پژوهشگران، مترجمان و نویسندگان.

۵- برگزاری کلاس‌های آموزشی حفظ، قرائت، مفاهیم، تفسیر و ...

۶- ایجاد واحد آموزش‌های غیر حضوری و مکاتبه‌ای.

۷- تربیت مربی و داور در رشته‌های گوناگون قرآن کریم.

۸- تهیه و تدوین راهنمای مطالعات قرآنی و طبقه بندی کتاب‌های آن.

۹- انتشار کتاب و آثار قرآنی.

۱۰- انتشار مجله و نشریه.

۱۱- تأسیس و تشکیل کتابخانه عمومی، امانی و تخصصی.

۱۲- تشکیل کمیته‌های علمی به منظور تهیه و تدوین و ترجمه متون آموزشی.

۱۳- چاپ و نشر کتاب‌های مورد نیاز بانوان.

۱۴- تنظیم و نشر داستان‌ها، موضوعات، مفاهیم و قصص قرآن کریم، متناسب با مقاطع سنی و تحصیلی نسل جوان.

۱۵- انتخاب اهل قلم و اندیشه از بانوان

برای تألیف کتاب‌های تفسیر و ترجمه.
۱۶- ایجاد مرکز مشاوره و راهنمایی؛ جهت کشف ذوق و استعداد خاص، حل مشکلات روحی و تربیتی و پاسخ به سؤال‌های آنان.
۱۷- تدوین و نشر شناخت نامه بانوان قرآن پژوه.

۱۸- بانک اطلاعاتی بانوان قرآن پژوه.

۱۹- ارایه فعالیت‌های قرآنی در قالب تولید نرم‌افزارهای کامپیوتری، CD، نوارهای کاست و ویدئویی.

۲۰- ایجاد سایت اینترنتی بانوان قرآن پژوه.

۲۱- ایجاد مجله الکترونیکی به زبان انگلیسی، عربی، فارسی و دیگر زبان‌های زنده دنیا.

۲۲- راه‌اندازی رادیو و تلویزیون اینترنتی بانوان قرآن پژوه.

۲۳- ارسال هدایا برای بانوان قرآن پژوه در مناسبت‌های ویژه سال.

۲۴- برگزاری اردوهای علمی، آموزشی، سیاحتی و زیارتی.

۲۵- اعزام نیرو به خارج و داخل کشور.

۲۶- برگزاری مراسم جشن و سوگواری به مناسبت‌های ملی و مذهبی.

۲۷- برگزاری جلسات گفتگوی آزاد، پرسش و پاسخ بانوان، با شرکت هنرمندان، صاحب‌نظران و اساتید رشته‌های مختلف سیاسی، اجتماعی و تربیتی.

۲۸- برگزاری کنفرانس علمی، برحسب نیازهای اجتماعی، سیاسی و معنوی بانوان.

۲۹- همکاری و مشارکت با سازمان‌ها و نهادهای مشابه در طرح‌های تحقیقاتی - آموزشی و در فعالیت‌های هم‌راستا با اهداف.



همایش
بین المللی
بانوان قرآن پژوه
در کلام برگزار کنندگان



جمع‌آوری ۱۴۰۰۰ پایان‌نامه بانوان قرآن‌پژوه در بانک گنجینه نور



مختلف علوم دینی و قرآنی را ترجمه کردند، همچنین باید مشخص می‌شد که چه تعداد پایان‌نامه از بانوان در این حوزه نوشته شده است.

رئیس سازمان انتشارات سمت در ادامه سخنانش تصریح کرد: پس از بررسی دو ساله فعالیت‌های علمی و هنر قرآنی این بانوان، تصمیم گرفته شد این قبیل بانوان در همایشی تکریم شوند، یعنی مقدماتی فراهم شود تا بانوان فعال در این عرصه دعوت شوند و چند مقاله برتر توسط بانوان محقق ارائه و از آن‌ها تکریم شود. در ابتدای برگزاری این همایش خیلی تصور نمی‌شد که جمع قابل توجهی جمع شوند و یا حضور پیدا کنند. وقتی که برگزاری این همایش مطرح شد، حجت‌الاسلام عبداللہیان به بنده پیشنهاد کرد که دبیری این همایش را بپذیرم.

داشتند، تقریباً هشت سال پیش به تدریج با همدیگر قرار گذاشتند که همایشی برگزار کنند و بانوانی را که در مسائل و علوم قرآنی کار می‌کنند، ارزیابی و معرفی کنند. موسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) مجله‌ای را منتشر می‌کرد که این بانوان برای این مجله مقاله ارسال می‌کردند و به این خاطر پیوندی میانشان برقرار شده بود.

شناسایی بانوان قرآن‌پژوه

وی افزود: البته در ابتدای امر لازم بود که یک ارزیابی صورت می‌گرفت تا بانوانی که عمری معلم قرآن بودند و در این ارتباط شاگرد تربیت کردند مشخص شوند، باید مشخص می‌شد که حافظان قرآن چه کسانی هستند و یا چه کسانی کارهای هنری قرآنی انجام می‌دهند و چه کسانی تفسیر قرآن نوشتند و یا قرآن و کتاب‌های

دبیر همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه با اشاره به ابعاد مختلف فعالیت‌های قرآنی بانوان، گفت: بانک مقالات و پایان‌نامه‌های بانوان قرآن‌پژوه با عنوان گنجینه نور حاوی ۱۴۰۰۰ پایان‌نامه راه‌اندازی شده که دانشگاه‌های مختلف برای تعیین پایان‌نامه دانشجویان از آن استعلام می‌کنند.

حجت‌الاسلام و المسلمین «احمدی»، دبیر همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه، ضمن بیان این مطلب در بیان روند برگزاری همایش بانوان قرآن‌پژوه، گفت: از سال‌های پیش به سبب ارتباطی که حجت‌الاسلام و المسلمین «عبداللہیان» و همسرشان خانم «موسوی» و دخترشان در بنیاد معارف امام رضا(ع) با بانوان قرآن‌پژوه



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

آمدند و در حال ورود به سالن هستند که تا ساعت ۸ صبح انبوهی از بانوان در حدود هفتصد، هشتصد نفر آمدند و سالن کاملاً پر شد و بانوان خیلی منظم بودند و بسیار آرام و بی‌سر و صدا نشسته بودند و به سخنران‌ها گوش می‌دادند و مراسم به بهترین وجهی برگزار و از آن‌ها پذیرایی شد و برای برگزارکنندگان خیلی قابل توجه بود.

حجت‌الاسلام احمدی در ادامه سخنانش با بیان این‌که آثار هنری قرآنی بانوان هم به این همایش ارسال می‌شود، اظهار کرد: بانوان زیادی کارهای هنری بسیار دلنشینی انجام دادند که در سطح جهانی بود، بعضی از این کارها وقتی به کشورهای تونس و کشورهای شمال آفریقا مانند مراکش ارسال شد تقاضای خرید آن‌ها به مبلغ بالایی وجود داشت، از این قبیل کارها بسیار وجود دارد، همچنین در زمینه خوشنویسی واقعاً آثار زیبایی خلق شده بود، بعضی از افراد هم قرآن را تفسیر کرده بودند و بعضی از این بانوان هم حافظ قرآن بودند و بعضی هم در این زمینه آثار پژوهشی، مقاله و ... داشتند.

استقبال بانوان از همان بانوان قرآن‌پژوه باعث تشویق برگزارکنندگان شد

فراخوانی داده شد که فعالان و محققان علوم قرآنی پایان‌نامه‌های قرآنی خود را به موسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) بفرستند، خانم «موسوی» هم به شهرها و استان‌های مختلف کشور سفر کرد و دانشگاه‌های آزاد اسلامی و دانشگاه‌های

احمدی با اشاره اجمالی به تاریخچه همایش بانوان قرآن‌پژوه، اظهار کرد: دو دوره اول همایش بانوان قرآن‌پژوه در زمان ریاست جمهوری حجت‌الاسلام خاتمی و با حضور وی برگزار شد که سخنرانی هم داشت و از بانوان قرآن‌پژوه تجلیل کرد. در این مدت با تمام توان و به قدر طاقت برای همایش تلاش کردیم و برخلاف تصور که گمان نمی‌کردیم جمع انبوهی در این همایش حاضر شوند، اما این اتفاق افتاد.

شمار بانوانی که در باب قرآن کریم تلاش علمی داشتند فراوان است

دبیر همایش بانوان قرآن‌پژوه با اشاره به اینکه برخلاف تصور اولیه مشاهده کردیم که شمار بانوانی که در موضوعات قرآن کریم تلاش علمی داشتند آن‌قدر فراوان است که جای تعجب دارد، تأکید کرد: به همکاران مختلف پیشنهاد کردم که از همه استان‌ها بانوانی که در این عرصه فعال هستند دعوت کنند و از استان‌های مختلف شیعه‌نشین و سنی‌نشین بانوان فعال در زمینه پژوهش‌های قرآنی دعوت شدند و مثلاً یادم هست در همان سال یک بانوی خوزستانی جزو بانوان تجلیل‌شده بود.

وی با بیان اینکه بانوان دعوت‌شده از شهرها و نقاط مختلف و حتی نقاط دورافتاده کشور با اتوبوس و هواپیما به همایش دعوت شدند و آمدند، البته طبیعی بود که بیشتر افراد از تهران باشند، صبح روز همایش که بنده به سالن همایش در ساختمان وزارت کشور رفته مشاهده کردم که بانوان از ساعت ۶ صبح به سالن همایش

به همکاران مختلف پیشنهاد کردم که از همه استان‌ها بانوانی که در این عرصه فعال هستند دعوت کنند و از استان‌های مختلف شیعه‌نشین و سنی‌نشین بانوان فعال در زمینه پژوهش‌های قرآنی دعوت شدند



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

چهار هزار نفر در سال گذشته مهمان این همایش بودند، اظهار کرد: سال گذشته تمام تجلیل‌شدگان دوره‌های مختلف هم در همایش حضور داشتند که از شهرها و نقاط مختلف به این همایش آمده بودند، تقریباً حدود چهار هزار نفر از سراسر کشور به این همایش دعوت شده بودند. مستحضر هستید که برنامه‌ریزی برای فراخوان و جمع کردن این بانوان و مدیریت و کارهای اجرایی و ... چقدر سخت است.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران افزود: ۴۰۰۰ نفر از بانوان از سراسر کشور به این همایش دعوت شدند و به لطف خداوند به سلامت به خانه‌هایشان برگشتند و مشکلی برای هیچ کدام از آن‌ها پیش نیامد. قابل توجه است که کاروانی که با چندین اتوبوس از کردستان آمده بود در ابتدا به قم رفتند و محب بودن خودشان به اهل بیت(ع) را نشان دادند و به زیارت حضرت معصومه(ع) رفتند و بعد به تهران آمدند و خدمت مقام معظم رهبری(مدظله‌العالی) رسیدند و ایشان هم سخنرانی دلنشینی کردند.

وی در ادامه سخنانش در مورد مشارکت سازمان‌های مختلف در برگزاری همایش تصریح کرد: در برگزاری همایش ارگان‌های مختلف از جهات مختلف کمک می‌کنند؛ از مجمع تقریب مذاهب اسلامی که معمولاً هزینه بانوانی را که از خارج کشور می‌آیند می‌پردازند تا مجلس شورای اسلامی که چند سال مکان برگزاری را تأمین کرد. همچنین وزارت کشور در زمان ریاست جمهوری حجت‌الاسلام خاتمی، سالن همایش را تأمین کرد. شهرداری تهران و دکتر قالیباف و همکارانش در زمینه‌های مختلف هم کمک زیادی به برگزاری همایش کردند، چون برگزاری همایش کار خیلی سنگینی است و هزینه زیادی دارد

شدند که این کار را ادامه دهند. سال سوم، همایش بانوان قرآن‌پژوه در مجلس شورای اسلامی خیابان پاستور برگزار شد، خلاصه اینکه هم برای مکان و روند برگزاری زحمت فراوانی کشیده می‌شد، ولی همیشه مؤسسات و سازمان‌های مختلف زحمت می‌کشند و در یک سال هم دکترا حداد عادل و یک‌سال هم آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی به همایش بانوان قرآن‌پژوه آمدند و سخنرانی کردند و همین‌گونه مسئولان مختلف در همایش‌های مختلف شرکت داشتند و از بانوان قرآن‌پژوه تجلیل کردند.

احمدی در ادامه سخنانش در مورد بخش بین‌الملل همایش بانوان قرآن‌پژوه اظهار کرد: سال اول مهمان خارجی نداشتیم و از سال دوم بانوان محقق و قرآن‌پژوه از کشورهای مختلف مانند آمریکا، روسیه، لبنان و ... در این دوره‌ها حضور داشتند و حتی بعضی از این بانوان از آمریکای لاتین حضور پیدا می‌کردند و مقالات زیبایی در این حوزه‌ها نوشته بودند، حضور این بانوان هم برای خودشان و هم برای بانوان ایرانی بسیار مؤثر بود. به هر حال این کارها همین‌طور ادامه پیدا کرد تا این سال‌های اخیر که اولاً علاوه بر اینها، در دوره ششم برگزاری همایش علاوه بر همایش سالانه بانوان قرآن‌پژوه برای بانوان مبلغی که کار تبلیغ می‌کنند و طبیعی است که بیشتر کارهایشان در مورد قرآن کریم است، مجلس بزرگداشتی برگزار شد. وی با بیان اینکه سال گذشته حدود

دولتی و حوزه‌های علمیه را بررسی کرد و یک نسخه از پایان‌نامه‌ها را جمع‌آوری کرد. همه این سفرها را تا آنجایی که توان داشت ادامه دادند و مثلاً در سفری به دانشگاه سیستان و بلوچستان حدود ۶۰۰ رساله را که بانوان در زمینه‌های مختلف علوم قرآن کریم نوشته بودند جمع‌آوری کرد و به قم آورد، همین کار در شهرها و استان‌های مختلف ادامه داشت تا اینکه اکنون ۱۴۰۰۰ پایان‌نامه فوق‌لیسانس و دکترا جمع‌آوری شده و تعدادی از آن نیز مربوط به آقابان است، تا دو سال پیش که بنده خبر داشتم بیش از ۸۰۰۰ از این پایان‌نامه‌ها متعلق به بانوان بوده است.

همیشه برای برگزاری همایش بانوان قرآن‌پژوه سازمان‌های مختلف زحمت می‌کشند

رئیس سازمان انتشارات سمت در ادامه سخنانش با اشاره به اینکه موسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) مقالاتی را از این پایان‌نامه‌ها استخراج می‌کند و در مجله «بشارت» که برای دانش‌آموزان و دانشجویان منتشر می‌شود و حتی برای عموم هم قابل استفاده است، چاپ می‌کند. در واقع برگزارکنندگان همایش تشجیع



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

می‌گردد در واقع مردم آن منطقه و شهر تجلیل می‌شوند و جنب‌وجوشی و ترغیبی در میان همه بانوان ایجاد می‌شود.

دبیر همایش بانوان قرآن‌پژوه اظهار کرد: سال اول برگزاری همایش، بانوی میان‌سالی که حافظ کل قرآن بود با دخترش به این همایش آمده بود، وقتی که این فرد تجلیل می‌شود به شهر و محل زندگی‌اش که بیشتر از برادران اهل سنت هستند، متوجه می‌شود که کشور و نظام به امر قرآن اهتمام دارند و در این مسیر تبلیغاتی که می‌گوید شیعیان به قرآن تمسک ندارند و فقط اهل بیت(ع) را توجه دارند خنثی می‌شود. همین‌طور افراد مختلفی از نقاط دورافتاده کشور به این همایش می‌آیند و تجلیل می‌شوند که نمی‌توان اثرات این کار را بر شهر و منطقه‌هایشان نادیده گرفت، وقتی که چنین کارهایی صورت می‌گیرد معلوم است که تأثیر زیادی دارد.

این محقق و استاد دانشگاه در پایان سخنانش در مورد نحوه انتخاب تجلیل‌شوندگان هر دوره، تصریح کرد: نحوه انتخاب تجلیل‌شوندگان برعهده حجت‌الاسلام عبداللّه‌پیان و خانم موسوی است و احتمالاً افراد دیگری هم آن‌ها را کمک می‌دهند، ولی محور گزینش این‌ها هستند.

و نزدیک و اهالی مسجد و محله از وجودش بهره‌مند می‌شوند و تأثیر می‌گیرند.

وی افزود: تأثیر بانوان در تربیت جامعه خیلی مهم است، اگر به وظیفه‌شان خوب عمل کنند تأثیرشان از آقایان بیشتر است، به همین جهت واقعاً بنده با همه گرفتاری و مشغله‌ای که دارم و همچنین با توجه به اینکه سن و سالم هم اقتضاء نمی‌کند، اکنون هشت سال است دبیری این همایش را پذیرفتم و هرچقدر به دوستان و همکاران گفتم که بنده را معاف کنید قبول نکردند، اما با توجه به اهمیت این موضوع هر کاری که از توان ما ساخته است انجام می‌دهیم.

احمدی در مورد تأثیر برگزاری این همایش اظهار کرد: تأثیر برگزاری این همایش این است که بانوان استقبال زیادی از این همایش دارند، امسال هزاران نفر متقاضی حضور در این همایش بودند که معلوم است یک اثر قابل توجهی داشته است، مثلاً چهار سال پیش یک مرد میانسال روستایی دو دختر خود را به این همایش آورده بود که یکی از آن‌ها با توجه به اینکه نابینا هم بود، حافظ کل قرآن بود. این‌ها از ارتفاعات پاره و نوسود به این همایش آمده بودند و دختری که داشت تکریم می‌شد، در زمان تجلیل داشت اشک می‌ریخت، جایزه خیلی مهم نیست همین که از دیار دین‌دار کردستان که واقعاً مکان دین‌داری و مسلمانی است دختری را از منطقه‌ای دورافتاده به همایش دعوت کنید، وقتی که این دختر به شهرش بر

هر سال غیر از امور جانبی حدود ۱۵۰ میلیون تومان هزینه دارد و بسیاری از دوستان با طیب خاطر محبت کردند و به برگزاری همایش کمک می‌کنند.

احمدی در مورد برگزاری هشتمین دوره همایش بانوان قرآن‌پژوه تصریح کرد: امسال هشتمین دوره همایش بانوان قرآن‌پژوه برگزار می‌شود و حدود ۱۵۰۰ نفر از شهرها و استان‌های مختلف دعوت شدند و پنج نفر از بانوان قرآن‌پژوه از خارج کشور دعوت شدند که مورد تجلیل و تکریم قرار می‌گیرند، تعدادی از بانوان قرآن‌پژوه از داخل کشور هم حضور پیدا می‌کنند و بیش از ۱۴۰۰ نفر از افراد جدید و تعدادی از افرادی که در سال‌های گذشته تجلیل شده بودند در این همایش حضور پیدا می‌کنند که این جزو برنامه‌های امسال است.

امسال ۱۵۰۰ نفر به هشتمین دوره همایش بانوان قرآن‌پژوه دعوت شدند

وی افزود: همچنین ماه رمضان امسال همایش مختصری در شهرداری منطقه ۹ تهران برگزار شد که اگرچه محدود بود، اما بسیار مهم و ویژه بانوان منطقه ۹ تهران بود. این همایش خبرنامه قابل توجهی به نام «شمیم» دارد و عنوانی که برای این مجموعه انتخاب کردیم فرشتگان وحی آموز است. بنابراین کار به صورت بسیار خوبی پیش می‌رود.

احمدی در مورد ضرورت برگزاری همایش ویژه بانوان اظهار کرد: باید توجه کرد که به تعبیر امام خمینی(ره) که می‌فرمودند: «مرد از دامن زن به معراج می‌رود»، اگر زن خوب، با ایمان و قرآنی باشد در وهله اول خودش و در مراحل بعد فرزندان، همسر و اطرافیان و همسایگان دور



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

۸ هزار پایان نامه قرآنی نوشته شده توسط بانوان جمع آوری شده است

دبیر علمی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه اظهار کرد: بیش از هشت هزار پایان‌نامه قرآنی که توسط بانوان ارائه شده است در مرکز بانوان قرآن پژوه جمع‌آوری شده است و از این نظر تعداد مقالات پژوهشی و پایان‌نامه‌های قرآنی بانوان بسیار چشم‌گیر است.



حجت‌الاسلام و المسلمین «محمد عبداللہیان»، دبیر علمی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، با اعلام این مطلب گفت: این هشتمین دوره همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه است که برگزار می‌شود و بسیاری از بانوان توانمند، توانایی خود را در امور قرآنی نشان داده و می‌دهند.

وی در ادامه افزود: ما در مرکز با بانوان قرآن پژوه در ارتباط هستیم و همواره سعی می‌کنیم در همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه وجهه پژوهشی و تحقیقاتی آن تحت تاثیر مسائل تبلیغاتی و روند زودگذر قرار نگیرد.

انتشار مقالات پژوهشی قرآنی بانوان

دبیر علمی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه اظهار کرد: همایش بانوان قرآن پژوه با دیدگاه ارایه پژوهش‌های بانوان که در طول سال آن‌ها را مهیا کرده‌اند و چاپ مقالات و پژوهش‌های این بانوان در دو ویژه‌نامه برگزار می‌شود.

حجت‌الاسلام عبداللہیان عنوان کرد: نشریه دوم با عنوان «بشارت» است و مقالاتی را به چاپ می‌رساند که از جنبه اضطراری برخوردار است و نویسندگان از یک ارائه نوینی در آن استفاده کرده‌اند و قدرت ابتکار و هنر نیز در آن دیده می‌شود. وی اظهار کرد: ما برترین مقالات قرآن پژوهی را انتخاب می‌کنیم، همچنین تعدادی از این مقالات در صحن همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه ارائه می‌شود، در این همایش تعدادی از بانوان، پژوهش‌های قرآنی خود را برای حاضران و شنوندگان قرائت می‌کنند.

دبیر علمی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه تصریح کرد: در مجموع این کارها باعث می‌شود، بانوان قرآن پژوه تشویق شوند و روحیه نشاط در فعالیت‌ها پژوهشی ایجاد شود.

حجت‌الاسلام عبداللہیان تصریح کرد: ویژه‌نامه اول مجله «بینات» است که مقالات پژوهشی بانوان را در زمینه‌های قرآنی به چاپ می‌رساند که البته تشویق مهمی در ارتباط با پژوهش‌های بانوان قرآن پژوه به حساب می‌آید.

وی گفت: تلاش و کوشش بانوان در قرآن پژوهی به اندازه‌ای است که باعث شده ما در یک تنگنا در این مورد قرار گیریم و در این موضوع کثرت مقالات بانوان قرآن پژوه وجود دارد و امیدواریم در آینده بتوانیم به نحوی این‌ها را جمع‌بندی کنیم.

دبیر علمی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه بیان کرد: چاپ مقالات پژوهشی قرآنی بانوان در یک مجله در بین نشریات ایده‌ای کم‌نظیر است و مجله «بینات» تمام سرفصل‌های خود را حفظ می‌کند و کل نویسندگان بانوان هستند.



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

حجت الاسلام عبداللهیان تصریح کرد: مرکز بانوان قرآن پژوه سال گذشته به شبکه قرآن و معارف سیما پیشنهاد کرد که از بعضی از بانوان قرآن پژوه فیلم مستند ساخته شود و برای همه اقشار جامعه پخش شود که به دستور مدیر وقت شبکه قرآن درباره تعدادی از این بانوان فیلم مستند ساخته و از تلویزیون پخش شد.

وی اظهار کرد: در مسیر شناسایی بانوان قرآن پژوه، مرکز این افراد را به مراکزی که نیاز به پژوهش‌های قرآنی دارند معرفی می‌کند و همین امر باعث می‌شود تا این بانوان در جامعه بیشتر شناخته شوند، همچنین چاپ مقالات بانوان قرآن پژوه در مجلات باعث می‌شود تا آنان تشویق شوند و با مراکز علمی در ارتباط باشند.

دبیر علمی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه گفت: بانوان در جایگاه خانه و خانواده در یک جایگاه عادی نیستند و با این وجهی که دارند اگر این افراد قرآنی باشند، همه را تحت تأثیر قرار می‌دهند و با ظرفیت‌هایی که بانوان دارند، یعنی یک زبان عاطفی و احساسی بسیار خوب و استقامت و صبر که در کارها دارند، می‌توانند مؤثر باشند.

حجت الاسلام عبداللهیان در پایان افزود: باید بانوان قرآنی و قرآن پژوه به جلسات قرآنی دعوت شوند و با آن‌ها مشورت شود و در این مسیر از مردمحوری مقداری کم شود و این به نفع جامعه است.



وی عنوان کرد: آنچه برای همه شگفت‌انگیز است، تعداد مقالات پژوهشی و پایان‌نامه‌های قرآنی بانوان است، به گونه‌ای که بیش از هشت هزار پایان‌نامه قرآنی داریم و بعضی از این پایان‌نامه‌ها آن قدر چشمگیر هستند که بسیاری از کارشناسان عنوان می‌کنند، ما نمی‌دانستیم که این بانوان این قدر فعالیت قرآنی کرده‌اند.

شناسایی بانوان قرآن پژوه

دبیر علمی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه بیان کرد: در مرکز حفظ و نگهداری پژوهش‌های قرآنی حدود ۱۴ هزار پایان‌نامه قرآنی موجود است و کسانی که می‌خواهند در مورد مباحث قرآنی پژوهش کنند، باید از پژوهش‌های قرآنی دیگر اطلاع داشته باشند تا از کار تکراری جلوگیری شود.

تکریم بانوان هنرمند قرآن پژوه

همچنین از قسمت‌های دیگر این همایش بخش هنر است، در این قسمت بانوان هنرمند مورد تکریم قرار می‌گیرند. حجت الاسلام عبداللهیان گفت: این قسمت در رشته‌های هنری خوشنویسی، نگارگری، منبت‌کاری، معرق، مینیاتور، نقاشی و در مجموع کارهای هنری در زمینه قرآن کریم، از هنرمندانی که یک اثر فاخر و سرآمد را آفریده‌اند، تجلیل می‌شود؛ البته ما شاهد چندین هزار آثار از این دست هستیم، این آثار فاخر بانوان قرآنی در دفتری به چاپ می‌رسد، به این وسیله این هنرمندان به جامعه شناسانده می‌شوند.

هشت هزار پایان‌نامه قرآنی بانوان

قرآن پژوه



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



البته این وضع امری شایع در اجتماع است و اختصاصی به عرصه دینی و قرآنی کشور ندارد. وی تصریح کرد: بر اساس همین خلأ بود که افراد با اخلاص و بلند همت در مرکز بانوان قرآن پژوه تصمیم گرفتند که با برگزاری این همایش‌ها قدمی در معرفی بانوان قرآن پژوه در جامعه بردارند. به همین خاطر تصمیم گرفته شد که کاری با ظرافت‌ها و ویژگی‌های خاص برای این قشر از نخبگان جامعه صورت گیرد. وی درباره نحوه گزینش این برگزیدگان قرآنی توضیح داد: گستره کار این همایش همه بانوانی هستند که در محضر قرآن یک هنر و خدمت قابل تحسین و تکریم را ارائه کردند. علاوه بر بودن بانوان زیادی در زمینه حفظ قرآن، قرائت قرآن، ترجمه قرآن به زبان‌های فارسی و سایر زبان‌ها، بانوان زیادی وجود دارند که در عرصه‌های هنری با محوریت قرآن کریم آثار چشمگیری ارائه کردند.

انقلاب پیروزی انقلاب نگاشته شده بود محدود نیست؛ بلکه امروزه در زمینه تفسیر کارهای بسیار بزرگی صورت گرفته است.

نقش بانوان در عرصه فعالیت‌های قرآنی

وی یادآور شد: در عرصه فعالیت‌های قرآنی و پژوهش باید دید که نقش بانوان چقدر است. علی‌رغم بودن بانوان و محققان قرآن پژوه در کشور، به شهادت آمار و ارقام نقش این گروه بسیار کمتر از نقش آقایان در این عرصه است. این در حالی است که برخی از این بانوان محقق، از طرف جوامع دانشگاهی کشورهایی مانند مصر مورد تقدیر قرار گرفتند.

دبیر بخش بین‌الملل هشتمین همایش «بانوان قرآن پژوه» اشاره کرد: با وجود اینکه نیمی از جامعه را بانوان تشکیل می‌دهند مشاهده می‌شود که در مجامع خانگی و ارجاعات رسانه‌ای و ... فضای حضور برای بانوان کمتر از آقایان است.

دبیر بخش بین‌الملل هشتمین همایش «بانوان قرآن پژوه» ضمن اشاره به آمارهای موجود در زمینه میزان فعالیت‌های قرآنی ایران در عرصه‌های مختلف، تصریح کرد که کشور بالاترین حجم کمی و کیفی فعالیت‌های قرآنی را در عرصه بین‌الملل داراست.

حجت‌الاسلام والمسلمین نوراللهیان، دبیر بخش بین‌الملل هشتمین همایش «بانوان قرآن پژوه» در تشریح فعالیت‌های این بخش، ضمن تاکید بر حجم وسیع فعالیت‌های قرآنی جمهوری اسلامی ایران اظهار کرد: در سه دهه اخیر گستره فعالیت‌های قرآنی ایران از لحاظ کمی و کیفی در سطح بالایی بوده است.

وی ادامه داد: در زمینه تفسیر، امروزه کشور ایران دیگر به یک یا دو نوشته «المیزان» یا تفسیر «نمونه» که در اوائل



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

وی افزود: این مقالات از نظر کیفی در دنیا بی نظیر هستند و در واقع گنج و سرمایه عظیم قرآنی است که افتخار آن برای نظام جمهوری اسلامی ایران متجلی شده است. تمامی این مقالات به صورت اسکن شده موجود است و نمایشگاه عظیمی از تلاش‌های علمی بانوان در عرصه قرآن کریم است.

استقبال بانوان قرآن پژوه بین المللی

حجت‌الاسلام نوراللهیان گفت: باید توجه کرد که هیچ یک از برگزیدگان این همایش در بخش بین‌الملل، ایرانی نیستند. یکی از بانوان از کشور آمریکا که در سال‌های پیش برگزیده شد، تفسیر ملاصدرا و «سفار اربعه» این حکیم و فیلسوف را نیز به زبان انگلیسی ترجمه کرد. از لبنان، چین، عراق، تاجیکستان، روسیه، آفریقا، سریلانکا و ... بانوان قرآن پژوه در این همایش شرکت کردند.

وی با اشاره به کاستی موجود در ارتباط‌های بعدی با این برگزیدگان بین‌المللی عنوان کرد: متأسفانه یکی از ضعف‌های برنامه‌ریزی در این بخش این است که این بانوان بعد از انتخاب و تجلیل، رها می‌شوند و ارتباط دیگری با این گروه نخبه قرآنی

اهل سنت این مناطق سرشار از عشق قرآن و اهل بیت(ع) هستند. بانوان در عرصه‌های مختلف دینی و قرآنی خود را با استفاده از امکانات محدود به اوج رساندند و از این بین می‌توان به حفظ قرآن کریم توسط بانوان روشن‌دل اشاره کرد.

دبیر بخش بین‌الملل هشتمین همایش «بانوان قرآن پژوه» تصریح کرد: این بانوان که با وجود نقصی در حواس ظاهری موفق به حفظ قرآن کریم شدند در واقع حماسه‌سازان قرآنی هستند که به چنین درجه‌ای در انس با کتاب الهی نائل شدند. حتی فعالیت‌های این بانوان هم توسط ستاد این همایش که در طول سال فعال است، پیگیری می‌شود.

جمع‌آوری آثار قرآنی بانوان در اقصی

نقاط کشور

وی اظهار کرد: ستاد همایش «بانوان قرآن پژوه» برای شناسایی این بانوان قرآنی سفرهایی را در طول سال به اقصی نقاط کشور دارند تا آثار این بانوان قرآنی را که حائز ملاک‌های مدنظر است، جمع‌آوری کنند. این ستاد همچنین ارتباط خوبی با حوزه‌های علمیه، دانشگاه‌های سراسری و دانشگاه آزاد و سایر مراکز آموزشی برای شناسایی آثار برجسته قرآنی دارد.

وی ادامه داد: این گروه حتی با مراکزی که به صورت تخصصی فعالیت‌های قرآنی را انجام نمی‌دهند اما در آنها تعدادی از آثار فاخر قرآنی وجود دارد نیز در ارتباط هستند. حاصل فعالیت و رصد هشت ساله ستاد بانوان قرآن پژوه، گردآوری بیش از هشت‌هزار مقاله، تحقیق و پایان‌نامه قرآنی است.

ایران بالاترین حجم کمی و کیفی فعالیت‌های قرآنی را در عرصه بین‌الملل داراست

حجت‌الاسلام نوراللهیان یادآور شد: زمینه‌هایی مانند معرق، خوشنویسی، نقاشی و گرافیک با محوریت مضامین قرآنی، ساخت مجسمه‌هایی با الهام از داستان‌های قرآنی رشته‌هایی هستند که بانوان در آنها آثار بی‌نظیری از خود ارائه کردند. بنابراین گستره این همایش هنرهای قرآنی را نیز در بردارد. وی با تأکید بر فراگیر بودن این همایش اضافه کرد: متأسفانه در بعضی سطوح اشتباهاتی اتفاق می‌افتد که نگران‌کننده است. باید توجه کرد وقتی که از بانوان قرآن پژوه نام می‌بریم همه محققان قرآنی و جامعه شیعه و اهل سنت کشور مد نظر است و مسلمانان سایر مذاهب اسلامی در کشور ایران قرآنی هستند.

عشق بانوان اهل سنت به قرآن و اهل بیت

وی خاطر نشان کرد: در سفرهایی به شهرهای مرزی کشور مشاهده می‌شود که



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

گرفته نمی‌شود و پژوهش‌های مشترک و تبادل نظر با این افراد صورت نمی‌گیرد. وی یادآور شد: این نقصی است که اگر درباره آن چاره‌اندیشی نشود، حرکت تجلیل از بانوان قرآنی اندک اندک به حرکتی نمادین و سمبلیک تبدیل می‌شود و آثار خود را از دست می‌دهد و نه به جریانی پویا و تاثیرگذار. مرکزین این ستاد در شهر قم است و تشکیلات آن کاملاً مردم نهاد است و به مردم وابسته است و نه به دولت.

تأسیس مرکز بین‌المللی بانوان قرآن پژوه

وی ضمن ارائه پیشنهاد تأسیس مرکز بین‌المللی بانوان قرآن پژوه در تهران با اساس‌نامه‌ای بازبینی شده، مطرح کرد: قرآن پژوهانی که در این همایش برگزیده می‌شوند مسلماً دارای حرف و صاحب نظر هستند و باید زمینه تبادل علمی با آنان و برگزاری نشست‌های تخصصی قرآنی را با

شناسایی و معرفی بانوان
قرآن پژوه در عرصه
بین‌المللی به معنای صرف
هزینه کردن نیست؛ بلکه
فرصتی برای آشنایی این
نخبگان قرآنی با نظام
جمهوری اسلامی ایران و
میزان فعالیت‌های قرآنی این
کشور در همه عرصه‌ها است

این بانوان برقرار کرد.

حجت‌الاسلام نوراللهیان تصریح کرد: این بانوان باید به مجامع علمی کشورهای خود نیز معرفی شوند و این کار لازمی است و باید فرصتی برای حضور آنها در نشست‌های علمی جهان اسلام و رسانه‌های آنان فراهم کرد. می‌توان مشاهده کرد که در مسابقات و نشست‌های قرآنی در کشورهایی مثل مالزی و ... بانوان به این برنامه‌ها اعزام نمی‌شوند.

قرآن کریم عامل اعتصام و وحدت امت اسلامی

وی بیان کرد: در تمامی هشت دوره قبلی همایش این رویکرد وجود داشته است که به قرآن کریم به عنوان عامل اعتصام و وحدت امت اسلام نگاه شده بود و در فضایی آرام و علمی این بانوان از سراسر جهان دور هم گرد آمدند و به بیان مطالب علمی و دیدگاه‌های خود در خصوص قرآن کریم پرداختند.

وی افزود: آنچه که به آن باید توجه کرد این است که شناسایی و معرفی بانوان قرآن پژوه در عرصه بین‌المللی به معنای صرف هزینه کردن نیست؛ بلکه فرصتی برای آشنایی این نخبگان قرآنی با نظام جمهوری اسلامی ایران و میزان فعالیت‌های قرآنی این کشور در همه عرصه‌ها است. به عبارت دیگر از آنجا که دشمنان این نظام در جهان اتهاماتی را مطرح می‌کنند، حضور این افراد و مشاهده میزان اهتمام

به تمسک قرآن، بهترین پاسخ بطلان این اتهامات است.

حجت‌الاسلام نوراللهیان خاطر نشان کرد: از این دیدگاه آشنایی این فعالان قرآنی با نظام جمهوری اسلامی ایران فرصتی مناسب برای پاسخ به این اتهامات ناروا است.

آشنایی با نظرات اهل بیت (ع) در تفسیر قرآن کریم

یکی دیگر از دستاوردهای همایش بانوان قرآن پژوه این است که حضور این نخبگان قرآنی زمینه‌ساز آشنایی آنها با نظرات اهل بیت (ع) در تفسیر قرآن کریم می‌شود.

وی توضیح داد: به عبارت دیگر این ویژگی و این شیوه تفسیری مختص به مکتب تفسیری اهل بیت (ع) است که می‌تواند راه گشای بسیاری از معضلات تفسیری باشد. البته اهل سنت به اهل بیت (ع) ارادات دارند و از احادیث آنان به نقل از امام علی (ع)، ابن مسعود، ابن عباس و ... استفاده می‌کنند.

وی گفت: در تفاسیر اهل سنت مشاهده شده است که بسیاری از مشکلات تفسیری را با ارجاع به این احادیث حل می‌کنند. این مسئله منحصر به شیوه تفسیری اهل بیت (ع) است که قرآن و روایات اهل بیت (ع) را به همراه دارد. این شیوه‌ای راهگشا در پژوهش‌های قرآنی است و از این طریق، بانوان قرآن پژوه سایر کشورها می‌توانند با این اندیشه آشنا شوند و از این شیوه در پژوهش‌ها و تحقیقات قرآنی خود استفاده کنند.



سطح بانوان قرآن پژوه ایران نسبت به دیگر کشورهای اسلامی بسیار بالاتر است

معاون فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اظهار کرد: سطح بانوان قرآن پژوه ایران نسبت به بانوان دیگر کشورهای اسلامی بسیار بالاتر است، همچنین بانوان ایرانی در این مسیر بسیار جدی تر حرکت می کنند و به لحاظ کمیت نیز تعداد بانوان ایرانی در این زمینه بسیار بیشتر است.



«محسن پاک آئین»، معاون فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با اعلام این مطلب، گفت: در همایش امسال بانوان قرآن پژوه، مانند سال های گذشته، بخش بین الملل هم خواهیم داشت و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی مأموریت دعوت از بانوان قرآن پژوه کشورهای مختلف را بر عهده گرفته است.

وی در ادامه افزود: به همین منظور، این سازمان از تعدادی از بانوان قرآن پژوه از کشورهای سوریه، لبنان و پاکستان دعوت کرده است و در تلاش هستیم اگر بانوانی در

کشور دیگری نیز شناسایی کردیم که در بخش قرآن پژوهی کار برجسته و فاخری را انجام داده اند، آن ها را نیز به ایران دعوت کنیم. معاون فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اظهار کرد: این سازمان سعی می کند تا با دعوت از بانوان قرآن پژوه برجسته کشورهای دیگر، بخش بین المللی این همایش حرکت رو به جلوی بیشتر و بهتری داشته باشد.

پاک آئین تصریح کرد: سطح بانوان قرآن پژوه جمهوری اسلامی ایران نسبت به بانوان دیگر کشورهای اسلامی بسیار بالاتر است، همچنین بانوان ایرانی در این مسیر بسیار جدی تر حرکت می کنند و به لحاظ کمیت نیز تعداد بانوان ایرانی در این زمینه بسیار بیشتر است؛ برای نمونه، در همایش بانوان قرآن پژوه ما برای پیدا کردن بانوان قرآن پژوه از کشورهای مختلف سعی بسیاری کرده ایم، اما تعداد این افراد زیاد نبود.

وی گفت: این در حالی است که در جمهوری اسلامی ایران، هم در سطح حوزوی و هم در سطوح دیگر جامعه، بانوان قرآن پژوه بسیار خوب و ارزنده ای داریم که فعالیت ها و کارهای بسیار مثبتی انجام داده اند. معاون سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی عنوان کرد: بانوان در حال حاضر در یک وضعیت بسیار خوبی در جهان قرار دارند، دارای رای و نظر هستند و یک بخش فعال جامعه جهانی را می سازند و به طور طبیعی این بانوان هر چه بیشتر با قرآن کریم آشنا شوند و پژوهش قرآنی داشته باشند، تاثیرگذاری خود را در جامعه جهانی هم دارند و در مجموع آثار بسیار مثبتی خواهد داشت.

پاک آئین در پایان افزود: بنده معتقدم که این حوزه باید هر چه بیشتر تقویت و فعال شود؛ زیرا تقویت این بخش تأثیر مثبتی در بر دارد.



همایش بانوان قرآن پژوه، پاسخی علیه حمله‌های تبلیغاتی رسانه‌های معاند است

و در جهت برگزاری باشکوه آن تلاش کرد. این فعال قرآنی در ادامه نقش این همایش را در عرصه بین‌المللی و تأثیر آن را بر وجهه جمهوری اسلامی ایران در جهان چنین برشمرد: با توجه به حمله تبلیغاتی رسانه‌هایی که توسط دستان صهیونیسم جهانی علیه ایران جهت‌دهی می‌شود و اتهاماتی دروغین را درباره رفتار نظام جمهوری اسلامی ایران با بانوان مطرح می‌سازند، برگزاری چنین همایشی می‌تواند، بهترین مبارزه و پاسخ باشد. وی ادامه داد: همایش‌هایی با چنین اهدافی روشن می‌تواند، بسیاری از توطئه‌ها را خنثی سازد و به سمتی رود تا زمینه رشد و شکوفایی استعدادها و بانوان کشورمان را مهیا و آن‌ها را به عنوان الگو به بانوان جهان اسلام معرفی کند. افتخاری در پاسخ به این پرسش که آیا در مجلس شورای اسلامی فعالیتی در حوزه قرآن و زنان صورت گرفته است؟ گفت: سعی بر آن است تا زمینه حضور بانوان در مسابقات بین‌المللی قرآن کریم، با در نظر گرفتن شرایطی که مخالف شرع مقدس نباشد، فراهم شود، همان طور که در بیانات سال گذشته مقام معظم رهبری با بانوان قرآن پژوه به آن اشاره شد، همچنین در این همایش، ساماندهی و تأمین بخشی از هزینه‌های مهمانان خارجی را برعهده گرفته‌ایم.

این همایش بدون وقفه هر سال در حال برگزاری است.

افتخاری بیان کرد: جمع‌آوری پایان‌نامه‌ها و پژوهش‌های قرآنی و اسامی نیروهای انسانی که در شهرها و روستاهای کشورمان و حتی در جای جای جهان اسلام حضور دارند، عمل بسیار ارزشمندی بود که توسط این مرکز صورت گرفته است.

وی از توفیقات این همایش بین‌المللی را برگزاری هفتمین دوره آن در حضور مقام معظم رهبری بیان کرد و افزود: در هفتمین دوره همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، جمع زیادی از بانوان فعال قرآنی از کل کشور به محضر رهبر فرزانه انقلاب شریفیاب و از بیانات راه‌گشایشان بهره‌مند شدند.

افتخاری اظهار کرد: توجه و اهمیت دادن به بانوانی که فکرشان قرآنی و عملکردشان در زندگی، پیچیده با افعال مورد تأکید قرآن است، به طور حتم تأثیرگذار بر جامعه خواهد بود و مقدمه ایجاد دولت جهانی بر مبنای قرآن خواهد شد، باید به اقداماتی این چنینی مانند همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه ارزش نهاد

رئیس فراکسیون قرآن و عترت مجلس شورای اسلامی، گفت: برگزاری همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، پاسخی علیه حمله تبلیغاتی رسانه‌هایی است که توسط دستان صهیونیسم جهانی، علیه ایران جهت‌دهی می‌شود و اتهاماتی دروغین را درباره رفتار نظام جمهوری اسلامی ایران با بانوان مطرح می‌سازند.



«لاله افتخاری» رئیس فراکسیون قرآن و عترت مجلس شورای اسلامی، به ارزیابی نقش برپایی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه در توسعه فعالیت‌های قرآنی بانوان کشور پرداخت و افزود: این همایش چندسالی است که به همت مؤسسه فرهنگی معارف اسلامی امام‌رضاع) و همکاری سایر نهادهای فرهنگی - قرآنی کشور اجرا می‌شود.

وی افزود: یکی از مهم‌ترین عملکردها این همایش، شناسایی و معرفی بانوانی است که سالیان سال در عرصه‌های قرآنی فعالیت داشتند و با زحمات مؤسسه فرهنگی معارف اسلامی امام رضاع) و مرکز بانوان قرآن پژوه



بخش اجرایی همایش بانوان قرآن پژوه برعهده شهرداری تهران است

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران اظهار کرد: یکی از بخش‌هایی که شهرداری تهران در آن مشارکت جدی دارد، بحث اجرایی همایش بانوان قرآن پژوه است.



«سیدهای ایازی» معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، با اعلام این مطلب، گفت: همایش بانوان قرآن پژوه یکی از مجموعه فعالیت‌های است که در حوزه فرهنگی، قرآنی شهر تهران انجام می‌شود و مدیریت شهری به عنوان مجموعه‌ای که از همه فعالیت‌های قرآنی شهر تهران حمایت می‌کند، در این بخش نیز وارد شده است و با آن مشارکت می‌کند.

وی در ادامه افزود: یکی از بخش‌هایی که شهرداری تهران در آن مشارکت جدی دارد، بحث اجرایی همایش بانوان قرآن پژوه است، همچنین تبلیغات شهری، مکان برگزاری این همایش و ارائه بسته‌های فرهنگی به مخاطبان در این همایش، برعهده شهرداری تهران است.

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری

همه اقشار مردم است و تمام سنین از کودکان تا سالمندان را در بر می‌گیرد.

ایازی بیان کرد: شهرداری تهران در موضوعات مختلف از بحث و خوانی تا بحث تفسیر و شناخت مفاهیم قرآنی فعالیت گسترده‌ای دارد، همچنین در برخی فعالیت‌های قرآنی مشارکت جدی دارد. وی اظهار کرد: برگزاری کارگاه‌های قرآنی که نوع زندگی قرآنی را در بین مردم ترویج می‌کند، از جمله فعالیت‌های قرآنی شهرداری تهران است، همچنین شهرداری تهران در همه حوزه‌های قرآنی برنامه‌های مختلفی در سطح شهر تهران به صورت مستقیم و غیر مستقیم برگزار می‌کند.

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران در پایان افزود: هدف از فعالیت‌های قرآنی در شهر تهران توسط شهرداری تهران این است که قرآن کریم در متن زندگی شهروندان قرار گیرد تا شهروندان هر چه بیشتر با قرآن کریم مأنوس شوند و این کتاب آسمانی بستر زندگی عموم مردم قرار گیرد و اگر این اتفاق بیفتد شهر راحت‌تر و بهتر مدیریت می‌شود.

تهران اظهار کرد: بانوان به عنوان افرادی که بیشترین نقش را در حوزه تربیت ایفا می‌کنند، بسیار مهم هستند و اگر بانوان با قرآن و مفاهیم قرآن بیشتر مأنوس و نزدیک‌تر باشند، به طور یقین تأثیر بیشتری در حوزه تربیت دارند.

ایازی تصریح کرد: مدیریت شهری به دلیل اهمیت نقش بانوان در تربیت در این حوزه فعالیت وسیعی انجام می‌دهد و معتقدیم اگر شهروندان ما هر قدر با قرآن کریم بیشتر مأنوس شوند، حضورشان در اداره شهر موثرتر است. وی گفت: حضور حداکثری افراد قرآنی در تهران به عنوان پایتخت نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، بسیار با اهمیت است و این مسئله ارتباط مستقیمی با بانوان قرآنی در سطح جامعه دارد.

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران عنوان کرد: خداوند به شهرداری تهران عنایتی کرده تا در حوزه فعالیت‌های قرآنی وارد شود و در این زمینه فعالیت‌های گسترده‌ای را انجام دهد و این فعالیت‌ها ویژه



نمایشگاه، هسته‌هایی از دل این بخش شکل گرفت و ادامه کار آن فعالیت‌هایی با اهداف جدید بود که به عنوان نمونه، تصمیم بر آن شد تا مجموعه پایان‌نامه‌هایی که در حوزه قرآن به دست بانوان به نگارش درآمده بود، جمع‌آوری شود و حتی آثار هنری بانوان نیز در این مسیر قرار گرفت و پس از شناسایی خالق اثر، این افراد نیز در جرگه بانوان قرآن‌پژوه قرار گرفتند.

تجلی فعالیت‌های قرآنی بانوان قرآن‌پژوه در این همایش

مسجدجامعی بیان کرد: تحقیقاتی راجع به بانوان قرآنی که در حوزه خوشنویسی آثاری داشتند، انجام و سپس در این زمینه کتابی منتشر شد، در حالی که ارائه آثار هنری در حوزه قرآنی تا قبل از آن حوزه‌ای مردانه به حساب می‌آمد، همچنین فعالیت قرآنی بانوان که روزگار قدیم در ایران با خانواده و زنان گره خورد بود، با برگزاری این همایش تجلی پیدا کرد، چون قدیم مکتب‌خانه‌هایی بودند که توسط بانوان اداره می‌شد و بانوان نقش اساسی در آموزش سنتی قرآن کریم داشتند.

وی افزود: از بانوان سرشناس و پیش‌رو در این زمینه در این همایش تجلیل شده است؛ یاد و خاطره مرحومه بانو مجتهده «امین اصفهانی» گرامی داشته شد و نیز از افرادی چون «زینت‌السادات همایونی» و مرحومه «فاطمه سیدخاموشی» که قدم‌های بلند و ماندگاری برای فعالیت‌های قرآنی و دینی بانوان برداشتند، تجلیل شد و می‌توان پیش‌بینی کرد که با طی این روال، این همایش آینده روشنی خواهد داشت.

مسجدجامعی در پایان بیان کرد: در حال حاضر تشکل‌های زنان در جامعه ما و حتی در سطح جهان از جایگاه ویژه‌ای برخوردارند و بانوان خود جایگاه ویژه‌ای را در این بخش احراز کرده‌اند و در زمینه امور قرآنی نیز جا داشت از چنین ظرفیتی در کشورمان برای ایجاد چنین فضایی، چون برپایی همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه استفاده شود که به همت مؤسسه معارف اسلامی امام‌رضا(ع) محقق شد.

بانوان با برپایی همایش بانوان قرآن‌پژوه، تجلی یافت، ادامه داد: طی هشت دوره که از برگزاری این همایش می‌گذرد از ظرفیت‌های نهادهای مختلف کشور برای برپایی همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه به خوبی و مناسب استفاده شده است و این همایش چنان پیش‌رفت که طی سال‌های اخیر بسیاری از بانوان فعال در حوزه قرآن در سراسر جهان را شناسایی، معرفی و تجلیل کرده است.

حضور بانوان قرآن‌پژوه در نمایشگاه قرآن کریم

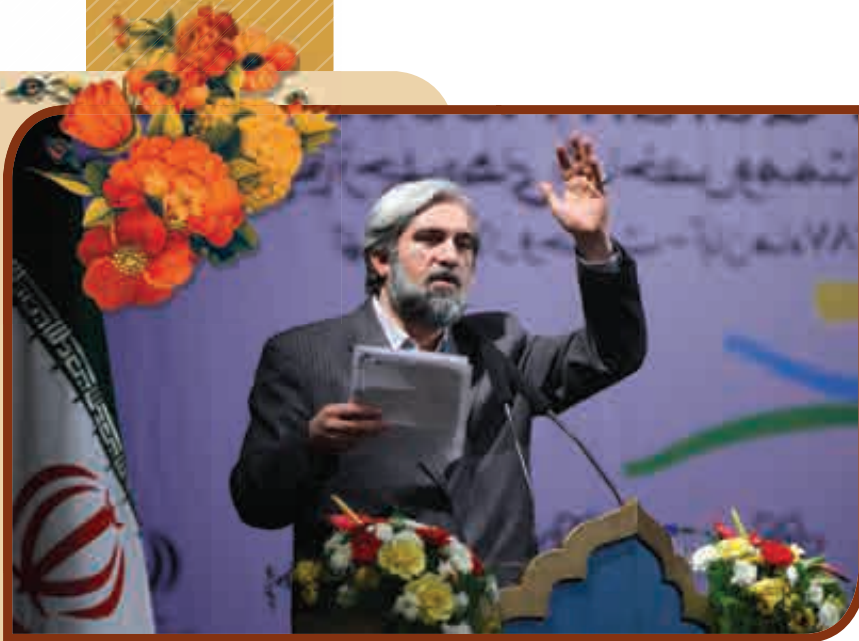
مسجدجامعی پیشینه‌ای از برگزاری همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه ارائه و بیان کرد: سالیان قبل در نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم بخشی را نیز برای فعالیت‌های بانوان نام‌گذاری و پیش‌بینی کرده بودیم و حول محور امور قرآنی بانوان نشست‌های متعددی را برگزار و از بانوان شناخته شده و فعال قرآنی در این نشست‌ها دعوت می‌شد، همچنین پژوهش‌های قرآنی بانوان در غرفه‌های مختلف بخش دانشگاهی و نیز آثار هنری در بخش هنری و تجسمی نمایشگاه به صورت پراکنده در معرض دید همگان قرار گرفته بود.

وی افزود: در دوره‌های بعدی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، بخشی به صورت مستقل اعلام موجودیت کرد که شاهد رویکرد جدیدی در این بخش که به عنوان بانوان قرآن‌پژوه نامیده شد، بودیم و پس از پایان آن دوره از

فعالیت‌های قرآنی بانوان با برپایی همایش بانوان قرآن‌پژوه تجلی یافت

عضو شورای اسلامی شهر تهران، گفت: فعالیت قرآنی بانوان که روزگار قدیم در ایران با خانواده و زنان گره خورده بود، با برگزاری همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه، تجلی پیدا کرد.

«احمد مسجدجامعی» عضو شورای اسلامی شهر تهران، با اشاره به همکاری شهرداری و شورای اسلامی شهر تهران در برپایی همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه، گفت: برگزارکننده اصلی این همایش که تمامی زحمات برپایی آن را متحمل می‌شود، مؤسسه معارف اسلامی امام رضا(ع) است که همایش را به نحوی اجرا کرده است که هر ساله از نظر کمی و کیفی شاهد رشد آن بوده‌ایم و از طرف بانوان کشورمان نیز، استقبال خوبی از برگزاری این همایش شده است. وی با اشاره به این‌که فعالیت‌های قرآنی



«برند حامیان قرآن» برای حمایت از گسترش فعالیت‌های قرآنی ایجاد شود

حال اگر بانوان وارد این عرصه شوند که اکنون وارد این عرصه شده‌اند، معلوم است که کارها بهتر و سریع‌تر پیش می‌رود و مسلماً در سال‌های آینده شاهد رشد و گسترش بیشتر در این عرصه‌ها هستیم.

مشاور عالی شهردار تهران با تأکید بر اینکه با توجه به تجربه کارهای دانشگاهی باید بگویم که بانوان با دقت، عمق و نظم بیشتری به کارهای مختلف می‌پردازند، گفت: در دانشگاه‌ها اکثراً اساتید معترف هستند که دانشجویان دختر از دانشجویان پسر بهتر درس می‌خوانند، واقعیت این است که بانوان نشان دادند که در عرصه‌های مختلف مؤفق هستند.

به اینکه حضرت امام خمینی(ره) آن‌ها را تفسیر و مطرح کردند یک نگاه بسیار عالی بود که زمینه‌های رشد و توسعه شخصیت بانوان و جایگاه و عملکرد اجتماعی آن‌ها را باعث شد، همچنین مجال بروز استعدادها و بانوان در عرصه‌های مختلف ایجاد شد؛ از جمله در مسئله قرآن پژوهی. در نتیجه این که ما اهتمام به بزرگداشت بانوان قرآن پژوه داشته باشیم در جهت تشویق آن‌ها بسیار مؤثر خواهد بود.

حضور ۴۰۰ بانوان قرآن پژوه در همایش

این قرآن پژوه با اشاره به این که امسال در هشتمین همایش بانوان قرآن پژوه حدود ۴۰۰۰ بانو دعوت شده‌اند، تصریح کرد: این نشان می‌دهد که چه بخشی از جامعه تاکنون مغفول بودند و ما از آن خبر نداشتیم. اکنون بانوان ده‌ها مطلب جدید از قرآن و مسائل دینی را دارند مطرح می‌کنند که همین بانوان در سطح خانه، خانواده، محله، شهر و کشور هم می‌توانند اثرگذاری مناسب و خاص خودشان را داشته باشند، خصوصاً این که قرآن یک برکتی دارد که هر کسی وارد این عرصه شود در این راه به رشد و تعالی می‌رسد. قرآن نور، هادی، هدی و «یَهْدِي لِلَّذِي هِيَ أَقْوَمُ» است، یعنی می‌تواند راه‌ها را نشان می‌دهد،

مشاور عالی شهردار تهران با ارائه پیشنهادی مبنی بر تشکیل «برند حامیان قرآن»، گفت: کمیته‌ای مشخص شود که استانداردهایی را تدوین کند تا برند حامیان قرآن به شرکت‌ها، سازمان‌ها و نهادهای اقتصادی که از فعالیت‌های قرآنی حمایت می‌کنند، اعطا شود.



«محمدهادی مؤذن»، مشاور عالی شهردار تهران، ضمن بیان این مطلب در مورد همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، گفت: در وضعیت فعلی جوامع، خصوصاً جامعه ایرانی، اگر کار، طرح و برنامه بخواهد اجرای موفق داشته باشد، باید مشارکت بانوان در آن وجود داشته باشد؛ اگر مشارکت بانوان در هر کاری وجود داشته باشد آن کار با موفقیت انجام می‌شود و رشد خواهد داشت.

اهمیت دادن به تعلیم و تعلم بانوان

وی افزود: بیشتر بانوان خانه‌دار هستند و اساس تعلیم و تربیت هم در خانه است، حتی بانوانی که در بیرون از خانه هم مشغول کار هستند، نقش مهمی در جامعه دارند. بنابراین، اگر به تعلیم و تربیت بانوان اهمیت داده شود تا بانوان به سیستم تعلیم و تربیت کمک کنند، خیلی مؤثر است؛ یعنی این تعلیم و تربیت مستقیم و بلاواسطه خواهد بود که دارای نتایج و آثار بیشتری است؛ از طریق بانوان، جامعه راحت‌تر و بهتر به رشد و توسعه می‌رسد، همچنین مبدأ سعادت، بانوان هستند.

مؤذن با اشاره به مهجوریت بانوان در عرصه‌های مختلف علمی، اظهار کرد: به نظر می‌رسد در مسیر قرآن پژوهی هم مردان قرآن پژوه و مفسر در طول تاریخ زیاد بودند، اما به برکت انقلاب اسلامی اولاً شخصیت بانوان احیا شد و نگاه اسلام به زن با توجه



رایجه
آبان ماه ۱۳۸۹

وی با بیان اینکه باید به هر صورتی که هست به برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه کمک کنیم و شبکه‌ای ایجاد شود تا بانوان از تجربیات همدیگر استفاده کنند و استعدادهای برتر خود را نشان دهند تا تشویق شوند و دیگران هم وارد این عرصه شوند، اگر زمانی بانو امین تنها مجتهد در کشور بود، اما اکنون در کشور بانوان محقق و مجتهد زیادی وجود دارد.

روح تکامل و نوآوری در مقالات مشهود است

مؤذن در ادامه سخنانش تصریح کرد: مقالاتی که به دبیرخانه همایش بانوان قرآن پژوه ارسال شده نشان می‌دهد که عمق مطالب به تدریج بهتر شده، اگر مقالات بیست سال پیش را ببینیم، متوجه می‌شویم که اکنون مطالعات بانوان خیلی بیشتر، بهتر و عمیق‌تر شده است و نوآوری‌های بیشتری هم در آن ایجاد شده که بعضی از آن‌ها در همایش سال قبل مطرح شد و امسال هم همین‌گونه خواهد بود. روح تکامل در این رشته‌های علوم قرآنی وجود دارد و انتظار هم همین است که هر روز از سال قبل بهتر شود، قطعاً امروز از روز قبل بهتر است و مسلماً روزهای بهتری پیش روی ماست و انتظار این است که بانوان برای روزهای آینده با توان بیشتری به پیش بروند.

برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه

بدون متولی سازمان دولتی

مشاور عالی شهردار تهران با اشاره به اینکه همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه بدون متولی سازمان دولتی برگزار می‌شود،

اظهار کرد: انجام این کار نشان می‌دهد که گروه‌های مردم‌نهاد چقدر می‌توانند مؤثر باشند. حجت‌الاسلام و المسلمین عبداللہیان و همسرشان خانم «موسوی» تلاش کردند و این همایش را راه انداختند. خانواده پربرکت عبداللہیان همت کرده و وارد این عرصه شدند و دیگران هم در این راه سهمی بردند و شهرداری تهران هم گوشه بسیار کوچکی را با لطف دوستان شریک شده است.

برند حامیان قرآن

وی افزود: تصور می‌کنم اکنون با توجه به مصوباتی که مطرح است تا فعالیت‌های قرآنی تقویت شود، اگر هر سازمان، نهاد و مؤسسه‌ای بخشی از بودجه یا نیم درصد و یا کمتر و بیشتر بسته به توانش را صرفاً برای فعالیت‌های قرآنی و حمایت از آن‌ها اختصاص دهد، کار بسیار مفید، مهم و خوبی خواهد بود. نظرم این است که کاری را به نام «برند حامیان قرآن» درست کنیم و کمیته‌ای مشخص شود که استانداردهای آن را تدوین کند تا برند حامیان قرآن به شرکت‌ها، سازمان‌ها و نهادهایی که از فعالیت‌های قرآنی حمایت می‌کنند، اعطا شود.

در زمینه برند حامیان قرآن بانک‌ها و مؤسسات مالی هم می‌توانند وارد شوند

مؤذن تأکید کرد: این کار مسلماً کار بزرگی است و حتماً تأثیرات خوب و مفیدی خواهد داشت، مثلاً اگر فلان شرکت غذایی حامی فعالیت قرآنی بود و برند حامیان قرآن را دریافت کرد اجازه داده شود که طی مدت زمان خاص مثلاً یک سال می‌تواند این آرم را بر روی محصولات خود چاپ کند تا مردم متوجه شوند که این

شرکت، از فعالیت‌های قرآنی که در کشور برگزار می‌شود، حمایت می‌کند و مردم هم با این روش به خاطر این کار خوب این شرکت از محصولات او بیشتر خرید خواهند کرد، در این زمینه حتی بانک‌ها و مؤسسات مالی هم می‌توانند وارد عمل شوند.

وی اظهار کرد: چندی پیش به جلسه‌ای رفته بودم، متوجه شدم که یکی از مؤسسات اقتصادی معاونت قرآنی تعیین کرده و یکی از قراء مشهور هم معاون شده و درصد هستند که در کشور قاریان قرآن زیاد شوند و روخوانی و روان‌خوانی قرآن گسترش پیدا کند، اگرچه سطح تلاوت قرائت قرآن، سطح پائینی است و باید تلاش کنیم به سطوح بالاتری از قرآن دست پیدا کنیم و انتظار هم این است که مردم به سطح روخوانی و روان‌خوانی توانایی داشته باشند و بعد وارد تدبر در قرآن کریم شوند.

وی با اشاره به اینکه بنیاد پژوهش‌های قرآنی حوزه و دانشگاه که می‌خواهد اهل علم و قلم را تربیت کنند، واقعاً سرمایه لازم را در دست ندارد، لازمه دست‌یابی به این اهداف این است که برندی را همان‌طور که گفتم تعریف کنیم، بنده پیشنهاد می‌کنم که خبرگزاری قرآنی ایران این موضوع را آغاز کند و امتیاز حامی قرآن به عنوان یک آرم در مدت زمانی به یک شرکت و سازمان داده شود تا بتواند بر روی تبلیغات مختلف کالا و محصولات خود آن را چاپ کند که مشخص شود، شرکت فلان حامی فعالیت‌های قرآنی است و با استقبال مردم از کالاها و محصولات و خدمات این شرکت بتوانند کمک کنند تا برنامه‌ها و طرح‌های قرآنی رشد کند.



رایحه آبان ماه ۱۳۸۹

چگونه شهری است و انسان قرآنی چگونه انسانی است. تعریف و مفهوم انسان قرآنی و شهر قرآنی باید از قرآن استخراج شود و باید قرآن پژوهانی باشند که وارد این عرصه شوند، کسانی که اهل این موضوع هستند.

مشاور عالی شهردار تهران تصریح کرد: ممکن است افرادی که فقه می‌خوانند مطالب فقهی را کامل و خوب می‌دانستند، اما برای قرآن این‌گونه نبوده و حتی عده‌ای تفسیر قرآن را نخوانده بودند و یا قرآن را دقیق نفهمیده بودند، اما امروزه قرآن زنده شده و احیای قرآن کار بزرگی بوده و در بخش‌های مختلف با افت و خیزها و کم‌وکاستی‌هایی همراه بوده، اما به حمدالله قرآن در حال مطرح شدن است، اما کار خیلی وسیع‌تر بالاتر و بزرگ‌تر از این است و باید بیش از این برای قرآن وقت بگذاریم، چون قرآن همه چیز ماست.

مؤذن در پایان سخنانش اظهار کرد: تصور می‌کنم کاری که برای بانوان قرآن پژوه انجام شده عین این را در سطوح دیگر هم باید پی‌گیری کنیم، در رشته‌های مختلف قرآنی و غیر قرآنی مجال را برای حضور بانوان فراهم کنیم تا بتوانند استعدادهای خودشان را نشان دهند، البته در بخش‌هایی این کار انجام شده و تصور می‌کنم که امروز در عرصه علوم استراتژیک بانوی صاحب‌نظری ندیدیم که مطرح شود یا مثلاً در عرصه ادبیات گرچه چند شاعر داریم، ولی بانوان کمتر مطرح شدند. در عرصه‌های مختلف باید کمک شود تا بانوان رشد کنند و استعداد خود را به ظهور برسانند تا از این طریق به جامعه و نسل خودشان خدمت کنند.

از نظر اسلام را نشان داد، قبل از انقلاب عده‌ای از بانوان خود را بازیچه کرده بودند و زنان تبدیل به شیء ملعبه شده بودند و عده‌ای دیگر در کنج خانه نشسته بودند و از عمر خود درست مصرف نمی‌کردند و کارشان شوهرداری و بچه‌داری بود، چون فضا برای حضور بانوان مذهبی مهیا نبود، اما امروزه جمهوری اسلامی معتقد است که باید فرصت رشد برای بانوان ایجاد شود و زن و مرد هر کدام باید مجال برابری داشته باشند که به خودسازی و کسب بهره‌های معنوی برای آخرتشان بپردازند.

وی افزود: ایجاد فرصت برابر برای زن و مرد امری است که در قانون اساسی هم آمده است و جمهوری اسلامی موظف است فضای رشد برای زن و مرد فراهم کند. این کار انجام شد و جمهوری اسلامی وارد این عرصه شد و نشان داد و الحمدالله به قول حضرت امام خمینی (ره) بانوان رهبران نهضت ما شدند. زن‌ها جلوتر از مردها بودند و ایستادند، در جنگ هم بانوان از شوهران و فرزندان‌شان حمایت کردند و باعث شدند که جنگ را با افتخار به جلو ببریم و در عرصه‌های مختلف هم دیدیم که بانوان همواره پیشتاز بودند و این از برکات وجود حضرت امام خمینی(ره) بود.

وی با اشاره به اینکه قبل از انقلاب اسلامی قرآن در عرصه‌های مختلف حضور نداشت، اظهار کرد: قرآن قبل از انقلاب اسلامی فقط در مراسم خاص استفاده می‌شد، اما امروز سعی شد که قرآن وارد صحنه اجتماع شود و دستورات لازم را برای اداره جامعه را از آن بگیریم تا بفهمیم زندگی قرآنی و حیات طیبه قرآنی یعنی چه، شهر قرآنی

مؤذن در ادامه سخنانش گفت: معتقدم اگر صندوق‌هایی برای حمایت از فعالیت‌های قرآنی ایجاد می‌شد کار بسیار مهمی در ارتقاء و رشد فعالیت‌های قرآنی صورت می‌گرفت، چندی پیش مجمع خیرین قرآنی در مشهد راه‌اندازی شد. هیئت امناء و خیرین مدرسه‌ساز هم وارد این عرصه شدند و کمک کردند، فرض کنید اگر مجامعی برای حمایت از فعالیت قرآن پژوهان راه‌اندازی شود که نخبگان قرآنی حمایت شوند و مثلاً بنیاد حمایت از نخبگان قرآنی در سطوح مختلف تشکیل شود؛ مشکلات مختلف چه مسائل مربوط به قراء و حفاظ و هم اهالی اهل قلم در زمینه فعالیت‌های قرآنی حل خواهد شد. وی تأکید کرد: معتقدم اهل قلم خیلی مظلوم هستند و باید برای اهل تحقیق و قلم بیشتر از این‌ها کار و حمایت صورت گیرد و در این زمینه کاری‌های زیاد و مناسبی صورت نگرفته است؛ بعضی از افراد هستند که کتاب‌های خوب و مناسبی نوشتند، اما نمی‌توانند آثارشان را منتشر کنند. در مشهد یکی از خیرین می‌گفت که بنده حاضرم بخشی از این هزینه‌ها را پرداخت کنم. به نظرم ضروری است که این کارها صورت گیرد و خبرگزاری ایکننا و سازمان‌های دیگر می‌توانند کمک کنند که این کارها به پیش برود.

قرآن و بانوان دو موضوع مهجور

مؤذن با اشاره به اینکه دو موضوع مهجور یعنی بانوان و قرآن در همایش بانوان قرآن پژوه مورد توجه قرار گرفتند، اظهار کرد: در ابتدا نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و انقلاب اسلامی ارزش زن



مسئولان اصل فعالیت‌های قرآنی را به مجموعه‌های مردمی بسپارند

وجود دارد، خصوصاً در عرصه هنر قرآنی. در این عرصه خلأ زیادی وجود داشته که برگزاری همایش بانوان قرآن‌پژوه باعث شده مقداری از این خلأ پر شود، یعنی از این جهت که استعدادها شناسایی و به‌کارگیری شوند واقعاً امکان‌ناپذیر نبوده است. هر سال که به جلو می‌رویم می‌بینیم سالی پربارتر در پیش داریم و از طرف دیگر هم، بانوان با روحیه و پرتوان وارد این عرصه می‌شوند.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری تهران با اشاره به اینکه همایش بانوان قرآن‌پژوه به نقطه عطفی در عرصه فعالیت‌های قرآنی بانوان تبدیل شده تصریح کرد: هر سال در این ارتباط تجمعی صورت می‌گیرد و این پتانسیلی است که با آن می‌توان کل سال به تکاپو در بیاید و در سال بعد هم کارهای جدیدتری صورت گیرد. به نظرم این کار، خلاقیت و پیشنهاد در جامعه قرآنی-اسلامی قطعاً جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است.

وی در مورد بخش بین‌الملل همایش بانوان قرآن‌پژوه اظهار کرد: با توجه به اینکه این همایش دارای بخش بین‌المللی هم هست، قطعاً توانسته خیلی کمک کند که دید کشورهای اسلامی در این زمینه بازتر و شفاف‌تر شود، هر سال شاهد هستیم که این بخش پررنگ‌تر می‌شود. مسأله‌ای که مطرح هست این است که با توجه به اینکه زمان برگزاری همایش تقریباً ثابت است، باید مقداری به تبلیغات این کار بیشتر پرداخت و روی کیفی کردن کار بیشتر توجه کرد، چون این همایش بودجه مشخصی ندارد، بودجه‌ای که با همکاری سازمان و نهادهای مختلف جمع‌آوری می‌شود دارای برکت و اثرات خاصی است و اگر بودجه مصوب بود شاید این قدر اثرگذار و تأثیرگذار نبود. شوشتری در ادامه سخنانش با بیان اینکه

اهداف برگزاری همایش

شوشتری در ادامه سخنانش در مورد اهداف برگزاری همایش و تأثیری که بر روی جامعه بانوان کشور دارد، اظهار کرد: موضوع بانوان و فعالیت‌های قرآنی دارای پتانسیل بالایی است که ضرورت دارد به آن توجه شود، یعنی با توجه به اینکه به موضوع قرائت قرآن بیشتر پرداخته شده که ویژه آقایان است و قاعدتاً امکان اینکه قرائت بانوان در جامعه پخش شود وجود ندارد، بنابراین کمتر به این موضوع توجه شده که بانوان می‌توانند در عرصه قرآن فعالیت داشته باشند.

وی با اشاره به اینکه چون قرآن کریم دریایی است و هر کسی می‌تواند از آن استفاده کند، تأکید کرد: توجه ویژه‌ای به حضور بانوان در عرصه فعالیت‌های قرآنی

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری تهران با تأکید بر نقش مهم مردم در فعالیت‌های فرهنگی و قرآنی گفت: با نگاهی که مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) به این موضوع‌ها دارند مسئولان فرهنگی صرفاً به عنوان حامی مالی وارد این عرصه شوند و اصل کار را به مجموعه‌های مردمی بسپارند.

«محمدجواد شوشتری»، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری تهران، ضمن بیان این مطلب گفت: سال گذشته بنده به نمایندگی از شهرداری تهران در برگزاری همایش بانوان قرآن‌پژوه برای اسکان دعوت‌شدگان به همایش از سراسر کشور مکان‌هایی را ترتیب دادیم، همچنین هدایایی که در پایان همایش برای حدود ۲ هزار نفر از بانوان دعوت شده در نظر گرفته شده بود، توسط شهرداری اهدا شد.



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

تهران با بیان اینکه باید این گونه کارها مورد تشویق و توجه قرار گیرد، تصریح کرد: برگزاری این همایش‌ها هزینه کارهای اداری را کمتر می‌کنند، چون نصف کار یا هشتاد درصد کار توسط شخص یا اشخاصی در حال انجام است که به این کارها اعتقاد دارند، خیلی از برنامه‌های دیگر هم می‌تواند به همین شکل اداره شود و به پیش برود تا در میان مردم نهادینه شود، یعنی همانند سنت‌هایی قدیمی که مثلاً مردم می‌آمدند و جشن نیمه شعبان را برگزار می‌کردند اکنون دولت و شهرداری و ... وارد این عرصه می‌شوند و جلوی فعالیت خودجوش مردم گرفته می‌شود که اگر این کار چند سال این گونه ادامه پیدا کند مردم انگیزه خود را از دست می‌دهند.

وی با تأکید بر نقش مهم مردم در فعالیت‌های فرهنگی و قرآنی اظهار کرد: باید بانگاهی که مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) دارند سازمان‌های مسئول مانند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، سازمان اوقاف و امور خیریه و ... که تقریباً ۱۷ مجموعه هستند که می‌توانند وارد عرصه فعالیت‌های فرهنگی و قرآنی شوند، صرفاً به عنوان حامی مالی به برگزاری همایش‌ها و فعالیت‌های فرهنگی و قرآنی کمک کنند و اصل کار را به مجموعه‌های مردمی بسپارند.

امکان اینکه بتوان این کارها را بیشتر ظهور و بروز داد کمتر به وجود آید. به همین خاطر عرض می‌کنم که همه مجموعه‌های جمهوری اسلامی ایران با توجه به هدفی که از این مجموعه‌ها هست دنبال این هستند که کار فرهنگی انجام دهند. اصلاً اصل انقلاب اسلامی یک انقلاب فرهنگی بود سازمان‌های مختلف و مسئولان باید به برگزاری این همایش‌ها و کارهای فرهنگی کمک کنند و از طرفی چهره زین‌ستیزی که از اسلام در رسانه‌های معاند ارائه شده است را بتوان به این وسیله مقداری مرتفع کرد و چهره درست اسلام در این ارتباط را نشان داد.

همایش مردم نهاد

شوشتی با تأکید بر اینکه یکی از ویژگی‌های همایش بانوان قرآن‌پژوه این است که برگزاری این همایش دولتی و اداری نیست، اظهار کرد: قاعدتاً اگر افرادی خلاقیتی به خرج دهند می‌توانند چنین کاری را انجام دهند. موسسه فرهنگی معارف اسلامی امام رضا(ع) قطعاً بخش کوچکی از هزینه‌های برگزاری این همایش را می‌تواند تقبل کند، مهم پی‌گیری و اراده برای انجام کار و توجه به این موضوع است که دارای اثرات مفیدی است که توسط حجت‌الاسلام عبداللهیان و خانواده‌اش انجام می‌شود، اگر بتوانیم به این شکل کارها بیشتر توجه کنیم قطعاً دارای اثرات بسیاری خواهد بود، ولی اگر کار صرفاً اداری باشد و در پایان باید گزارش عملکردی ارائه داد و چون عادت شده که در گزارش عملکرد بعضی از موارد برجسته و به بعضی از موارد توجه نشود قطعاً روح حاکم اداری خواهد بود.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری

برگزارکنندگان همایش بانوان قرآن‌پژوه به کارشان اعتقاد دارند، اظهار کرد: برگزارکنندگان همایش بانوان قرآن‌پژوه معتقدند صاحب قرآن همیشه این کارها را پشتیبانی می‌کند و همیشه هم این‌گونه بوده است، ولی در عین حال مسئولان در هر رده‌ای که هستند باید دقت کنند تا سهم و مشارکتی در برگزاری این همایش داشته باشند تا بتوان یک حرکت فراگیری را شاهد باشیم.

توجه به نقش بانوان

وی افزود: با توجه به اینکه متأسفانه در جوامع اسلامی توجه درستی به نقش بانوان در مسائل اجتماعی و مسائل دینی نداریم، قاعدتاً با این دید در این عرصه‌ها شاهد خلق اثر از بانوان هم نیستیم. مثلاً در کشور ما در طول سال چند فعالیت قرآنی انجام می‌شود که خاص آقایان است و چند کار قرآنی انجام می‌شود که خاص بانوان است، فکر می‌کنم تنها کاری که در حال حاضر انجام می‌شود برگزاری همین همایش است.

شوشتی با اشاره به اینکه همایش بانوان قرآن‌پژوه از دو جنبه حائز اهمیت است؛ تصریح کرد: یکی از جنبه‌ها پتانسیل قرآن کریم و دیگری پتانسیل بانوان در جهت قرآن است، اگر این دو با هم ترکیب شود - که در این همایش این کار صورت می‌گیرد - توجه می‌شود که دو امر مهجورمانده قرآن و بانوان می‌توانند دیدگاه‌هایی را تکمیل کنند که واقعا از آن غافل هستیم.

وی با تأکید بر اینکه به دلایلی تعصبات جاهلی نسبت به فعالیت‌های بانوان وجود دارد، گفت: شاید مقداری نگاه جوامع نگاه درستی به کار نباشد و تعصبات غیر اسلامی و جاهلی بر کار حاکم باشد که باعث می‌شود



برنامه‌های ویژه دانشجویان برای همایش بانوان قرآن پژوه پیش‌بینی شود

سرپرست سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور اظهار کرد: برنامه این سازمان برای دوره‌های آتی همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه آن است که به واسطه هماهنگی با دبیرخانه این همایش بتوانیم هم در عرصه انعکاس خبری و اطلاع‌رسانی و هم در بحث تدارک برنامه‌های

بیشتر برای دانشجویان، بیش از پیش بکوشیم.



«عیسی علیزاده»، سرپرست سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور، ضمن بیان این مطلب، درباره نقش این سازمان در برگزاری همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، اظهار کرد: برای مشخص شدن نقش سازمان در این همایش بین‌المللی باید ابتدا سطح تحصیلات افراد شرکت کننده در همایش را متذکر شد.

وی ادامه داد: به طور کلی می‌توان برگزیدگان همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه را در دو دسته کلی تقسیم کرد. در این برنامه قطعاً بسیاری از افرادی که برگزیده می‌شوند، بانوان دانشجو هستند و گروهی دیگر نیز جزء افرادی هستند که با ارائه پایان‌نامه یا مقاله در این همایش شرکت می‌کنند.

وی اضافه کرد: سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور علاوه بر این از طریق اطلاع‌رسانی و پوشش خبری این همایش از طریق خبرگزاری ایکننا به صورت ویژه اقدام می‌کند و با انجام مصاحبه‌هایی در این زمینه با کارشناسان،

نقاط قوت و ضعف را از دیدگاه آن‌ها مطرح می‌کند.

علیزاده خاطرنشان کرد: از دیگر فعالیت‌های خبرگزاری قرآنی ایران در پوشش اخبار هشتمین همایش بانوان قرآن پژوه این است که مصاحبه‌های تخصصی درباره برگزاری همایش صورت گرفته و در قالب دو هفته‌نامه تخصصی قرآنی رایحه به صورت مکتوب منتشر می‌شود.

وی بیان کرد: برنامه سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور برای دوره‌های آتی حضور پررنگتر در برنامه‌ریزی این همایش است تا به واسطه هماهنگی با دبیرخانه این همایش بتوانیم هم در عرصه انعکاس خبری و اطلاع‌رسانی و هم در بحث تدارک برنامه‌های بیشتر برای دانشجویان، بیش از پیش نقش ایفا کنیم.

سرپرست سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور اشاره کرد: در انتخاب بانوان قرآن پژوه فقط به نیروهای داخل کشور بسنده نشده است، بلکه سعی شده که از طریق مراکزی مانند مجمع تقریب مذاهب اسلامی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی چهره‌های شاخص قرآنی در خارج از کشور هم معرفی شوند.



همایش بانوان قرآن پژوه نشانه پایبندی ایران به ارزش‌های قرآنی است

اطلاع‌رسانی بانوان قرآنی باشد.

رئیس مرکز بانوان قرآن پژوه عنوان کرد: جشنواره هنری- قرآنی بانوان هنرمند آثار قرآنی بانوان به نمایش گذاشته می‌شود و به آثار برتر جوایزی تعلق می‌گیرد و در مراسم اختتامیه از صاحبان اثر تکریم و تجلیل به عمل می‌آید. موسوی در پایان افزود: گردآوری پایان‌نامه‌های قرآنی بانوان از دیگر کارهای این مرکز است، این فعالیت دشوار و بزرگ به فضل خدا تاکنون انجام شده است و تاکنون در مرکز «گنجینه نور» بیش از ۱۴ هزار پایان‌نامه و پژوهش وجود دارد که مورد استفاده پژوهشگران سراسر کشور قرار گرفته است.

را با یکدیگر پیوند می‌دهد، این بانوان بعد از آن که در همایش مورد تکریم قرار می‌گیرند، در منطقه فعالیت خود شناخته می‌شوند و مورد توجه محافل قرآنی، صدا و سیما، مراکز و نهادهای دولتی واقع می‌شوند و از آنها بهره‌مند می‌شوند.

موسوی بیان کرد: مرکز بانوان قرآن پژوه به طور مستمر با این بانوان در ارتباط است و فعالیت‌های قرآنی آنان را معرفی می‌کند و همچنین در ساختن بعضی از فیلم‌های مستند، آنها را شناسایی و در حل مشکلات پژوهشی به آنان یاری می‌رساند و بساط هم‌فکری و مشورت دائمی توسط همایش گسترده می‌شود.

وی در مورد فعالیت‌های مرکز با بانوان خارج از وقت همایش اظهار کرد: فعالیت‌های این مرکز در طول سال را می‌توان در چند محور گنجانید، یکی بررسی و تحقیق در جهت گزینش بانوان شاخص و ممتاز در عرصه‌های قرآنی و هنرهای قرآنی برای تکریم در همایش و این کار از میان بانوان قرآنی از سراسر کشور صورت می‌گیرد.

رئیس مرکز بانوان قرآن پژوه تصریح کرد: با توجه به گسترش رشته‌های قرآنی از قبیل تدریس، تفسیر، پژوهش، تبلیغ، مربیگری، داوری، قرائت، حفظ قرآن کریم و نیز رشته‌های گوناگون هنری از قبیل خوشنویسی، نگارگری، تذهیب، منبت، معرق، نقاشی و قلم‌زنی انتخاب افراد دقتی افزون را می‌طلبد، همچنین منتخبین باید طبق معیارهای همایش از بانوانی باشند که در رشته خود سرآمد بوده و از نظر ارزش‌های قرآنی بتوانند الگوی رفتاری برای دیگران باشند، لذا در طول سال در مرکز بانوان جهت رسیدن به چنین بانوان شاخص تحقیق و بررسی انجام می‌شود.

موسوی گفت: جمع‌آوری اطلاعات صحیح بانوان قرآن پژوه جهت تشکیل بانک اطلاعات بانوان قرآنی یکی دیگر از فعالیت‌ها در این مرکز است.

وی بیان کرد: تصویربرداری از تابلوهای هنری و آثار نفیس و فاخر قرآنی بانوان هنرمند - تاکنون بیش از چند صد هزار تصویر از این آثار تهیه شده است - می‌تواند زمینه‌ای برای چاپ دفترهای دیگر تفسیر جمال و عرصه‌ای برای عرضه و ایجاد گالری و نمایشگاه آثار هنری قرآنی بانوان در پایگاه

رئیس مرکز بانوان قرآن پژوه اظهار کرد: این همایش به جهانیان نشان می‌دهد که نظام جمهوری اسلامی ایران تا چه حد پایبند به ارزش‌های قرآنی است و حتی اگر فردی در نقطه دور دست در فعالیت‌های قرآنی موفق باشد، مورد تجلیل قرار می‌گیرد.



«ملیحه‌سادات موسوی»، رئیس مرکز بانوان قرآن پژوه، با اعلام این مطلب گفت: بانوان قرآنی که برای همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه دعوت می‌شوند از افرادی هستند که در کشور خود مؤثر و دارای فعالیت‌های چشم‌گیر در زمینه قرآنی باشند.

وی در ادامه افزود: این بانوان از نزدیک با بانوان قرآنی در ایران و گستره فعالیت‌های آنان آشنا می‌شوند و پیام قرآنی این مرز و بوم را به سایر کشورها می‌رسانند، همچنین در مرحله بعد از نظر جهانی اهتمام نظام جمهوری اسلامی ایران به قرآن کریم را به دیگران در سراسر جهان می‌رسانند که اگر بانویی در هر جای جهان در امر قرآن کریم موفق باشد، او را تشویق می‌کند.

رئیس مرکز بانوان قرآن پژوه اظهار کرد: این گونه تکریم‌ها به جهانیان نشان می‌دهد که نظام جمهوری اسلامی ایران تا چه حد پایبند به ارزش‌های قرآنی است و حتی اگر فردی در نقطه دور دست در فعالیت‌های قرآنی موفق باشد، مورد تجلیل قرار می‌گیرد.

موسوی تصریح کرد: انتخاب این بانوان از سایر کشورها از طریق نهادهای متولی امور خارج کشور از قبیل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است و به طور کلی این بخش همایش توسط حجت‌الاسلام و المسلمین «نوراللهیان» برنامه‌ریزی و مدیریت می‌شود.

وی گفت: حجت‌الاسلام و المسلمین «نوراللهیان» تجربه بیش از ۲۰ سال حضور در امور مدارس و حوزه‌های علمیه خارج از کشور دارند و در مجموع این امر را به خوبی به فرجام می‌رسانند.

رئیس مرکز بانوان قرآن پژوه در مورد وضعیت برگزیدگان بعد از همایش عنوان کرد: همایش حلقه انصالی است که بانوان شاخص و ممتاز قرآنی



آشنایی مسئولان عالی رتبه کشور؛ ثمره برپایی همایش بانوان قرآن پژوه

شناخته شدن بانوان قرآن پژوه و استفاده بهینه از اطلاعات و معلومات آنان، تشویق دختران جوان در جهت انجام فعالیت‌های قرآنی از ثمرات مهم برگزاری هفت دوره همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه است.

«زکيه عبداللهيان» دبیر تکریم همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) معیارهای ارزیابی و تکریم در همایش بانوان قرآن پژوه را چنین شرح داد و گفت: دارا بودن طرح مبتکرانه و ابداعی و ارائه آن به صورت پایان‌نامه، کتاب و مقاله، شرکت در مسابقات داخلی و بین‌المللی و کسب رتبه در آن‌ها، موفقیت و کسب رتبه‌های برتر در زمینه‌های تحصیل، تدریس و پژوهش، پیشکسوت بودن در رشته‌های گوناگون قرآنی، قرائت، حفظ، پژوهش، تفسیر، تدریس، داوری، مربی‌گری، هنر، تذهیب و خوشنویسی و توانایی استفاده از تفاسیری همچون؛ کشاف، روح‌المعانی، المیزان و مجمع‌البیان از جمله معیارهای انتخاب

بانوان قرآن پژوه است.

وی ادامه داد: دیگر معیارها، ارائه آثار فراوان قرآنی، تعلیم و تربیت شاگردان فراوان در رشته‌های گوناگون قرآنی، اتفاق نظر صاحب‌نظران، نهادها و متولیان فعالیت‌های قرآنی بر روی فرد منتخب، برخورداری از بهره هوشی بالا و استعدادهای درخشان در مسائل قرآنی که می‌توان از راه مدرک تحصیلی به آن پی برد، است.

عبداللهیان تصریح کرد: ترویج و تبلیغ معارف قرآنی بانوان و بخشش اموال و یا تأسیس مراکز قرآنی و فعالیت گسترده در راه بسط معارف و ارزش‌های قرآن کریم این مرکز در طول سال، از تمام نقاط ایران و از طریق همه دانشکده‌های مربوطه و مراکز قرآنی راجع به برندگان علوم و هنر، تحقیق فراوان به عمل آورده و افراد زیادی را شناسایی کرده است و سپس با توجه به معیارهای داوری آن‌ها را برای تکریم انتخاب می‌کند، بسیاری از این بانوان، پس از تکریم و شناسایی از جانب سایرین نیز مورد قدردانی واقع شده و علم و معرفت و قلم آن‌ها مورد استفاده همگان قرار

می‌گیرد.

نتایج بدست آمده همایش‌های بانوان

قرآن پژوه

عبداللهیان در ادامه نتایج به دست آمده از این همایش‌ها را چنین برشمرد: رونق فعالیت‌های قرآنی در مراکز استان‌ها و شهرستان‌ها، شناخته شدن بانوان قرآن پژوه و استفاده بهینه از اطلاعات و معلومات آنان، تشویق دختران جوان در جهت انجام فعالیت‌های قرآنی، آشنا کردن مسئولان عالی‌رتبه کشوری با اهمیت مناسبت‌های قرآنی بانوان قرآن پژوه، هموار ساختن مسیر استفاده قرآن پژوهان از پژوهش‌های قرآنی بانوان از طریق در معرض قرار دادن پایان‌نامه‌های قرآنی آنان، جلوگیری از تکرار و موازی‌کاری در پژوهش‌های قرآنی، هموار کردن مسیر نوآوری و ابتکار فعالیت‌های جدید قرآنی، شناساندن ارزش‌های انقلاب اسلامی از طریق نشان دادن فعالیت‌های قرآنی بانوان به جهان اسلام از نتایج به دست آمده از این همایش‌ها است.



منظر ماه؛ معرفی زندگی ۳۰ بانوی قرآن پژوه

فرهنگ و آداب و رسوم هر منطقه دارند بتوانند راحت تر و با قدرت مانور بیشتر در جغرافیای خودشان فیلم بسازند، بنابراین در ساخت این مجموعه کارگردان های بومی استان های کشور با ما همکاری کردند.

تهیه کننده و مجری طرح مجموعه مستند ماه درباره نحوه انتخاب بانوان قرآن پژوه برای نمایش در این مجموعه گفت: ۳۰ بانو قرآن پژوه انتخاب شده در این مستند هیچ کدام زندگی شبیه به هم ندارند چون اگر این افراد زندگی مشابه و یکنواختی داشتند مخاطب پس از چند قسمت خسته می شد و به این شکل ما بیننده نداشتیم. همچنین این ۳۰ بانو در تعامل با استان ها معرفی شدند و این زنان بدون هیچ چشمداشتی و صادقانه در مسیر هدف خود که ترویج قرآن بوه به صورت مداوم کار کرده اند.

بنابراین رگه های از زندگی خاص و تاثیرگذاری این افراد در محیط اجتماعی خودشان دیده می شود.

عبدالله پور ادامه داد: به طور مثال ما در این مجموعه خانم معلول ۷۰ درصدی را داریم که حافظ کل قرآن است و خانه نشین نیست و به تربیت بانوان حافظ کل

شود تا روی جوانان تاثیرگذار باشد. عبدالله پور با بیان اینکه مستند منظر ماه کار بسیار گسترده و سنگینی بود افزود: حجم کار زیاد بود و ۱۸ ماه کار مطالعاتی و پژوهشی روی آن انجام شد که از آن جمله می توان به سفرهای مطالعاتی و رایزنی با مؤسسات قرآنی اشاره کرد.

تهیه کننده و مجری طرح مجموعه مستند ماه تأکید کرد: انجام کارهای مطالعاتی برای آن بود که من به عنوان یک مستندساز به این درجه برسم که تشخیص بدهم آیا زندگی این خانم قرآن پژوه قابلیت و ارزش گذاری وقت، انرژی و ... دارد تا بر اساس آن یک فیلم مستند ساخته شود یا به صورت کلی تر آیا می توان رگه هایی را در زندگی اینگونه افراد پیدا کرد که برای مخاطب جذاب باشد.

وی یادآور شد: این مستندها مستندهای انسانی پرتره شخصیت محور بودند که با تأمل و بررسی های دقیق و البته کارشناسی، سوژه ها انتخاب شدند. ما برای ساخت این مجموعه از ظرفیتهای منابع انسانی سینمای مستند در استانهای کشور استفاده کردیم و فرصتی را در اختیار هنرمندان بومی هر منطقه قرار دادیم که با شناختی که از

مجری طرح مستند منظر ماه که به معرفی زندگی ۳۰ بانوی قرآن پژوه می پردازد از ساخت سری جدید این مجموعه و معرفی زندگی ۳۰ مرد توانمند در عرضه قرآنی خبر داد.



«نورالدین عبدالله پور»، تهیه کننده و مجری طرح مجموعه مستندماه، درباره این مجموعه گفت: شبکه سه سیما به عنوان یک شبکه ملی جوان و پر مخاطب از دو منظر به این مستند نگاه کرده است؛ ۱- معرفی جوانان توانمند و موفق در عرصه قرآنی ۲ - معرفی افراد مسن و توانمند در حوزه قرآنی؛ با این هدف که تجربیات ارزشمند آنها و فعالیت های مداومشان در قالب یک فیلم مستند ضبط شود تا جنبه الگو سازی برای مخاطب پیدا کند.

وی ادامه داد: از این جمله می توان به زندگی خانم زهرا حیدری خلیل آباد در کاشمر اشاره کرد؛ ایشان ۷۵ سال سن دارد و به عنوان مادر حافظ قرآن در کشور معروف است و سالهاست که به تربیت حافظ بانو مشغول است. زندگی ایشان ایجاب می کرد که در یک فیلم مستند واقعی با رویکرد مذهبی به ایشان پرداخته



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

ماشین می گیرد و در سعديه و حافظيه با توريست هاي مختلف دنيا درباره مسائل و مفاهيم قرآني صحبت مي کند و دیدگاه خود را به آنها منتقل مي کند و اين موجب شگفتي توريست ها شده است.

وی به نمونه های دیگری از زندگی این بانوان اشاره کرد و گفت: همچنین خانم حسین نژاد در تربت جام یک کشاورز زاده هستند و فوق لیسانس دارند و به غیر از خودش تلاش کرده که سه خواهر خود را حافظ کل قرآن کند. خانم فاطمه سعادت وافر نیز در شهر زابل بیماری تومور مغزی می گیرد و دکتر به او می گوید که مطالعه برای ایشان ضرر شدیدی دارد ولی ایشان بدون توجه به توصیه پزشک حافظ کل قرآن می شود.

وی تصریح کرد: این موضوع انگیزه بزرگ این افراد و توسلشان به قرآن را نشان می دهد. ما در این مجموعه توانستیم به اهداف طراحی این مجموعه که نشان دادن تاثیرگذاری قرآن و بازتاب آن در زندگی انسان معاصر بوده برسیم.

عبدالله پور در ادامه اظهار کرد: باید از مدیریت شبکه سه و شخص آقای شریعت پناهی مدیر گروه اجتماعی این شبکه تشکر کرد که به عنوان یک مشاور امین در کنار ما بودند و زحمات زیادی برای ما کشیدند و این نشان از ریسک و شهامت شبکه سه داشت که در یک ساعت پر بیننده آنتن را به این برنامه اختصاص داد.

این مستندساز درباره بازخورد مخاطبان نسبت به این مجموعه گفت: همچنین همکاری برنامه ماه عسل با این مستند موجب شد با گذشت ۵ برنامه و تبلیغات کم برنامه سایت سازمان صدا و سیما این مجموعه را به عنوان یک مجموعه

پرمخاطب اعلام کند و این ما را ترغیب می کند که با رفع نواقص و مشکلات تولیدی نه به صورت شتابزده بلکه با کارشناسی روند پخش این مجموعه را ادامه بدهیم.

وی متذکر شد: همچنین این مجموعه در چهارمین جشنواره برترین های ماه رمضان سال ۸۹ عنوان بهترین مجموعه غیر نمایشی را به خود اختصاص داد.

وی در ادامه یادآور شد: علی رغم سختی های این کار و موانع بسیار برای تولید این مستند اما اتفاق های مثبتی بسیاری برای ما افتاد؛ یک دکتر پیدا شد که هزینه پزشکی عمل جراحی دو شاگرد نابینا خانم حیدری را تقبل کرد و همچنین هزینه عمل جراحی خانم سعادت وافر تامین شد و این گونه مسائل نشان داد که مردم و مدیران و مسئولان نسبت به این مجموعه غفلت نکرده اند و به خود این افراد نیز انرژی زیادی داده شده که آثار آن را در آینده بیشتر خواهیم دید.

وی از ساخت سری جدید این مجموعه در آینده خبر داد و گفت: منظر ماه در سری جدید خود به معرفی ۳۰ مرد توانمند در عرضه قرآنی با نگاه فراملی و بین المللی خواهد پرداخت و با این تجربه با اهتمام جدی مسئولان وزارت ارشاد و شبکه سه که آمادگی ساخت ۶۰ قسمت را دارد امیدواریم به تولید ۹۰ فیلم مستند ارزشمند و فاخر در عرصه قرآنی دست پیدا کنیم.

قرآن اقدام می کند. خانم هایی که در این مستند معرفی شدند حضور با نشاطی در جامعه داشتند و فعال بودند و در تمامی جوامع مذهبی ما حرف اول را زدند.

تهیه کننده و مجری طرح مجموعه مستندماه افزود: خانم نگین رستمی خانمی است که روشندل و حافظ کل قرآن است و در دوره افتاده ترین روستای کردستان زندگی می کند ولی با این وجود ماشین دنبال او می آید و در روستاهای اطراف حافظ قرآن پرورش می دهد.

عبدالله پور در پایان افزود: خانم معصومه احمدی در شیراز بانوی دیگری است که دانشجوی ممتاز در رشته زبان انگلیسی و روشندل است. ایشان حافظ کل قرآن نیز هست و خودش مدیرعامل یک مؤسسه قرآنی است. این خانم باوجود اینکه از خانواده متوسطی است ولی با هزینه شخصی خود روزهای ۵ شنبه یا جمعه



رایحه

آبان ماه ۱۳۸۹

بانوی با کرامت

زکيه عبداللهيان

آنها را بازگردان.
محمد بن علی راهی مدینه شد او می گوید هنگامی که به مدینه رسیدم به خانه عبدالله افطح که پسر دیگر امام جعفر صادق (ع) که مدعی امامت بود رفتم برای پاسخ گویی به نامه ها او را آزمودم وی را چنین نیافتم و سرگردان و حیران از خانه او بیرون آمدم و از خدا مدد جستم و گفتم خدایا مرا به امامم راهنمائی کن، همچنان که در بین راه سرگردان ایستاده بودم ناگهان غلامی آمد و گفت: بیا تا تو را به خانه کسی که در جستجو او هستی ببرم.
مرا به خانه موسی بن جعفر (ع) برد همین که چشم امام به من افتاد فرمود: مهر نامه ها را باز کن و ببین که جواب تو قبل از اینکه بیائی داده شده است. مهر نامه ها را گشودم دیدم جواب تمام مسائل مردم داده شده و در زیر آنها نوشته شده است و سپس گفت: پارچه و یک درهم شطیبه را نیز به من بده.
محمد بن علی گفت: از گفتار امام عقل از سرم پرید هرچه دستور داده بود مقابلش

چندین دینار و مقداری پارچه به او دادند تا به حضرت تقدیم کند. بانو شطیبه نیز یک درهم و چند تکه پارچه ابریشمی که خود رشته و بافته بود و چهار درهم ارزش داشت به نزد او آورد و گفت: «اینها را نیز خدمت امام بده. » وقتی محمد بن علی در مورد کمی آنها از او پرسید، در جواب او گفت: والله لا یستحیی من الحق؛ خدا از حق شرم ندارد (سوره احزاب، آیه ۵۳). پس وی برای اینکه درهم بانو شطیبه از بقیه سکه ها مشخص باشد آنرا کج کرد و سؤالات مردم که حدود هفتاد نامه بود را آورد که ابتدای هر صفحه سؤال نوشته شده بود و پایین هر صفحه برای جواب خالی گذاشته شده بود. و او هر دو کاغذ را با هم سه نخ بست و روی هر نخ را مهری زد.

مردم به او گفتند شب را نزد امام (ع) بمان و صبح نامه ها را ببین اگر مهر آن بهم نخورده پنج عدد از آنها را بگشا اگر جواب داشت پس بدان که آن شخص امام موسی کاظم (ع) است و آنگاه پولها و پارچه ها را به وی بده و اگر چنین بود همه

همه ما تا کنون نام بسیاری از مشاهیر و علما و بزرگان را شنیده ایم و نیز زندگینامه بسیاری از آنها را خوانده ایم و با روش زندگی، کارها، ریاضت، عبادت‌های آنان کم و بیش آشنا هستیم و شیوه و روش زندگی آنها را سر لوحه و سرمشق زندگانی خود قرار داده و درس زندگی گرفته و به آنها تأسی جسته ایم. در این میان شاید نام بانو شطیبه را کمتر شنیده باشیم او بانوی مؤمن، فاضل، و پرهیزکار و اهل زهد و تقوی بود که در زمان امام موسی کاظم (ع) در قرن دوم هجری در نیشابور می زیست. او مورد توجه خاص امام موسی کاظم (ع) قرار گرفته بود.



در آغاز امامت امام موسی بن جعفر (ع) گروهی از مردم شهر نیشابور دور هم جمع شدند و محمد بن علی نیشابوری را به نمایندگی از طرف خود برگزیدند تا در مدینه به خدمت امام (ع) برسد و پاسخ سؤالات مردم را از آن حضرت بپرسد. ضمناً



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

برای او سلام می‌رساند و کفن خود را به او می‌دهد و نیز بر سر جنازه اش نماز می‌گذارد.

درباره منزلت این بانو در نزد خداوند متعال نیز می‌توان به خاطره یکی از مراجع بزرگ در روزگار خودمان اشاره کنیم که می‌گوید جهت زیارت این بانو به شهر نیشابور سفر کرده بودم هنگامی که به مقبره آن بانوی بزرگ رفتم مرد عربی را دیدم که از یکی از کشورهای خلیج فارس آمده و سر مزارش نشسته است و به طور جد مشغول تلاوت قرآن است. بعد از سلام و احوال‌پرسی، از او پرسیدم: «چگونه به زیارت این بانو آمده اید و از کجا او را می‌شناسید؟! وی گفت: من سال قبل که به زیارت حضرت امام رضا(ع) مشرف شدم سری به نیشابور نیز زدم و در آن زمان با این بانو آشنا شدم. من در زندگی فرزندی نداشتم، به بانو عرض کردم اگر من به برکت دعای شما صاحب فرزندی شدم سال بعد نیز به اینجا خواهم آمد و در همین جا برای شما یک قرآن ختم می‌کنم. بعد از این نذر و سفر، به وطن بازگشتم و خداوند به ما بعد از سالها انتظار فرزندی عنایت کرد. بدین جهت من برای اظهار تشکر و ادا نذره اینجا آمده‌ام تا به عهد خود وفا کرده باشم.

البته از این بانوی بزرگوار کرامت‌های بسیاری دیده شده است و من نیز بسیاری را می‌شناسم که با توسل و نذر و اهدای سوره یاسین به این بانوی بزرگوار حوائج خود را گرفته‌اند. البته همه اینها حکایت از این دارد که این بانوی بزرگوار به برکت اهل بیت(ع) نزد خداوند آبرومند می‌باشد.

گذاشتم یک درهم و پارچه شطیبه را برداشت و همان گفتار شطیبه را تکرار کرد: والله لا یستحیی من الحق(سوره احزاب، آیه ۵۳) و نیز فرمود: سلام مرا به بانو شطیبه برسان و این کیسه که حاوی چهل درهم است به او بده و پارچه‌ای هم از کفن خود به او هدیه می‌کنم که از پنبه ده صیدا قریه فاطمه زهرا(س) است و بدست خواهرم حلیمه دختر امام صادق(ع) بافته شده و نیز به او بگو پس از وارد شدن تو به نیشابور ۱۹ روز زنده است و شانزده درهم از این پول را خرج کند و بقیه ۲۴ درهم را برای مخارج ضروری و کمک به مستمندان در نزد خود نگه دارد. من خودم برای نماز خواندن بر میت او می‌آیم و تو محمد بن علی وقتی مرا دیدی این راز را پنهان کن و به کسی فاش نکن و نیز حضرت فرمود: بقیه این پولها و پارچه‌ها را که آوردی به صاحبانشان در نیشابور برگردان.

وقتی از آنجا آمدم و به خراسان و نیشابور رسیدم و دیدم همه آنهایی که حضرت اموالشان را برگردانده بود شیعه شش امامی شده‌اند و فقط شطیبه پایدار مانده است، سلام امام را به او رساندم و پولها و پارچه کفن را به او دادم پس از آن همان نوزده روز که امام فرموده بود شطیبه زنده ماند.

وقتی از دنیا رفت امام کاظم(ع) که برشتر سوار بود از راه رسید و کار تجهیز و نماز او را خود انجام داد و دوباره سوار بر شتر شده و راه بیابان را در پیش گرفت. از این داستان به مقام و منزلت بانو شطیبه پی می‌بریم که امام کاظم(ع)

از این داستان به مقام و منزلت بانو شطیبه پی می‌بریم که امام کاظم(ع) برای او سلام می‌رساند و کفن خود را به او می‌دهد و نیز بر سر جنازه اش نماز می‌گذارد



همایش
بین المللی
بانوان قرآن پژوه
از نگاه پژوهشگران



رایجه
آبان ماه ۱۳۸۹



همایش بانوان قرآن پژوه حضور مؤثر زن مسلمان در جامعه را به نمایش می‌گذارد

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج با اشاره به برکات برگزاری همایش «بانوان قرآن پژوه»، اظهار کرد: این همایش حضور مؤثر زن مسلمان در جامعه را به نمایش می‌گذارد و توانمندی‌های وی را معرفی می‌کند.



«دل‌آرا نعمتی پیرعلی»، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج و پژوهشگر و مدرس برگزیده همایش تجلیل از بانوان قرآن پژوه، ضمن بیان این‌که برگزاری این همایش اقدام بسیار مؤثری است، گفت: اولین مسئله ارزشمند این است که همایش بانوان قرآن پژوه حضور مؤثر و قاعده‌مند زن مسلمان در جامعه را به نمایش می‌گذارد و دوم این‌که توانمندی‌های زن مسلمان را معرفی می‌کند.

وی افزود: سومین اثر همایش این است که اساساً این همایش و فعالیت‌هایی همانند آن می‌تواند نمونه کامل اطلاع‌رسانی در این زمینه و عامل راهنمایی و راهگشایی برای بانوانی باشد که مشتاقند پژوهش‌های قرآنی داشته باشند و یا در حیطه فعالیت‌های قرآنی قدم بردارند.

نعمتی پیرعلی در برشماری ویژگی‌های خاص همایش بانوان قرآن پژوه، تصریح کرد: تا آنجا که بنده اطلاع دارم، در سال گذشته مرکز بانوان قرآن پژوه با ارسال نامه‌های رسمی به مؤسسات آموزشی و دانشگاه‌ها اطلاعات بانوان قرآن پژوه را جمع‌آوری کرده است. این کار خیلی حائز اهمیت است که اولاً نیروهای ارزشی و پژوهشگر درباره مسائل قرآنی شناسایی می‌شوند و دوم این‌که روند انتخاب بانوان برای تقدیر و تکریم قاعده‌مند می‌شود. وی در بیان گزارشی از فعالیت‌های قرآنی و پژوهشی خود اظهار کرد: بنده کارشناسی خود را در رشته زبان و ادبیات عرب از دانشگاه تهران اخذ کردم اما کارشناسی ارشد و دکتریام را در رشته علوم قرآن و حدیث ادامه دادم. دانشجوی ممتاز دوره ارشد دانشگاه تربیت مدرس بودم و در سال ۷۹ نفر اول کنکور دکترای دانشگاه آزاد اسلامی شدم.

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج اضافه کرد: پس از اتمام دوره دکتری در دانشگاه آزاد اسلامی مشغول به کار شدم و در سال ۸۴ به عنوان استاد نمونه دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج انتخاب شدم. عضو شورای فرهنگی این دانشگاه، نماینده واحد کرج در شورای پژوهشی بانوان بودم و همچنین در سال ۸۴ و ۸۵ معاون دانشکده الهیات و در سال ۸۵ مدیر گروه رشته علوم قرآن و حدیث این دانشکده بودم.

نعمتی پیرعلی در بیان تولیدات و آثار پژوهشی خود اظهار کرد: چند کتاب در این زمینه دارم؛ کتاب اولم «شخصیت زن در قرآن و

کتاب مقدس» است و کتاب دیگرم «درس‌نامه علوم بلاغت» است که به همت معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج منتشر شده است. کتاب سوم تفسیر سوره حمد به سفارش معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی تألیف شده و اکنون در دست چاپ قرار دارد.

وی تصریح کرد: کتاب چهارم طی قراردادی که با سازمان سمت منعقد شده است، کتاب «مقایسه قرآن و کتب آسمانی پیشین» است که این کتاب را در دست تألیف دارم و امیدوارم به توفیق الهی در یکی دو ماه آینده به اتمام رسد. مقالات متعددی نیز در مجلات دانشگاهی و غیردانشگاهی داشتم.

نویسنده کتاب «شخصیت زن در قرآن و کتاب مقدس» در برشماری اسامی برخی از مقالات خود، اظهار کرد: اولین مقاله پژوهشی بنده «هتمام به زن در قوانین ازدواج و طلاق اسلام و ادیان» بود و بعد مقالاتی همانند جایگاه زن در خانواده در ادیان و حقوق و در شخصیت حضرت فاطمه(س) و مقالات متعددی دیگری در مجلات مختلف به چاپ رسیده است.

وی در پاسخ به این پرسش که زمینه‌ها و عوامل موفقیت خود را در بحث تدریس و پژوهش چه می‌بینید، گفت: البته هر چیزی در ید قدرت الهی و هر کاری که می‌کنیم مستند به مشیت و اراده خداوند است، اما به عنوان مسائلی که یک نمود واقعی در زندگی‌ام داشته است، پشتوانه‌های پدر و مادر و خانواده‌ام و در رأس آن‌ها همسرم بود.

پژوهشگر و مدرس برگزیده همایش تجلیل از بانوان قرآن پژوه افزود: مقاطعی از زندگی که بنده اصلاً انگیزه ادامه تحصیل نداشتم به اصرار و پافشاری و حمایت همسرم ادامه تحصیل دادم و در تمام مراحل کار و زندگی وی به عنوان مشاور دلسوز همواره به بنده مشاوره داده و پشتیبانی کردند. همسرم در پیشرفت‌های زندگی، هرچند ظاهری، بنده خیلی مؤثر بود.



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



پژوهش بانوان قرآن پژوه نیازمند به آسیب‌شناسی است

باشد و مهم‌ترین حسن این نشست‌ها این است که از تکرار مکررات جلوگیری می‌کند.

این قرآن پژوه در مورد دیگر مشکلات پیش‌روی پژوهش بانوان اظهار کرد: دوستان ما می‌خواهند پژوهش بکنند، اما اولویت پژوهشی را نمی‌شناسند؛ مثلاً اکثراً در مورد جنسیت و قومیت زن و مرد بحث کرده‌اند و این نشان می‌دهد دوستان علاقه‌مند به پژوهش هستند، اما نمی‌دانند در مورد چه چیزی پژوهش کنند و خیلی از پژوهش که چاپ می‌شود، روشمند نیست که با همکاری دوستانی که این همایش را انجام می‌دهند، می‌توان این نقیصه را هم مرتفع کرد.

نگارش مقاله «آراء مفسران اهل سنت درباره آیه تطهیر» و «جل در قرآن» از دیگر فعالیت‌های بنده است.

وی در ادامه افزود: پایان‌نامه دکتری خود را با عنوان «نقد و تحلیل تفسیر فرات کوفی» ارائه کردم. در این رساله تلاش کرده‌ام این تفسیر را به جهان تشیع معرفی کنم؛ این اثر توسط انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی منتشر شده است.

وی ضمن بیان این مطلب که از این پایان‌نامه چند مقاله علمی و پژوهشی را اخذ کرده و چاپ نموده، گفت: مقاله «روایات تأویلی در تفسیر فرات کوفی» از جمله کارهای انجام شده در راستای پایان‌نامه دکتری بنده بوده است.

قبادی در مورد نقاط ضعف و قوت پژوهش بانوان اظهار کرد: این مسائل نیازمند آسیب‌شناسی‌های جدی و اصولی است، اما به طور خلاصه می‌توان گفت مهم‌ترین مشکل بریدگی و دوربودن پژوهش‌های بانوان نسبت به کارهای هم‌دیگر است. به طور کلی ضعف قابل توجه در این مورد نداشتن یک ارتباط سازمانی حساب‌شده و دقیق است که بتواند از کارهای هم‌دیگر مطلع شد. اگر این ارتباط به طور منظم برقرار شود، می‌تواند از صاحب‌نظران امر پژوهش راهنمایی گرفت و به هم‌دیگر هم‌فکری داد.

وی در ادامه افزود: در صورت برگزاری نشست‌ها، به‌طور مستمر، می‌تواند راه‌کارهای جدیدی را به هم‌دیگر آموزش داد. این آموزش هم می‌تواند راه‌کارهای مفید برای پژوهش باشد و هم بررسی مسئله‌یابی برای پژوهش در حوزه قرآن

به‌باور عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، مسائل مربوط به پژوهش‌های بانوان نیازمند آسیب‌شناسی جدی و اصولی است.



«مریم قبادی»، عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، درباره همایش «بانوان قرآن پژوه» ضمن قدردانی از برگزاری چنین همایش‌هایی گفت: همایش بانوان قرآن پژوه اولین همایشی است که هر ساله بدون وقفه برگزار می‌شود که این استمرار به برکت قرآن کریم و اخلاص برگزارکنندگان است. الحمدلله هر ساله این همایش‌ها با نظم برگزار می‌شود و در نوع خودش هم موفق است و ارزیابی بنده نسبت به این همایش‌ها مثبت بوده و قابل تقدیر است.

وی در مورد فعالیت‌ها و پژوهش‌های خودش اظهار کرد: اولین کار پژوهشی قرآنی بنده، پایان‌نامه کارشناسی ارشد تحت عنوان «جایگاه امر به معروف و نهی از منکر در حکومت اسلامی» بود که از دیدگاه و قرآن و روایات و بر اساس موانع اجرایی امر به معروف و نهی از منکر در سال ۱۳۷۳ دفاع شد.

قبادی در ادامه افزود: متأسفانه مشکلات پیش‌روی این پایان‌نامه باعث شد هنوز نتوانم این کار پژوهشی را به صورت کتاب چاپ کنم.

عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی با اشاره به دیگر فعالیت‌های خود، از انتشار چند مقاله با موضوع قرآنی خبر داد و گفت:



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



نتایج پژوهش‌های قرآنی باید مورد استفاده مراکز فرهنگی قرار گیرد

به باور یک پژوهشگر قرآنی، صرف تجلیل و تکریم از پژوهش‌گران کافی نیست و پژوهش‌گران قرآنی باید احساس کنند که نتایج تحقیقات و فعالیت‌های آن‌ها در مراکز فرهنگی مورد استفاده قرار می‌گیرد.



«فروغ پارسا»، برگزیده همایش تجلیل از بانوان قرآن‌پژوه، در پاسخ به این پرسش که نظر و دیدگاهش درباره همایش تجلیل از بانوان قرآن‌پژوه چیست، گفت: با آرزوی بهره‌مندی از آموزه‌های حیات‌بخش امام صادق(ع)، بنیان‌گذار مذهب جعفری، برگزاری همایش تجلیل از بانوان قرآن‌پژوه که چند سالی از عمر آن می‌گذرد، فی‌نفسه حرکت مبارکی است و سودمندی‌های

زیادی دارد و به پژوهش‌گران جوان انگیزه مضاعفی می‌دهد.

وی در مورد مزایای برگزاری این‌گونه همایش‌ها اظهار کرد: این‌گونه همایش‌ها دارای مزایایی است که شناسایی بسیاری از چهره‌های مؤثر و تلاش‌گر در زمینه قرآن کریم و معرفی آن‌ها به جامعه، تدارک فضا برای ارتباط و پیوند بانوان قرآن‌پژوه با یکدیگر، ایجاد انگیزه برای فعالیت‌ها و حرکت‌های قرآنی و عرضه نتایج پژوهش‌ها و آثار هنری بانوان در نمایشگاه‌های جانبی همایش از جمله آن‌هاست.

این پژوهشگر قرآنی افزود: در عین حال باید در نظر داشت که صرف تجلیل و تکریم در محل برگزاری همایش کافی نیست و بانوان پژوهش‌گر در زمینه قرآن کریم باید احساس کنند که از نتایج تحقیقات و فعالیت‌های آن‌ها در مراکز آموزشی و فرهنگی جامعه استفاده می‌شود..

پارسا ضمن اشاره به فعالیت‌های پژوهشی و علمی خود بیان کرد: کارشناسی ارشد الهیات را از دانشگاه تربیت مدرس اخذ کرده و دکترای خود را در رشته الهیات از دانشگاه قم دریافت کردم و رساله دکتری خود را با عنوان «مقد و بررسی پژوهش‌های حدیثی هارالد موتسکی» دفاع کردم.

برگزیده همایش تجلیل از بانوان قرآن‌پژوه عنوان کرد: فعالیت‌های پژوهشی من درباره قرآن کریم از حدود سال ۱۳۶۸ آغاز شده و بیشتر آن‌ها در سه محور قرآن و علوم، قرآن و حقوق زنان و قرآن و مطالعات خاورشناسان متمرکز بوده است.

این قرآن‌پژوه در پاسخ به این پرسش که فعالیت‌های پژوهشی بانوان دارای چه نقاط قوتی است، اظهار کرد: فعالیت‌های پژوهشی بانوان به برکت انقلاب اسلامی همواره در حال افزایش کمی و کیفی بوده

فعالیت‌های پژوهشی بانوان
به برکت انقلاب اسلامی
همواره در حال افزایش کمی
و کیفی بوده و گزارش‌های
آماری نشان می‌دهد که
در مقایسه با فعالیت‌های
پژوهشی آقایان تفاوت
معناداری وجود ندارد

و گزارش‌های آماری نشان می‌دهد که در مقایسه با فعالیت‌های پژوهشی آقایان تفاوت معناداری وجود ندارد.

پارسا با اشاره به برخی نقاط ضعف عرصه پژوهش در کشور، گفت: متأسفانه به‌طور کلی پژوهش در نظام آموزشی و فرهنگی ما جایگاه تعریف‌شده‌ای ندارد؛ مثلاً در حالی که تحقیقات، نادرستی یک موضوع را به صورت علمی نشان می‌دهد، ولی متأسفانه همان مطلب نادرست در برخی کتاب‌های آموزشی تدریس می‌شود.

وی در مورد راه‌کارهای پیشنهادی برای رفع نقص در این زمینه، گفت: راه‌کار پیشنهادی من برای بهینه‌شدن پژوهش‌ها، تمرکز فعالیت‌های قرآنی حول مسائل اجتماعی و پاسخ‌گویی به چالش‌های کنونی در رابطه با قرآن کریم است.



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



همایش «بانوان قرآن پژوه»؛ عرصه‌ای مناسب برای تبادل نظر علمی

وی در ادامه افزود: در مدت دوران دانشجویی دکتری ضمن انجام پژوهش‌های قرآنی رساله دکتری را با عنوان «تحلیل تاریخ امم و انبیاء از متن قرآن کریم» ارائه دادم که در این رساله نگاه تاریخی قرآن مورد بررسی قرار گرفته و در پی این پرسش است که آیا نگاه تاریخی قرآن بر اساس شخصیت‌هاست یا بر محور امت‌هاست یا بر اساس شخصیت پیامبران هست؟ در این پژوهش به این نکته می‌رسیم که برای فهم یک سوره باید بدانیم که قصه‌های آن در چه سوره‌های دیگری آمده است و به چه منظوری نازل شده‌است. اخیراً هم کتاب «بررسی و نقد مداخل قرآن، حدیث، رجال و تفسیر در دائرةالمعارف اسلام» توسط مؤسسه تقریب مذاهب منتشر شده است.

پژوهش را در بین بانوان چگونه می‌بیند، گفت: تفاوتی بین پژوهش بانوان و آقایان وجود ندارد، اما با توجه به این مسئله که تمایل و گرایش بانوان به سمت قرآن‌پژوهی بیشتر است و علاقه بانوان به مباحث قرآنی در این چند دهه بیشتر خودش را نشان داده است؛ بنابراین باید فضا را برای پژوهش و تحقیق در زمینه قرآن برای بانوان فراهم کرد.

وی ضمن اشاره به مشکلات پیش‌روی پژوهش، گفت: متأسفانه دانشگاه‌ها کتابخانه‌های قوی در زمینه قرآن و معارف دینی ندارند و نبود کتابخانه‌های تخصصی در دانشگاه‌ها، شرایط را برای پژوهش در بین پژوهشگران جوان سخت می‌کند.

سرشار در ادامه افزود: نبود منابع تخصصی و در دسترس، باعث می‌شود آنچه را که پژوهشگر می‌خواهد انجام دهد، صورت نگیرد و باعث اختلال در روند پژوهش می‌شود. و این در حالی است که دانشجویان علاقه بسیار زیادی به مطالعات قرآنی دارند.

این قرآن‌پژوه علت گرایش دانشجویان به سمت تحقیق و مطالعه قرآنی را چنین بیان کرد: مطالعه و پژوهش در حوزه قرآن باعث آرامش فردی در انسان می‌شود و الگوهای زندگی را به دانشجویان نشان می‌دهد و همچنین تحقیق باعث شناخت و فهم عمیق قرآن می‌شود.

سرشار با اشاره به پرونده کاری و حرفه‌ای خود اظهار کرد: رساله کارشناسی ارشد را در دانشکده اصول‌الدین با عنوان «تقابل در مفاهیم و عملکردها در قرآن»، با نمره عالی دفاع کردم. این رساله بعدها به صورت یک کتاب با عنوان «رزش‌ها و ضد‌رزش‌ها» چاپ شد. در این اثر واژه‌های متقابل قرآن را تقسیم‌بندی کرده و در سه حوزه اندیشه، قلب و عمل بررسی کرده‌ام.

تمایل و گرایش بانوان به سمت قرآن‌پژوهی بیشتر است و علاقه بانوان به مباحث قرآنی در این چند دهه بیشتر خودش را نشان داده است

مسئولان همایش «بانوان قرآن پژوه»
با توجه به کارهایی که در این زمینه انجام شده است، فضایی را ایجاد می‌کنند که این بانوان کنار هم جمع شوند و با آثار یکدیگر آشنا شوند.



«مژگان سرشار»، مدرس ممتاز و پژوهشگر موفق معارف قرآن کریم، درباره همایش بانوان قرآن‌پژوه گفت: با توجه به عدم حضور بنده در همایش‌های قبلی، اطلاع کافی از نحوه برگزاری ندارم، اما همین که این همایش هر ساله منظم برگزار می‌شود، قابل تقدیر است. مسئولان این همایش با توجه به کارهای که این بانوان انجام داده‌اند، فضایی را ایجاد می‌کنند که بانوان قرآن‌پژوه کنار هم جمع شوند و با آثار هم دیگر آشنا شوند. وی در پاسخ به این پرسش که جایگاه



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



موضوعات همایش «بانوان قرآن پژوه» تعمیم و تعمیق یابد

ارائه آخرین دستاوردها
در موضوع همایش، کشف
استعدادهای تازه و طرح
راهکارهای جدید از
دیگر فواید برگزاری این
همایش‌هاست

به باور پژوهشگر و محقق برگزیده
همایش تجلیل از «بانوان قرآن پژوه»،
برای ارتقای کمی و کیفی این همایش،
باید موضوعات همایش در بین افراد
جامعه و مناطق مختلف کشور تعمیم
و تعمیق یابد.



«مرضیه محمدزاده»، پژوهشگر و
محقق برگزیده همایش تجلیل از بانوان
قرآن پژوه، در بیان دستاوردهای برگزاری
این همایش اظهار کرد: برگزاری هر
همایشی همانند همایش بانوان قرآن پژوه
باعث افزایش حساسیت‌ها و آگاهی‌های
جامعه نسبت به موضوع همایش می‌شود.
در کنار این مسئله ارائه آخرین دستاوردها
در موضوع همایش، کشف استعدادهای
تازه و طرح راهکارهای جدید از دیگر
فواید برگزاری این همایش‌هاست.

وی افزود: در این چند سالی که
همایش بانوان قرآن پژوه برگزار شده
است، هم حجت‌الاسلام «عبداللهیان»
و همسر وی به‌خوبی از عهده همایش
برآمدند و در زمینه مباحث قرآنی شاهد
بودیم که موضوعات روزی که مردم با آن
سروکار داشتند، مطرح می‌شود. برای
نمونه، در موضوع نظام اخلاقی قرآن،
مقالات بسیار جالبی ارائه شد و یا در
موضوع جایگاه اهل بیت (ع) که قرآن و
عترت (ع) چه نقشی در جامعه دارند و یا

موضوعات زیرمجموعه آن مقالات خوبی
ارائه شد. بنده در چند باری که شرکت
کردم، همایش بانوان قرآن پژوه را یک
همایش موفق دیدم.



راهکارهای ارتقاء کمی و کیفی همایش

این پژوهشگر قرآنی در ارائه
پیشنهادهایی برای ارتقای کمی و کیفی
همایش، اظهار کرد: اولین مسئله این‌که
موضوع همایش را، چه در بین افراد جامعه
و مناطق مختلف کشور تعمیم و تعمیق
بدهند. اکنون همایش بانوان قرآن پژوه در
تهران برگزار می‌شود، اگر هرچند سال
یک‌بار در یکی از مراکز استان‌ها برگزار
شود، مثلاً یک دفعه در اصفهان و بار دیگر
در مشهد باشد، بهتر خواهد بود.

نویسنده کتاب «م سلمه و نقش او در
تاریخ اسلام» با بیان این‌که یکی از این
عیب‌های این همایش همیشه در تهران
جمع‌شدن است، تصریح کرد: همچنین
موضوع همایش نباید مخصوص زمان
برگزاری باشد و باید در طول سال یک
برنامه مشخص بگذارند تا همواره این
همایش طی سال اجرا شود، یک برنامه
مشخص داشته باشد و آن‌را تبدیل به
برنامه میان‌مدت و بلندمدت کنند.

محمدزاده با اشاره به برنامه‌ریزی‌های
مناسب این همایش گفت: البته این
کار انجام می‌گیرد و نتایج همایش در



رایحه

آبان ماه ۱۳۸۹

برگزیده انتخاب شد. کتابی دیگر به نام «حقیقت توبه» که توبه را از دیدگاه عرفای اسلام بررسی می‌کند. رساله دکترای ام نیز در زمینه عاشورا در شعر و فرهنگ معاصر مردم ایران است که تحت عنوان «عاشورا در شعر و فرهنگ معاصر» منتشر شد.

نویسنده کتاب «دانشنامه شعر عاشورایی» با بیان این‌که پژوهش و اهتمام خود را بر روی زندگی اهل بیت(ع) گذاشته‌ام، گفت: بنده کتاب‌هایی به عناوین «علی بن موسی امام‌الرضا(ع)»، «حسن بن علی؛ امام مجتبی(ع)» و «حسین بن علی(ع)؛ امام شهداء» منتشر کرده‌ام و اخیراً کتاب «محمدبن علی؛ امام جواد(ع)» نیز در حال انتشار دارم. همچنین در دایرةالمعارف تشیع در حدود ۲۵۰ مقاله قرآن و تاریخی دارم.

محمدزاده افزود: در زمینه تاریخی نیز بیشتر به زندگی خود اهل بیت(ع)، یاران، خاندان و اصحاب‌شان و شخصیت‌های ارزنده و از سمت دیگر شخصیت‌های منفی که در زندگی اهل بیت(ع) نقش داشتند، به عنوان مثال قاتلین اهل بیت(ع) پرداخته‌ام و مقالاتم را ارائه داده‌ام. همچنین، با دانش‌نامه جهان اسلام نیز همکاری دارم و ۳۵ مقاله در این دانش‌نامه منتشر کرده‌ام.

قالب ویژه‌نامه‌ای با یک جلد مشخص منتشر می‌شود؛ اما این مسئله باید بهتر و مستندسازی‌های بیشتری ارائه شود؛ نه تنها مقالات برگزیده، بلکه تمامی مقالات در قالب کتابچه‌ها و یا کتاب‌های خاص ارائه شود.

وی در بیان گزارشی از فعالیت‌های خود در زمینه پژوهش و ترویج معارف قرآن اظهار کرد: رشته تحصیلی‌ام کارشناسی ارشد تاریخ و تمدن ملل اسلام است و پایان‌نامه‌ام را در زمینه «نقش ام سلمه در تاریخ اسلام» نگاشتم. این اثر بعدها با نام «ام سلمه و نقش او در تاریخ اسلام» منتشر شد.

وی اضافه کرد: بعد از این، کاری تحقیقی و پژوهشی درباره زندگانی اباعبدالله الحسین(ع) انجام دادم که در حدود ۵ سال طول کشید و کتابی در دو جلد رحلی با عنوان «دانشنامه شعر عاشورایی» با بیش از ۲۰۰۰ هزار صفحه توسط انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۸۳ منتشر شد. این کتاب دربردارنده ادبیات، عقاید شیعه و احساسات شاعران ادب و پارسی‌گوی در طول تاریخ و به‌ویژه در محور واقعه جانسوز کربلاست.

محمدزاده عنوان کرد: این کتاب بعد از این‌که منتشر شد در چندین جشنواره از جمله کتاب سال ولایت، سومین جشن رونمایی کتاب شهرداری به عنوان کتاب

نتایج همایش در قالب ویژه‌نامه‌ای با یک جلد مشخص منتشر می‌شود؛ اما این مسئله باید بهتر و مستندسازی‌های بیشتری ارائه شود؛ نه تنها مقالات برگزیده، بلکه تمامی مقالات در قالب کتابچه‌ها و یا کتاب‌های خاص ارائه شود



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



پژوهش‌های قرآنی باید کاربردی و عملیاتی شود

مدرس حوزه علمیه خواهران با اشاره به دیدار سال گذشته بانوان قرآن‌پژوه با مقام معظم رهبری اظهار کرد: ایشان در آن دیدار راهکارهای بسیار مناسبی را ارائه دادند که یکی از آن‌ها آمدن قرآن در صحنه زندگی مردم بود، لذا پایان‌نامه‌های قرآنی باید در جهت پاسخ به شبهات و کاربردی شدن حرکت کنند.



«اکرم دینانی دردشتی»، پژوهشگر معارف قرآن و برگزیده همایش تجلیل از بانوان قرآن‌پژوه، ضمن بیان این‌که نفس وجود همایش تجلیل از بانوان قرآن‌پژوه بسیار ارزشمند است، تصریح کرد: این همایش از جهت شناسایی و معرفی بانوان قرآن‌پژوه اقدامی بسیار مؤثر است. در سرتاسر کشور ایران اسلامی ما بانوان زیادی هستند که چه در حوزه و چه در دانشگاه در زمینه قرآن کار می‌کنند.

وی افزود: این همایش باعث می‌شود که

این بانوان شناسایی و معرفی شوند و آثارشان به جامعه عرضه شود. از این جهت این همایش بسیار لازم و مفید است. لیکن از این جهت که ممکن است مسئولین و مخصوصاً مؤسسه زحمت‌کش امام رضاع) نتوانند بانوانی را که در اقصی نقاط کشور هستند و فعالیت‌هایشان مطرح نیست، شناسایی کنند و لذا آنان مهجور باشند.

این مدرس حوزه علمیه قم تصریح کرد: اگر مسئولین این همایش بتوانند کارهایی را که در حوزه‌های علمیه خواهران انجام می‌شود و همچنین آثار علمی که در دانشگاه‌ها در سطح کارشناسی‌ارشد ارائه می‌شود را جمع‌آوری کنند و اطلاعات خوبی داشته باشند و این پژوهشگران را شناسایی کنند، می‌توانند گستره شناسایی‌شان را بیشتر کنند.

وی در بیان گزارشی از سابقه فعالیت‌های علمی و پژوهشی خود اظهار کرد: بنده در دوره کارشناسی در رشته کارشناسی حقوق بودم، اما به علت زمینه‌های قرآنی و علاقه به تحصیل قرآن، تفاسیر قرآن را شخصاً مطالعه می‌کردم. با این‌که جلساتی در این رابطه برگزار نمی‌شد، علاقه فوق‌العاده‌ای به قرآن داشتم، در رشته کارشناسی ارشد و دکترا در رشته علوم قرآن و حدیث به تحصیل پرداختم.

دینانی دردشتی تصریح کرد: اکنون در دانشگاه و حوزه علمیه در زمینه تفسیر قرآن و علوم قرآنی و حدیث تدریس دارم. اکنون در سطح دو (کارشناسی) و سطح سه (کارشناسی ارشد) در زمینه تفسیر، متون حدیث مشغول تدریس و آموزش هستم. از سال ۵۷ تاکنون هرکجا تدریس کردم در زمینه‌های قرآنی و تفسیر بوده است. سخنرانی و مقالات متعددی داشتم.

وی با بیان این‌که پایان‌نامه‌ها در سطح کارشناسی‌ارشد مسئله «خسران از دیدگاه قرآن»، موضوعی اخلاقی و تفسیری بود،

گفت: در مقطع دکتری نیز «آسیب‌شناسی اخلاق اسلامی» را از دیدگاه قرآن و حدیث بررسی کردم. در زمینه‌های موسیقی قرآن، آسیب‌شناسی حاکمان جامعه اسلامی و خلاقیت و نوآوری از دیدگاه امام رضاع) در موضوعات دیگر علوم قرآنی مقالاتی داشتم، اما بیشتر به تدریس و سخنرانی بها دادم و به آن پرداختم.

این پژوهشگر موفق معارف قرآن افزود: کتابی دارم که پایان‌نامه کارشناسی ارشدم است با عنوان «عوامل و پیامدهای خسران در آئینه قرآن و حدیث» منتشر شده است. پایان‌نامه دکتری را با عنوان «آسیب‌شناسی اخلاق اسلامی»، اخلاق را در چهار حوزه اخلاق فردی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی بررسی کردم. آن چیزهایی که باعث آسیب و چالش در حوزه قرآن و حدیث استخراج کردم. این پایان‌نامه اگرچه کتاب نشده است، اما می‌تواند برای دروس اخلاق دانشگاه‌ها کتاب شود.

وی در پاسخ به این پرسش که در جهت ارتقای کمی و کیفی همایش تجلیل از بانوان قرآنی چه راهکارهایی را پیشنهاد می‌کنید، اظهار کرد: در سال گذشته بانوان قرآن‌پژوه دیداری با مقام معظم رهبری داشتند که ایشان در آن دیدار راهکارهای بسیار مناسبی را ارائه دادند. یکی از این راهکارها این بود که قرآن باید در صحنه زندگی مردم بیاید.

دینانی دردشتی با بیان این‌که اکنون بسیاری از پایان‌نامه‌ها در کتابخانه‌ها خاک می‌خورد، گفت: اگر بتوانند این فعالیت‌های قرآنی بانوان را چه در حوزه و چه در دانشگاه به سمت کاربردی شدن ببرند. این پایان‌نامه می‌تواند در پاسخ به شبهات معاندین و یا حتی سؤالات مطرح در ذهن افراد جامعه حرکت کنند؛ یعنی این همه زحمت و تلاش به این سمت نرود که نتایجش قابل استفاده نباشد.



نقش جنسیت زبانی در ترجمه و تفسیرهای قرآنی

دکتر شهره شاهسوندی

چه تحت عنوان دیدگاه قرآن نسبت به زنان در ادبیات و فرهنگ و جوامع اسلامی ما وجود دارد در اکثر موارد در تعارض با قرآن قرار دارد. سوگمندان باید گفت که دختران و زنان ما آماج تبلیغات سوء دشمنان و سیاه نمایی آنان بوده و متاسفانه تصاویر ارائه شده در ترجمه ها و تفاسیر نیز ناخواسته به کمک آنان می آید.

باید توجه داشت، ترجمه از دو فرآیند فهم متن در زبان مبدأ و فهماندن آن در زبان مقصد تشکیل شده است و فهمیدن متن بر فهماندن آن مقدم است. در برگردان قرآن به زبان دیگر نیز مرحله نخست درک معنا و منظور کلام الهی است که مترجم باید بتواند به مدد ابزارهایی به آن دست یابد و سپس فهم خود را در قالب زبانی دیگر بریزد. قدر مسلم آن است که ترجمه خود نیز نوعی تفسیر است. زیرا از میان احتمال های موجود در برداشت از متن مترجم در نهایت یکی را انتخاب می نماید که به نظر وی گزینه مطلوب تر است. لذا، مرحله آغازین ترجمه قرآن همان لوازمی را می طلبد که مفسر بدان ها نیاز دارد. اما آنچه کار مترجم قرآن را نسبت به مفسر قرآن دشوارتر می سازد آن است که مترجم می باید از دانش و مهارت زبانی بیشتری نسبت به مفسر برخوردار باشد تا بتواند مفاهیم را در قالب زبان مقصد به نحوی ارائه کند که تقریباً بدون مراجعه به اصل قرآن، برگردان وی برای خوانندگان قابل درک و فهم باشد. از طرف دیگر، اختصار کلام از جمله محدودیت هایی است که فرآیند ترجمه بر مترجم تحمیل می نماید. لذا از میان احتمالات متعدد معنایی و ساختاری، مترجم معمولاً یکی را برگزیده و در برگردان خود منعکس می سازد و احتمالات دیگر - چنانچه در پانوش استفاده نشود - نادیده انگاشته می شود. حال آن که این

این حوزه های متنوع فرآیند کلامی را به وجود آورده که مختص به قرآن است و با هیچ متن دیگری قابل مقایسه نیست. فهم قرآن منوط به برخورداری از علوم و دانش های مختلفی است که فقدان هر یک، فهم مقصود خداوند از الفاظ و عبارات قرآن را با ابهام مواجه می کند.

از سویی دیگر، توجه به پیوند سیستمی آیات قرآن و در نظر گرفتن این نکته که بیان های گسسته در باره یک موضوع در کل قرآن، نه تنها با یکدیگر پیوند استوار دارند که کامل کننده و روشن گر نیز هستند، باید در کار قرآن پژوهان لحاظ شود بسیاری از دانشمندان این پیوند را عامل انسجام قرآن می دانند. چنان چه این وجه از ویژگی های قرآن مجید نا دیده انگاشته شود چه مفسر و چه مترجم در فهم خود از قرآن دچار مشکل خواهد شد. آن چه در مورد غالب ترجمه ها و بسیاری از تفاسیر صادق است استفاده از روش بررسی آیه به آیه بر اساس نظم ترتیبی آیات در قرآن کریم است. این رویکرد در تفسیر و ترجمه قرآن - با توجه به این که ترجمه نوعی تفسیر است - بدون توجه به آیات هم مضمون اگر به عنوان تنها روش درک و فهم قرآن در نظر گرفته شود، مانع ارائه برداشتی قابل قبول از قرآن کریم خواهد شد؛ به عنوان نمونه می توان به مقوله زن از دیدگاه الهی اشاره نمود. تفاوت فاحش میان برداشت های بسیاری از مترجمان و مفسران با آن چه از بررسی موضوعی زن در قرآن کریم با عنایت به مقوله جنسیت زبانی و تفاوت هایی که در دستور زبان های مختلف در این خصوص وجود دارد، مشاهده می شود. اهمیت موضوع در این است که نگرش مثبت قرآن کریم به زن در فرایند ترجمه و تفسیر در بسیاری موارد به نگرشی منفی تبدیل شده و با کمال تأسف آن

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۱۶:۹۷
قرآن کریم کلام خداست معجزه خاتم الأنبياء حبل الله المتين و أحدى الثقلين، یگانه منبع تحریف ناشده بشر که فهم آن برای هدایت بشر ضروری است و دانشمندان از همه ابزار های موجود در بهره مندی از آن استفاده می کنند.



بدون شک قرآن کریم، زبان خاص خود را دارد و نمی توان آن را با زبان رایج در یک واحد بشری مقایسه کرد هماهنگی میان الفاظ، استقلال و پیوستگی مطالب سازگاری تام مجموعه آیات و سوره ها، استفاده از سبک و اسلوب های گوناگون، داشتن مطالب و راز های شگفت در عین سادگی زبان و وضوح بیان - درست همانند فصاحت و بلاغت آن - معجزه آسا و فوق بشر است... مباحث عمیق فلسفی، عرفانی، اخلاقی، تربیتی، فقهی، تاریخی، و... در سراسر قرآن موج می زند و هر صنفی از آن خوشه ای می چیند که دیگران از آن غافل یا عاجزند، اما در عین حال همه آیات الهی برای همگان به نحوی قابل استفاده و بهره برداری است. بنابراین نمی توان زبان قرآن را با هیچ زبانی مقایسه کرد و مثلاً آن را صرفاً زبانی معمولی و عرفی و یا زبانی همانند زبان فیلسوفان یا عارفان دانست. در آن اشاره به داستان هایی از انبیا و اقوام گذشته، گفتگو و محاوره ی میان افراد، قوانین و احکام شریعت، صنایع ادبی، مباحث علمی، تربیتی و موضوعات بسیار دیگر وجود دارد که به شکلی بی نظیر در یکدیگر تنیده شده است. به علاوه در سراسر قرآن عدول از زبانی ساده و صریح به زبانی تمثیلی مشهود است. تمامی



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

امر در مورد تفسیر قرآن صادق نیست و مفسر، به لحاظ ماهیت تفسیر که روشن‌گری و تبیین است، براحتی می‌تواند احتمالات دیگر را پیش روی خواننده قرار دهد.

بدین ترتیب، میزان آشنایی مترجم با مکانسیم زبان مبداء و مقصد از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ اما دانستن دو زبان مبداء و مقصد برای دستیابی به ترجمه‌ای قابل قبول از قرآن کریم کافی نیست. حتی اگر مترجم در مرحله فهم قرآن دچار مشکل نباشد - که امری بسیار دشوار است - به صرف دانستن زبان مقصد نمی‌تواند ترجمه موفق‌تری ارائه نماید. مگر آن که به تفاوت‌های دو زبان در سطوح مختلف آن (ساختار - معنا - منظور) آشنا بوده و به راه‌های مقابله با آن در برگردان متون احاطه داشته باشد. بدین ترتیب، مکانسیم و ساختار متفاوت زبان‌ها چنین می‌طلبند که نوعی بررسی تطبیقی میان زبان مبداء و مقصد صورت گیرد تا در مرحله فهماندن - با توجه به این‌که این مرحله در زبان مقصد صورت می‌گیرد - نتیجه مطلوب حاصل شود. این مقابله زبانی می‌باید در سطوح مختلف زبان در ساختار، معنا، منظور و همچنین شیوه‌های ارتباط این سطوح بر یکدیگر صورت گیرد تا مترجم بتواند بر اساس سازوکارهای ترجمه و ترجمه‌شناسی به بیان مفاهیم ادراک شده را در زبان مقصد ببرد. مقوله جنسیت زبانی و تفاوت آن در زبان‌های عربی، فارسی و انگلیسی یکی از مواردی است که از دید بسیاری از مفسران و مترجمان پنهان مانده و توجه لازم به آن مبذول نشده است. حال آن‌که عنایت به این مقوله زبانی می‌تواند از بسیاری از کج فهمی‌ها و کج سلیفگی‌ها در بیان دیدگاه قرآن در خصوص زن جلوگیری نماید.

مقوله جنسیت زبانی در زبان‌های مختلف نمود متفاوتی دارد. در زبان عربی، جنسیت زبانی

به دو صورت مذکر و مؤنث ظاهر می‌شود و آن‌ها نیز بر دو قسمند: حقیقی و مجازی. به طور کلی زبانی عربی زبانی جنسیت دار است که تقریباً تمام اجزای یک جمله (اسم، فعل، صفت، و ضمائر) از طریق روابط پیچیده شخص، شمار و جنسیت قرار دارند. بدین ترتیب در اکثر موارد اگر اسمی مذکر یا مؤنث (حقیقی یا مجازی) باشد فعل، صفت، یا ضمیر بکار رفته در جمله و یا متن متأثر از آن است. از سوی دیگر، در خطاب‌ها، هر جمله باید به یکی از دو صورت مؤنث و یا مذکر بیان شود و شق سوم وجود ندارد. در تداول عرب زبانان از میان این دو وجه، مذکر وجه غالب است؛ لذا کلام را با لفظ مذکر بکار می‌برند و آن‌جا که منظور کلام مذکر و مؤنث را در بر بگیرد برداشت عام می‌نمایند. یعنی اگر کلامی از نظر لفظ مذکر است الزاماً تنها به مردان اشاره ندارد و زنان را در بر می‌گیرد. زبان فارسی در عصر حاضر فاقد جنسیت زبانی است و تنها جنسیت فیزیولوژیک در آن نمود دارد. در زبان انگلیسی نیز از جنسیت زبانی در سطح ضمائر و برخی کاربردهای مجازی بهره جسته است و در دیگر مقوله‌های زبانی فاقد جنسیت است

شایان ذکر است "جنسیت زبانی و نقش آن در ترجمه و تفسیرهای قرآن" عنوان رساله دکتری این جانب بوده که به زبان انگلیسی نگاشته شده است. با کمال تأسف باید اذعان نمود این مقوله زبانی در اکثر قریب به اتفاق تفسیرها و ترجمه‌های قرآن به فارسی و انگلیسی مورد غفلت قرار گرفته و شاید بتوان گفت در مواردی نیز که بدان پرداخته شده از سامان لازم برخوردار نبوده و تناقض‌هایی در آن دیده می‌شود. که مجال پرداختن به آن نیست و برخی از آن موارد به پیوست تقدیم میشود.

در خاتمه، به منظور بهبود وضعیت ترجمه قرآن در کشور راهکارهای زیر پیشنهاد می‌شود:

۱. با توجه به گستردگی مطالب، حیطه‌ها، علوم و دانش‌ها در قرآن، پژوهش‌ها و ترجمه قرآن نمی‌تواند به یک رشته خاص محدود شود

و لازم است مجموعه‌ای از تخصص‌ها اعم از علوم انسانی و تجربی در کنار یکدیگر قرار گیرد تا پژوهش متقنی صورت گیرد. از سوی دیگر لزوم آشنایی با زبان قرآن و مباحث مرتبط با زبان شناسی وحی در پژوهش‌های قرآنی می‌طلبند آنان که به کلام وحی آشنایند به این مهم دست یازند. به نظر می‌رسد، با انجام پژوهش‌های میان رشته‌ای بتوان به نتایج بهتری دست یافت.

۲. عموم مردم بیشتر با ترجمه‌های قرآن سر و کار دارند و ترجمه‌های موجود هر یک به نوعی دارای ایرادهایی هستند که تا حد زیادی نشأت گرفته از عدم آشنایی مترجمان با علوم مختلف مرتبط با قرآن و فرایند و سازوکارهای ترجمه و نظریات موجود در برگردان متون و تفاوت‌های ساختاری زبان‌هاست. به نظر می‌رسد یکی از زمینه‌هایی که به طور جدی می‌تواند در خدمت پژوهش‌های قرآنی باشد آشنایی با علم و فن ترجمه است.

۳. ایجاد دانشکده و یا مراکز تربیت مترجم متون دینی بالاخص قرآن. با توجه به مسئولیت نظام اسلامی به عنوان تنها دولت شیعه در تبیین اسلام ناب محمدی و شناساندن دیدگاه اهل بیت به جهانیان، ایجاد مرکزی که در آن دین باوران متعددی در کنار گذراندن واحدهای مورد نیاز در پژوهش‌های قرآنی و دینی با دانش و فن ترجمه متون دینی نیز آشنا شده و به صورت عملی به آن به پردازند بسیار ضروری به نظر می‌رسد. شایان توجه است که ترجمه قرآن به فارسی نیز از این قاعده مستثنی نبوده و نیاز به آشنایی به فن ترجمه در برگردان به فارسی نیز احساس می‌شود.

۴. نقد نظام مند ترجمه‌های موجود و بازنگری در ترجمه‌های قرآنی بر اساس معیارهای علمی

۵. برای چاپ قرآن، مرکزی بر صحت اعراب گذاری قرآن نظارت دارد که بدون صدور مجوز آن امکان نشر قرآن وجود ندارد. به نظر می‌رسد با ایجاد مرکزی که بر ترجمه‌های قرآن نظارت داشته باشد و ضوابط و استانداردهایی را برای آن تعریف نماید، می‌توان امر ترجمه قرآن را تا حد زیادی نظام مند نمود.



همایش
بین المللی
بانوان قرآن پژوه
از نگاه هنرمندان

همایش بانوان قرآن پژوه؛ آغازی برای خلق آثار هنری

آثار ارائه شده در همایش بانوان قرآن پژوه از نظر سطح هنری در جایگاه بسیار خوبی قرار دارد و اساسا برپایی این همایش شروع خوبی بود که به واسطه آن بانوان در یک جا جمع شوند و به خلق آثار هنری خود مشغول شوند.

«سارا میرنظامی» کارشناس هنری، تذهیب‌کار و نگارگر با بیان مطالب فوق اظهار کرد: چندین دوره است که در همایش بانوان قرآن پژوه شرکت می‌کنم و از حضور در آن رضایت دارم.

وی در پاسخ به این پرسش که با توجه به حضور مدام شما در این همایش، آثار هنرمندان در چه سطح کیفی قرار دارد، عنوان کرد: آثار از نظر سطح هنری جایگاه بسیار خوبی دارد و اساسا برپایی این همایش شروع خوبی بود که به واسطه آن بانوان در یک جا جمع شوند و به خلق آثار هنری خود مشغول شوند.

میرنظامی تصریح کرد: شاید سال‌های اول و دوم برپایی همایش بانوان قرآن پژوه ضعف‌هایی در آثار تولیدی وجود داشت اما در حال حاضر خوشبختانه همه هنرمندان کارهای قوی و خوبی را به همایش ارائه می‌دهند. فقط طی یک برهه زمانی یک وقفه‌ای در کار افتاد

پوریا عنوان کرد: این تعامل و ارتباط باعث می‌شود تا با هنر و تخصص یکدیگر آشنا شده و درصدد بهتر کردن کارهایمان برآییم.

این هنرمند افزود: علاوه بر این برقراری این ارتباط و تعامل سبب شده تا هنرمندان با نگاه کیفی‌تری آثار خود را تولید کنند و ارتباطی که به واسطه این همایش به وجود می‌آید باعث تأثیرات مثبت در کارها می‌شود. وی یادآور شد: البته به عقیده من نحوه اطلاع‌رسانی خیلی قوی نبوده است که می‌توان کمبودهای مربوط به این حوزه را از طریق رسانه‌هایی همچون رادیو و تلویزیون جبران کرد.

پوریا در پایان با اشاره به حضور بانوان شهرستانی در این همایش خاطر نشان کرد: خوشبختانه حضور بانوان شهرستانی در همایش بانوان قرآن پژوه بسیار خوب بوده و هرساله ما شاهد حضور هنرمندان بسیاری از استان‌های مختلف کشور هستیم.

فعالیت‌های هنری سلینا پوریا

«سلینا پوریا» متولد شهر مسجد سلیمان است. وی بیش از ۲۰ سال است که به فعالیت‌های هنری مشغول است. هنر نقاشی ایرانی، گل و مرغ و تذهیب را نزد استاد محمدباقر آقامیری فرا گرفته و تعداد ۱۵ کتاب را طراحی و نقاشی کرده است. وی همچنین دارای ۱۰ تابلو و اثر گل و مرغ و تذهیب بوده و نمایشگاه‌های متعددی را در داخل و خارج از ایران برگزار کرده است. کسب مقاوم‌های اول در چندین دوره از نمایشگاه‌های قرآن و دیگر جشنواره از افتخارات این هنرمند است. همچنین از وی به عنوان هنرمند توانا در زمینه و نگارگری آیات قرآن کریم تجلیل به عمل آمد.



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



همایش بانوان قرآن پژوه نقش مؤثری در افزایش کیفیت آثار هنری دارد

همایش بانوان قرآن پژوه نقش مؤثری در گرد هم آوردن بانوان هنرمند دارد و تعامل هنرمندان با یکدیگر به واسطه این همایش باعث افزایش کیفیت آثار هنری می‌شود.

«سلینا پوریا» تذهیب‌کار، با بیان مطالب فوق اظهار کرد: تاکنون چندین دوره متوالی است که در همایش بانوان قرآن پژوه شرکت کرده‌ام و به عقیده من این همایش از ظرفیت‌های بسیاری برای بسط کیفیت آثار هنری برخوردار است.

وی با اشاره به نقاط قوت همایش بانوان قرآن پژوه تصریح کرد: این همایش نقش مؤثری در گرد هم آوردن بانوان هنرمند دارد. ما تنها زمانی می‌توانیم همکاران خود را ببینیم که در این همایش شرکت کنیم.



رایحه

آبان ماه ۱۳۸۹



بگیرد قطعا می‌تواند بانوان را هر چه بیشتر و بهتر معرفی کند. به عقیده من همایش بانوان قرآن‌پژوه مسیر درستی را طی می‌کند و فقط نیازمند بودجه بیشتر برای بهتر شدن کارهایش است.

فعالیت‌های هنری سارا میرنظامی

میرنظامی در پایان خاطرنشان کرد: لذا هر چقدر تعداد ما بانوان در این همایش بیشتر شود، ما می‌توانیم جایگاه خود را بیشتر ثابت کنیم و قطعا به نتایج خوبی هم خواهیم رسید. «سارا میرنظامی» متولد سال ۴۹ تهران است. وی دارای مدرک کارشناسی ارشد آموزش عالی است و از سال ۶۹ فعالیت‌های هنری خود را در زمینه تذهیب، نگارگری و طراحی فرش آغاز کرد. وی همچنین دارای ده‌ها اثر در زمینه تذهیب و نگارگری بوده و موفق به کسب مقام‌های برتر در بسیار از نمایشگاه‌ها شده است. شرکت در نمایشگاه قرآن در سال‌های متوالی و ارائه آثار هنری قرآنی از دیگر فعالیت‌های این هنرمند است. از وی به عنوان هنرمند توانا در زمینه تذهیب و نگارگری آیات قرآن کریم تجلیل و تقدیر به عمل آمده است.

نمی‌توانند به تهران بیایند. بنابراین باید بودجه‌ای به این کار اختصاص داده شود و اساتیدی را برای آموزش به شهرستان‌ها بفرستند. وی در خصوص حضور بانوان شهرستانی در این همایش اظهار کرد: گمان نمی‌کنم تعداد بانوان شهرستانی برای حضور در این همایش به اندازه بانوان تهرانی باشد. چون قطعا اطلاع‌رسانی در تهران به مراتب قوی‌تر بوده و از طرفی آنها امکانات موجود در تهران را ندارند. این هنرمند در بخش دیگری از سخنان خود تصریح کرد: به عقیده من روی حضور و شرکت بانوان برون‌مرزی می‌توانیم مانور خوبی بدهیم. به طور مثال چرا ترکیه باید مدعی هنر تذهیب شود، در حالی که پایه و اساس این هنر ایرانی است. بنابراین اگر بودجه‌ای برای این کار تعریف شود و ما حضور بانوان برون‌مرزی را هم در این همایش داشته باشیم به نتایج بهتری می‌رسیم و می‌توانیم هنر خود را به خوبی به جهانیان معرفی کنیم.

وی افزود: ضمن این‌که مسئولان همایش بانوان قرآن‌پژوه هم به خوبی و دلسوزانه کار می‌کنند و حمایت بیشتر از آنها منجر به نتایج بهتری در کار می‌شود. میرنظامی عنوان کرد: من از نزدیک مشکلات موجود در این همایش را دیدم و با توجه به این‌که پنج عنوان برتر کشوری دارم و در همایش‌ها، مسابقات و برنامه‌های مختلفی شرکت کردم می‌دانم کجا تشریفاتی و اداری کار می‌شود و چه کسی با عشق فعالیت می‌کند.

وی در پاسخ به این پرسش که برپایی همایش بانوان قرآن‌پژوه چقدر می‌تواند به حضور زنان در جامعه کمک کند، اظهار کرد: اتفاقا خوبی این مجموعه هم به این است که درصد است تا بانوان را بهتر معرفی کند. اگر بودجه کافی در نظر گرفته شود و بهره‌برداری مازاد و بهینه‌ای هم صورت

که آن هم به زودی رفع می‌شود. در این بخش از گفت‌وگو خبرنگار ایکننا متذکر شد: ساخت آثار هنری خوب نیازمند شرایط و فضای مناسب است. آیا همایش بانوان قرآن‌پژوه چنین فضایی را برای هنرمندان فراهم کرده است یا خیر؟

وی در پاسخ به پرسش فوق تصریح کرد: به عقیده من یکی از مهمترین مسائلی که به کار رنگ و بوی حرفه‌ای می‌دهد شرایطی است که طی آن قرار است آثار تولید شوند. نمایش آثار در موزه قرآن همواره باعث شده تا سطح کیفی کارها و جنبه حرفه‌ای بودن آنها حفظ شود. میرنظامی تأکید کرد: خوشبختانه مدیریت و پیگیری مسئولان برای جذب بانوان قرآن‌پژوه بسیار عالی بوده است. به طور مثال اگر زمانی برای نمایش آثار و همایش مکانی نداشتند با عشق و اشتیاق آن را در دفتر خودشان برگزار می‌کردند. وی با اشاره به نقاط ضعف و قوت همایش بانوان قرآن‌پژوه اظهار کرد: روند برگزاری همایش بسیار خوب است و می‌توان آن را یکی از نقاط قوت‌اش دانست. اما چقدر خوب می‌شد که امکانات بیشتری در اختیار آنها قرار می‌گرفت تا برون‌مرزی‌ها هم بتوانند در آن شرکت کنند.

این هنرمند افزود: نکته دیگری که توجه به آن بسیار مهم است، مبحث آموزش است. متأسفانه شهرستان‌ها از آموزش‌های استاندارد و خوب محروم هستند و به طور مثال اگر کسی بخواهد تذهیب کار کند، چون آموزش درستی ندیده، طبعاً پایه و اساس کار را به درستی یاد نمی‌گیرد و برای آموزش اصولی و صحیح باید یک سری داشته‌های غلط را فراموش کنند و دوباره از ابتدا مبحث آموزش برای آنها آغاز شود.

میرنظامی یادآور شد: لذا همه این کارها مستلزم این است که بودجه مناسبی به کار تخصیص داده شود. شاید خیلی از افراد



رایجه
آبان ماه ۱۳۸۹

همایش بانوان قرآن پژوه؛ موفق در کشف استعدادهای هنری

همایش بانوان قرآن پژوه نقش مهم و مؤثری در شناسایی و کشف استعدادهای هنری بانوان به ویژه در شهرستانهای مختلف دارد.



«لیلا عباسی بیجار» هنرمند خوشنویس، با اشاره به پرونده کاری و حرفه‌ای خود اظهار کرد: از سال ۱۳۶۹ فعالیت خود را در رشته خوشنویسی شروع کرده و در سال ۷۲ موفق به کسب درجه ممتاز از انجمن خوشنویسان ایران شدم و از همان سال، تحصیل خود را در رشته کاردانی هنرهای تجسمی شروع کرده و در سال ۷۴ هم فارغ‌التحصیل شدم.

وی در ادامه افزود: دوره متوسطه و عالی را به صورت مکاتبه‌ای و غیرحضورى زیر نظر استادانی همچون محمد حیدری در خط شکسته و استاد امیراحمد فلسفی در خط نستعلیق گذراندم، همچنین دوره کارشناسی هم زیر نظر استاد نصرالله افجه‌ای و هادی آقاجانی گذراندم و در سال ۷۵ با اخذ مدرک مدرس، رتبه دوم از انجمن خوشنویسان ایران

را دریافت کردم.

عباسی بیجار با اشاره به نحوه حضور خود در این همایش اظهار کرد: اولین دوره‌ای است که در همایش بانوان قرآن پژوه شرکت می‌کنم. البته دو دوره قبل معرفی شدم اما این اولین باری است که در این همایش شرکت دارم.

وی به فعالیت‌های هنری خود اشاره کرد و متذکر شد: من در اکثر نمایشگاه‌های هنری تهران شرکت داشتم و نمایشگاه‌های انفرادی مختلفی را هم برگزار کردم، اغلب کارهایم نیز از مضامین قرآنی بهره می‌گیرند. غبارنویسی نهج‌البلاغه از دیگر فعالیت‌هایم است که نگارش آن را از سال ۷۸ آغاز کردم و مدت ۵ سال است که با خط شکسته نستعلیق روی این اثر هنری کار می‌کنم. عباسی بیجار افزود: سال گذشته نیز کار کتابت صحیفه سجاده را شروع کردم و امسال هم آن را به پایان خواهیم رساند. ضمن این که آثار قرآنی بسیاری دارم که پیگیر چاپ آنها هستم.

وی با اشاره به ارتباط هنرمندان با مسئولان و متولیان برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه اظهار کرد: این همایش نقاط قوت بسیاری دارد. یکی از نکات مثبت این همایش این است که چهره‌های ناشناخته و گمنامی که در سطح کشور وجود دارد را شناسایی می‌کند و باعث می‌شود که بانوان نیز در این برنامه‌ها شرکت داشته باشند. این هنرمند خوشنویس عنوان کرد: علاوه بر شناسایی چهره‌های هنرمند خیلی خوب است که این برنامه مختص استان تهران نیست و همه بانوان از هر استانی می‌توانند در این برنامه شرکت داشته باشند.

وی به نحوه اطلاع‌رسانی همایش بانوان قرآن پژوه به علاقمندان اشاره کرد و افزود: با توجه به این که ممکن است در شهرستان‌ها هم افراد توانمند و مستعدی وجود داشته باشند، که شرایط کار کردن برای آنها فراهم نباشد، اما خوشبختانه اطلاع‌رسانی این همایش برای حضور بانوان از اقصی نقاط ایران بسیار خوب بوده است.

عباسی بیجار تصریح کرد: اغلب افراد در شهرستان‌ها هم از طرق مختلفی همچون استادان

هنری خود و اطلاع‌رسانی از طریق رسانه‌ها موفق به حضور در این همایش شدند و جای بسی خرسندی دارد که این همایش می‌تواند استعداد‌های هنرمندان گمنام را کشف کند.

وی در پاسخ به این پرسش که برپایی همایش بانوان قرآن پژوه چه تأثیری در روند اعتلای حضور بانوان در جامعه دارد؟ اظهار کرد: به عقیده من یکی از مهمترین نتایجی که از برپایی این همایش می‌تواند حاصل شود این است که آثار هنری بانوان چاپ شده و در اختیار همه قرار گیرد.

این هنرمند در تکمیل مطالب فوق عنوان کرد: این اتفاق علاوه بر این که زمینه‌ای را فراهم می‌کند که هنرمندان به ادامه کار خود تشویق شوند باعث می‌شود تا افشار مختلف جامعه نیز با هنرهای بانوان قرآن پژوه هم آشنا شوند و دیگران هم در جریان این کارها قرار بگیرند.

وی افزود: لذا این حرکت می‌تواند تأثیر مثبت و خوبی در جامعه داشته باشد و آنگاه که در گوشه کنار هستند را هم می‌تواند به میدان بکشاند.

عباسی بیجار در پایان خاطرنشان کرد: به عقیده من مهمترین مسئله این است که این آثار توسط همایش بانوان قرآن پژوه و با حمایت مستقیم چاپ شود و در دسترس علاقمندان قرار گیرد، در این صورت می‌توان گفت این حرکت تأثیر بسزایی در جامعه خواهد داشت.

فعالیت‌های بانوی قرآن پژوه، «لیلا

عباسی بیجار»

«لیلا عباسی بیجار» متولد ۱۳۵۰ در بیجار گروس از توابع استان کردستان است. وی کارشناس هنرهای تجسمی بوده و در سال ۷۲ موفق به اخذ مدرک ممتاز از انجمن خوشنویسان شد. همچنین در سال ۷۵ موفق به اخذ مدرک مدرس در خط شکسته نستعلیق شد و خلق دهه‌ها اثر قرآنی و اشعار عرفانی در قالب قطعه‌نویسی از فعالیت‌های وی است. عباسی بیجار به عنوان خوشنویس توانای آیات قرآن کریم در رشته شکسته نستعلیق مورد تقدیر واقع شد.



رایحه

آبان ماه ۱۳۸۹



دانشگاه هنر و نیز دکتری پژوهش هنر را در همین دانشگاه گرفته است. اینانلو استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه الزهرا(س) است و در این دانشگاه مدرس گرافیک است.

فعالیت‌های بانوی قرآن پژوه، «معصومه

امیراینانلو»

وی در طراحی، نقاشی، خطاطی، کالیگرافی، تصویرسازی مسطح و برجسته، مجسمه‌سازی، عروسک‌سازی برای فیلم‌های تک فریمی و کارگردانی انیمیشن دستی دارد.

ایشان در کارنامه خود بیش از ۸۰ نمایشگاه انفرادی و جمعی در داخل و خارج از کشور در رشته‌های مختلف دارد و از ۸ سالگی نیز زیر نظر استاد منصوری تلمذ کرده است. وی رتبه اول نمایشگاه قرآن را نیز کسب کرده است.

از ایشان به عنوان «هنرمند نمونه و پژوهشگر موفق هنرهای قرآن کریم» تجلیل به عمل می‌آید.

فرهنگ قرآنی به وجود آید.

وی اضافه کرد: اگرچه مسئولان به این حوزه توجه داشته‌اند، اما انتظار ما این است که بیشتر به این مقوله توجه شود؛ چرا که کاستی‌ها هنوز زیاد است.

وی با اشاره به اینکه انتظار داریم که انقلاب جهانی برگرفته از اندیشه قرآنی به نوعی بتواند در فرهنگ جامعه مسلمانان تاثیرگذار باشد، گفت: هدف از زندگی ما به عنوان میراث‌دار این است که هر کاری که از دستمان بر می‌آید برای این مهم انجام دهیم.

این مدرس دانشگاه حمایت از انجمن‌های قرآنی را برای اشاعه قرآن ضروری دانست و افزود: حمایت از بانوان قرآن‌پژوه نیز در این راستا است باید در این همایش فضایی متعالی برای بالا بردن سطح مهارت هنرمندان در کنار یک برنامه‌ریزی دقیق بوجود بیاید و ما با زبان قرآن در سطح جهان مطرح شویم.

وی در پایان خاطر نشان کرد: ما باید حضور داشته باشیم و حمایت کنیم و اگر کسی هدف قرآنی داشته باشد حتی اگر در کارش کاستی هم وجود داشته باشد خواسته او نیست؛ بلکه تحت تأثیر فضاست و سعی در برطرف کردن آن می‌کند. من معتقدم هر چه تجربه کاری در این زمینه بیشتر شود بهتر خواهیم شد.

معصومه امیر اینانلو متولد ۱۳۳۳ در تهران است. وی به طور همزمان کارشناسی هنرهای دراماتیک و نقاشی را دارد و از آنجایی که در زمان تحصیل وی هنرهای دراماتیک همراه با هنرهای تجسمی بود موجب شده که وی به همه هنرهای تجسمی تا حدودی واقف باشد. وی کارشناسی ارشد انیمیشن از

حمایت از همایش

بانوان قرآن‌پژوه

مطرح کننده نام

ایران در جهان است

یک مدرس دانشگاه و قرآن‌پژوه معتقد است، حمایت از انجمن‌های قرآنی و نیز همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه برای بالا بردن سطح مهارت هنرمندان و نیز مطرح شدن در سطح جهان با استفاده از زبان هنر ضروری است.



«معصومه امیر اینانلو»، عضو هیئت علمی دانشگاه الزهرا(س) و بانوی قرآن‌پژوه، بر تشکیل انجمن‌های قرآنی و حمایت از همایش بانوان قرآن‌پژوه تأکید کرد و گفت: دوست داشتم که انجمن‌های قرآنی تشکیل شود و عده‌ای بتوانند از این انجمن‌ها استفاده کنند. در همین راستا نیز نامه‌ای حاوی برنامه‌ها و پیشنهادات برای مقام معظم رهبری فرستادم که مورد قبول واقع شد و معتقدم به موازات تلاش در همه شاخه‌های علوم دینی، هنر قرآنی را نیز باید مورد توجه قرار دهیم.

وی ادامه داد: بسیاری از هنرمندان ایرانی و سایر کشورهای اسلامی قرن‌هاست در قالب هنر دینی و با الهام از قرآن نقش آفرینی کردند. از بناهای دینی و مذهبی گرفته تا سایر آثار دینی تلاش این هنرمندان این بوده است با این وجود امیدواریم زمینه‌ای برای اشاعه



رایجه
آبان ماه ۱۳۸۹



آثار هنرمندان در همایش بانوان قرآن پژوه به رقابت گذاشته شود

زینب عارفی، هنرمند قرآن پژوه با تأکید بر رقابتی شدن کارها در همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه گفت: برگزاری نمایشگاه و رقابتی شدن کارها موجب دیده شدن هنرمندان و افزایش انگیزه برای ارتقای سطح و مهارت در آنها می شود.

«زینب عارفی»، هنرمند توانا در زمینه دوخت های سنتی و سوزن دوزی آیات قرآن کریم، درباره برگزاری همایش بانوان قرآن پژوه گفت: در این همایش آقای عبداللهیان زحمات زیادی کشیدند و به هنرمندان لطف زیادی داشتند چون بانوان هنرمند در این همایش بیشتر خانه دار هستند و اگر به آنها توجهی نشود به تدریج انگیزه شان از بین می رود در صورتی که هر چقدر این ها فعالیت بیشتری داشته باشند می توانند در رده استادی نیز فعالیت کنند.

وی در پاسخ به این سوال که این همایش

چه فرصت هایی را در اختیار هنرمندان قرار می دهد، گفت: این همایش در مرحله اول باعث می شود که هنرمندان خودشان را باور کنند و ببینند که می توانند به مرحله ای برسند که کارشان معرفی و دیده شود و چقدر بهتر است که نمایشگاه هایی در خارج و داخل کشور از این آثار برگزار شود.

وی تصریح کرد: چراکه در کشورهای خارجی فکر می کنند زن های ایرانی زن های منزوی و بی هدف هستند این در حالیست که با برگزاری این نمایشگاه ها، توانایی های زن ایرانی به معرض نمایش گذاشته می شود.

عارفی تأکید کرد: دنیا باید با هنر زن ایرانی آشنا شود. در حال حاضر سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بانوان و آقایان را برای برگزاری نمایشگاه با هم به خارج از کشور می برد اما صرف اینکه این نمایشگاه به صورت تخصصی برای بانوان برگزار شود می تواند تبلیغ خوبی برای بانوان ایرانی باشد.

وی متذکر شد: ما بیشتر از همایش نیاز به برگزاری نمایشگاه داریم اگر مدام از آثار هنری بانوان تجلیل کنیم ولی کسی نیاید و پای آن اثر میخکوب شود؛ هنرمند انگیزه اش را از دست می دهد بنابراین باید نمایشگاه هایی برپا شود تا به هنرمند روحیه و انگیزه داده شود.

این هنرمندان کشورمان در ادامه اظهار کرد: حتی من فکر می کنم مصاحبه نیز با هنرمندان برای معرفی آنها کافی نیست؛ اما وقتی کارها نمایش گذاشته شود و کارها رقابتی شود اثرات بهتری نیز خلق می شود و از این طریق نیز هنرمندان بهتر می شوند و در آینده یک مجموعه خوب از آثار هنری زنان ایرانی داریم.

عارفی در ادامه سخنان خود به نواقص موجود در همایش بانوان قرآن پژوه اشاره کرد و گفت: یکی از مشکلات اصلی همایش که پارسال هم گفتم این است که چون کارها در رقابت نیست هر کسی می تواند جلوی صف بایستند ما باید نمایشگاهی برای ارائه آثار داشته باشیم و آثار داوری شود.

وی افزود: گاهی کسانی در نمایشگاه تکریم شدند که در سطح پایینی بودند و خیلی ها با سطح بهتر معرفی نشدند. چون آثار داروی نمی شود هر کسی می آید یک تعداد کار می دهد و در همین حد معرفی می شود.

وی ادامه داد: حتی باید بررسی شود که درجه های هنری که وزارت ارشاد به هنرمندان می دهد در حد توانایی ها آنها است یا خیر؟ چون برخی از هنرمندانی که درجه سه هنری دریافت کردند توانایی های بیشتری دارند و بالعکس.

وی در پایان خاطر نشان کرد: ما ایرانی ها قدری نازک دل هستیم و هنرمندان بیشتر این ویژگی را دارند چون هنرمند اگر قرار است تکریم شود ولی قدر کارش را نداند بی انگیزه می شود و گوشه نشین می شود.

وی تصریح کرد: این همایش باید باعث زنده شدن و دیده شدن هنرمندان زن شود و کارها رقابتی شود تا فردی که در سطح بالایی است باز هم ارتقا پیدا کند و کسی هم که در رده پایین است خودش را بالا بکشد.

فعالتهای بانوی قرآن پژوه، «زینب

عارفی»

زینب عارفی متولد ۱۳۳۶ در تهران است. وی از سن ۱۵ سالگی در محضر استاد کریمی که از دوره قاجار تا آن زمان به دوخت نقوش تزئینی مشغول بوده یک دوره کوتاه مدت سرمه دوزی را گذرانده است.

وی پس از این تکنیک اولیه را از این استاد کسب کرده و در ادامه از نظر نقشه و کارهای دوختی سعی کرده کارهای متفاوتی عرضه کند. عارفی در ۱۲ سال اخیر روی نقوش اسلیمی کار کرده است و نوآوری هایی را در این عرصه به وجود آورده است.

وی در رشته نگار ابریشم و قالی بافی نیز از محضر اساتیدی چون رسام عربزاده تلمذ جسته و در تمام هنرهای دستی که به نوعی با سوزن و دوخت مربوط می شود صاحب سبک است.



جایگاه هنر و هنرمند قرآنی

دکتر معصومه اینانلو، پژوهشگر موفق هنرهای قرآنی

بیشتر در توسعه آن به کار گرفته شود زیرا اگر روح قدسی هنر به جذب معنوی قرآن کریم آراسته شود بی گمان، مؤثرترین بیانها و شیواترین پیامها به نسل امروز منتقل خواهد شد و این خود سوق دادن مسیر هدایت انسان به سمت سرچشمه های حیات و زندگی است.

از این رو به هنر قرآنی به دید تفنن و حاشیه ای نباید نگریست بلکه باید آن را به عنوان شیوه تفسیر هنری قرآن کریم که از بهترین راه های رساندن پیام های الهی به اقصی نقاط جهان است به حساب آورد.

شایان ذکر است، هنرمندی،

دارای ارزش و مرتبه بلند است و معدودی از افراد می توانند از طریق خلاقیت و توانایی های بالای روحی به آن دست یابند زیرا راه هنر، فداکاری، عشق، تلاش شبانه روزی، ابتکار و ابداع هنرمند را می طلبد و لکن هنر قرآنی از جایگاه رفیع و برتری برخوردار است زیرا هنرمند پس از آنکه به کمال هنرمندی رسید تمام آرزو و علاقه خود را در این می بیند که بتواند با به تصویر کشیدن زیبایی های آیات، اثری قرآنی و ماندگار بیافریند و سرافرازی ابدی

قرآن کریم مائده بی نظیر، گنجینه حقایق بی نهایتی است که از ناحیه رب بر قلب خاتم انبیاء نازل شده است تا بندگانش به آن چنگ زنند و به بهشت قرب وی فرا روند.



جاذبه ها و زیبایی های آن در طول تاریخ همواره، هدایتگر انسانهای بی شماری بوده و کلام خدا، هنر را نیز که رابطه ای ژرف تر بین انسان و جهان بیان می کند به اوج خود رسانده است. این واقعیت هم روشن است که به فضل خداوند پس از انقلاب اسلامی ارزشها و به ویژه هنرهای قرآنی در جامعه و در میان بانوان

آن چنان گسترش یافته اند که در طول تاریخ این کشور بی سابقه است و سپاس خدای را که هم اکنون در این مرز و بوم هزاران اثر نفیس و ارزشمند هنری - قرآنی وجود دارد که بانوان هنرمند با سر انگشتان خلاق خود آنها را آفریده اند و نمایانند زیباییهای کلام وحی را سرلوحه هنر خویش قرار داده اند.

البته با توجه به اینکه زبان هنر در بیان جمال آیات، بسیار رسا و کاربرد آن فراتر از توصیف است، لازم است همتی





رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

۴ - برگزاری جشنواره‌ها، کنفرانس‌ها و همایش‌های هنری قرآنی به منظور معرفی برترین آثار هنری - قرآنی بانوان و نیز تجلیل و تکریم از آنها.

۵ - عرضه آثار هنری بانوان در کشورهای گوناگون و اعزام بانوان هنرمند جهت گسترش و معرفی هنر ایرانی قرآنی در سایر کشورها.

۶ - عنایت و حمایت ویژه از سوی مدیران ارشد فرهنگی و هنری کشور نسبت به بانوان هنرمند قرآنی و ایجاد محیطی مناسب برای گفتگو، تبادل تجربیات، روشهای فنی و ابداعی هنرمندان به منظور بالا بردن سطح مهارت‌ها با توجه به الگوهای معنوی و قرآنی.

۷ - انجام حمایت‌های خاص و تشویق و ترغیب عملی هنرمندان در جهت پرورش روح نوآوری و ابتکار و هنر هدفدار و جدی.

۸ - اختصاص بودجه خاص جهت تهیه آثار هنری از بانوان هنرمند قرآنی و نیز حمایت از تولید، آماده‌سازی، اجرا و عرضه اثر آنها در سطح ملی و بین‌المللی و حمایت از حقوق مادی و معنوی آنها.

کوتاه سخن اینکه انتظار بانوان هنرمند آن است که محیطی مطلوب برایشان فراهم شود تا بتوانند در آن به آفرینش، نوآوری و خلاقیت و ابداع در هنر قرآنی بپردازند و آن را عرضه کنند زیرا هنر از طریق مضامین ارزشهای کتاب آسمانی و قرآن کریم به اوج ارزش و کمال خود می‌رسد و بهترین محمل برای طرح و اندیشه‌ها و انتقال ارزشها و مفاهیم متعالی است.

را از آن خود گرداند.

بنابراین تمام آثار هنری ارزشمندند و باید به بزرگی به آن نگریست ولی به حق اثر هنری - قرآنی در بالاترین مرتبه قرار دارد و اوج هنر را در خود متجلی و منعکس ساخته است. خوشبختانه بسیاری از آثار هنرمندان این مرز و بوم در پیوند با آیات الهی و نمایش معارف آن به منصفه ظهور رسیدند و این کلام وحی است که هنرمندان بسیاری را آراسته و در دامان خود پرورانده است.

خوشبختانه بانوان هنرمند قرآنی با استفاده از فرصت طلایی پس از انقلاب اسلامی، در صحنه آثار هنری قرآنی خوش درخشیدند و توانسته‌اند در پیشگاه کتاب بزرگ الهی آثار نفیس و ارزشمند فراوانی را به ارمغان آورند و شمه‌های از همنشینی این بانوان هنرمند با کلام وحی را در دفتر اول «تفسیر جمال» می‌توان مشاهده کرد. که این روند تا هشت دفتر به خواست خدا ادامه خواهد یافت.

اکنون به نمایندگی از طرف بانوان هنرمند قرآنی کشور برخی از انتظارات و پیشنهادات برای رونق هنرهای قرآنی یادآور میشوم:

۱ - تأسیس کانون و انجمن بانوان هنرمند قرآنی به منظور هدایت، حمایت، نظارت و ساماندهی هنرهای قرآنی..

۲ - ایجاد نمایشگاه و موزه دائمی ویژه آثار قرآنی بانوان هنرمند برای بازدید عموم و نسل جوان به خصوص مهمانان خارجی.

۳ - ثبت آثار هنری بانوان با معیارها، اصول و ضوابط هنر.

انتظار بانوان هنرمند آن است که محیطی مطلوب برایشان فراهم شود تا بتوانند در آن به آفرینش، نوآوری و خلاقیت و ابداع در هنر قرآنی بپردازند و آن را عرضه کنند زیرا هنر از طریق مضامین و قرآن کریم به اوج ارزش و کمال خود می‌رسد



همایش
بین المللی
بانوان قرآن پژوه
از نگاه مبلغان و مروجان



رایجه

آبان ماه ۱۳۸۹



تشویق بانوان قرآن‌پژوه باید ارادت مردم را به قرآن زیاد کند

برگزیده هشتمین همایش بانوان قرآن‌پژوه گفت: برگزاری همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه عالی است، اما عالی‌تر از آن این است که عمل به قرآن رخ دهد و مردم را راغب به قرآن کنیم و فقط به معرفی و تشویق کردن نباشد، این تشویق‌ها باید ارادت مردم را به قرآن زیاد کند.



(ع) می‌فرمایند: «قرآن را بیاموزید که آن بهترین گفتار است.» مرحوم پدرم آیت‌الله «سید روح‌الله خاتمی» فرزندان را قبل از رفتن به دبستان برای فراگیری آموزش قرآن به مکتب می‌فرستادند.

خاتمی اظهار کرد: بر این اساس با کمک پدرم به درست‌خوانی قرآن تسلط یافتیم به حدی که در سنین پایین مربی قرآن شدم. پدرم برای آموزش قرآن از قوه اجبار استفاده نمی‌کردند و در فرصت‌های مناسب خود به حفظ قرآن می‌پرداختند و به همه فرزندان من جمله من که فرزند ارشد بودم، مأموریت می‌دادند تا زمانی که ایشان قرآن را از حفظ می‌خوانند ما قرآن را نگاه کرده و غلط‌گیری کنیم که این عملکرد پدرم به ما اعتماد به نفس و ارزش می‌داد.

وی افزود: به خاطر دارم که پدرم یک بار به من گفت، می‌خواهم به تو جایزه‌ای بدهم و ایشان آیات آخر سوره بقره «أَمَّنَ الرَّسُولُ

«سیده‌فاطمه خاتمی» برگزیده هشتمین همایش بانوان قرآن‌پژوه با تلاوت آیه «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ»، گفت: این آیه شریفه به حالت قیام تأکید دارد که بهترین حالت انسان برای انجام امور است و در حالت قیام انسان توجه بیشتری به امور دارد، خداوند دین را نیز به قیام توصیف کرده است، «فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ»، برای نماز هم خداوند چنین تعبیری دارد و می‌فرماید «إِقَامَ الصَّلَاةِ» و یا «يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ» و درباره امام حسین(ع) می‌گوییم «اشهد انك قد اقامت الصلاة» یعنی تو برای به پا داشتن نماز قیام کردی.

وی افزود: برای ترویج قرآن باید قیام کرد و به لطف حق به همت و عملکرد صحیح پدرم در تربیت فرزندان، از بدو تولد در پرتو نورانیت قرآن قرار گرفتیم و با قرآن مأنوس شدم و در دوران کودکی با داستان‌های قرآنی آشنا شدم؛ حضرت علی



رایحه

آبان ماه ۱۳۸۹

سیده فاطمه خاتمی، متولد ۱۳۱۶ در اردکان یزد است، وی بانویی است که به برکت قرآن کریم و برخورداری از تربیت اسلامی تنها یک بانو، مادر و همسر نیست، سرگذشت او سرگذشت قیام، ایثار، تقوی، معنویت، فضیلت، ساده‌زیستی و خدمت به جامعه است که همه برگرفته از قرآن کریم و سیره انبیاء(ع) و اولیاء و تربیت پدر بزرگوارشان آیت‌الله سید روح‌الله خاتمی است.

وی قریب به ۷۰ سال است مألوف با قرآن و عامل به آن بوده است و در راه آرمان و عقیده خود یک فرزند شهید به اسلام و انقلاب هدیه کرده است، ایشان علاوه بر فعالیت‌های قرآنی چندین سال مشاور استاندار یزد در امور بانوان و منتخب اول مردم اردکان در شورای شهر، مؤسس و مدیرعامل مؤسسات خیریه برای کودکان فقیر و یتیم و خانواده‌های نیازمند بوده است از ایشان به عنوان «الگوی صبر و استقامت و مبلغ و معلم توانای معارف قرآن کریم» تکریم به عمل می‌آید.

در آن برهه زمانی تعداد این جلسات بسیار محدود بود و همچنان این جلسات را اداره می‌کنم به ویژه در مناسبات دینی این جلسات با شور بیشتری برگزار می‌شود. نیازی ندارم که از من قدردانی صورت گیرد، چون خود را بدهکار به انقلاب اسلامی می‌دانم و نه بستانکار و مربی قرآن بودن توفیق الهی است که نصیب من شد که از با داشتن پدر و خانواده‌ای قرآنی پا در این مسیر درست گذاشتم.

خاتمی برگزاری چنین همایشی را امر بسیار مفید و لازمی دانست و افزود: رسول اکرم (ص) نیز فعالیت مهمش با تبلیغ بود، برگزاری چنین همایشی عالی است، اما عالی‌تر از آن این است که عمل به قرآن رخ دهد و مردم را راغب به قرآن کنیم و فقط به معرفی و تشویق کردن نباشد، این تشویق‌ها باید ارادت مردم را به قرآن زیاد کند.

فعالیت‌های بانوی قرآن پژوه، «سیده

فاطمه خاتمی»

يَمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ...» را توصیه کردند که بعد از اقامه نماز عشاء آن را تلاوت کنم و بر مداومت بر آن تأکید داشتند.

خاتمی با اشاره به این‌که تأثیر تربیت دینی در سنین کودکی و نوجوانی برای داشتن یک جوان قرآنی فوق‌العاده مؤثر است و خانواده‌ها باید آن را جدی گیرند، افزود: قلب جوان مانند زمین بکر است که پذیرای هر آن چیزی است که در آن کاشته می‌شود، جوان باید از ریشه انس پیدا کند، اگر مشاهده می‌کنیم به برکت جمهوری اسلامی ایران فعالیت‌های قرآنی گسترده شده، اما هنوز به معارف قرآن عمل نمی‌شود به دلیل آن است که بیشتر به ظاهر قرآن توجه می‌شود، بلکه عمیقاً باید دستورات قرآن را عمل کرد.

وی با بیان این مطلب که دعوت به قرآن دعوت با اجبار نیست و باید با روش محترمانه خود قرآن، انسان‌ها را به قرآن دعوت کرد، گفت: در اوایل پیروزی انقلاب اسلامی جلسات متعدد تفسیر موضوعی قرآن برپا و بانوان را به منزلتان دعوت می‌کردم که



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

آیات قرآن گلابه کرد و گفت: با کمک گرفتن از مقامات اصلی و فرعی موسیقی و با توجه به معانی بلند آیات قرآن کریم، می‌توانیم زیبایی قرآن را دو چندان به مخاطب منتقل سازیم.

وی در پاسخ به این پرسش که برگزاری همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه چه آثاری را در میان جامعه بانوان کشور خواهد داشت، گفت: همین که افرادی در زمینه قرآن کار می‌کنند و به واسطه برگزاری این همایش بین‌المللی شناخته می‌شوند، خود عملی ارزشمند است و ایجاد انگیزه می‌کند تا منتخبان در مسیر فعالیت آتی خود گام‌های جدی و بلندتری را نسبت به قبل بردارند و برپایی همایش بانوان قرآن‌پژوه محرکی برای رفتن در مسیرهای دشوار است، همچنین معرفی بانوان فعال قرآنی از مظلومیت این قشر خواهد کاست و برگزاری این همایش بسیار مقبول است.

وی ادامه داد: به تازگی از برپایی این همایش اطلاع یافته‌ام، اما مطلع شدن از این موضوع که مسئولان برگزاری این همایش با برپایی مکان و همایشی، اسامی بانوانی که هنر، قلم و تفکرات خود را به زیور کلمات قرآن کریم آراسته کرده‌اند، جمع‌آوری می‌کنند، برایم بسیار قابل توجه است.

ایزدی بیان کرد: بانوان در هر کار هنری دقت و ریزه‌کاری بیشتری از خود نشان

قرآنی به واسطه برگزاری این همایش بین‌المللی شناخته می‌شوند و این ایجاد انگیزه می‌کند و برپایی همایش بانوان قرآن‌پژوه محرکی برای رفتن در مسیرهای دشوار است.



«فاطمه ایزدی سفیددشتی»، منتخب هشتمین دوره همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه، با بیان این مطلب گفت: تخصص من در بخش صوت و لحن قرآن کریم است و هم‌اکنون با در نظر گرفتن این موضوع که جوانان به سوی استفاده از موسیقی‌های مخرب سوق داده می‌شوند، تمام تلاش خود را برای آموزش و آشنایی بانوان با موسیقی و الحان قرآنی مبذول داشته‌ام.

وی ادامه داد: در اکثر شهرستان‌ها و حتی در شهر قم که ساکن هستم، مدرسان زبده صوت و لحن قرآن بسیار اندک هستند و به همین دلیل برای گسترش و آموزش این فن حتی به شهرستان‌های دیگر نیز سفر می‌کنم و در حال حاضر در دانشگاه اصول دین و یکی از دارالقرآن‌های آموزش و پرورش با عنوان «نور» نیز تدریس دارم و حدود ۳۵ سال رشته‌های مختلف قرآنی را آموزش می‌دهم و حدود ۲۰ سالی است که به ارائه آموزش صوت و لحن قرآن کریم می‌پردازم.

این قاری ممتاز در ادامه از بی‌توجهی قاریان قرآن به ارائه الحان با توجه به معانی



برپایی همایش بانوان قرآن‌پژوه محرکی برای رفتن در مسیرهای دشوار است

منتخب هشتمین دوره همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه و قاری ممتاز و برجسته قرآن کریم، گفت: بسیاری از بانوان فعال در عرصه



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

در مجامع متعدد به این
مطلب اشاره کردم که اگر
هنر قرائت در بین بانوان در
قالب مقامات و الحان قرآنی
تقویت شود، تأثیر کلام الهی
در میان بانوان دوچندان
می شود

هم‌چنان در این زمینه بانوان در حاشیه
قرار دارند.

وی ادامه داد: در مجامع متعدد به این
مطلب اشاره کردم که اگر هنر قرائت در
بین بانوان در قالب مقامات و الحان قرآنی
تقویت شود، تأثیر کلام الهی در میان
بانوان دوچندان می‌شود و در مدارس
و کانون‌های قرآنی فقط بر یک جنبه
آموزشی نباید تأکید شود، مثلاً حافظ
قرآن هم‌زمان باید به الحان مسلط شده تا
زیبا قرائت کند و این‌گونه برای ادامه کار
تشویق شود.

یادآور می‌شود، فاطمه ایزدی
سفیددستی در سال ۱۳۴۴ در تهران
متولد شده است و دارای مدرک کارشناسی
ادبیات فارسی است و به صورت تخصصی
در رشته صوت و لحن قرآن کریم فعالیت
می‌کند و بیش از ۳۰ سال است که با قرائت
دلنشین قرآن دل‌های مشتاقان را متوجه
کلام وحی می‌کند.

وی مدرس حوزه و دانشگاه در قم
و سایر شهرهای کشور و مربی سازمان
تبلیغات اسلامی است و نیز داوری مسابقات
قرآن را برعهده داشته و دارای رتبه اول
در رشته‌های قرائت قرآن کریم در مسابقات
متعدد و سال‌های متمادی است و از ایشان
در هشتمین همایش بین‌المللی «بانوان
قرآن‌پژوه» به عنوان قاری ممتاز و برجسته
قرآن کریم تجلیل می‌شود.

می‌دهند و حتی این ظرافت و دقت در ارائه
هنر قرائت قرآن در بین بانوان به خوبی قابل
لمس است و حضور بانوان در این عرصه،
نشانه قوت گرفتن فعالیت‌های قرآنی بانوان
طی سال‌های اخیر است و بانوان از این هنر
می‌توانند برای جذب دختران جوان و انس
بیشتر با کلام وحی بهره‌مند شوند.

وی اظهار کرد: با توجه به رشته
تخصصی‌ام که صوت و لحن قرآن است،
جدی نگرفتن بانوان در رشته قرائت قرآن
از محدودیت‌هایی است که بانوان با آن
روبه‌رو هستند و نیز امکانات در این زمینه
برای بانوان اندک است و حتی در زمانی که
قاریان قرآن در جمع بزرگان و مسئولان
کشور حضور دارند، برای شنیدن تلاوت‌ها
حضوری از بانوان در این جلسات مشاهده
نمی‌شود و این کم‌لطفی است که به این
قشر هنرمند می‌شود، البته منظور من
اجرای در صحنه نیست.

ایزدی افزود: نتیجه جدی گرفته شدن
حضور بانوان در عرصه تلاوت قرآن کریم
آن خواهد شد که یک مادر برای فرزندش
و یک مربی قرآن و حتی سایر معلمان
دروس دیگر با صوتی زیبا قرآن را برای
دانش‌آموزان تلاوت خواهند کرد که همه
بر این که صوت زیبا بر انس فرزندانمان
با قرآن اثرگذار خواهد بود، متفق‌القولند،
در سطح دانشجویان و اساتید دانشگاه
تأثیر تلاوت قرآن را به وضوح دیده‌ام، اما



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

ایجاد می‌شود که خود بانوان، باید از این فضا بهترین بهره را گیرند.



«خدیجه غلامی» برگزیده هشتمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه، با بیان این مطلب گفت: در سال ۱۳۸۰ هم‌زمان با تأسیس مدرسه علمیه امام جعفر صادق (ع) قشم، از پایه دوم این حوزه به تدریس تجوید و آموزش حفظ قرآن کریم به بانوان طلبه مشغول شدم.

این بانوی قرآن‌پژوه که به عنوان مربی، مدیر و مروج معارف قرآن کریم در این همایش تکریم می‌شود، افزود: طی مدت کوتاهی در دوره تربیت معلم قرآن کریم که توسط سازمان تبلیغات اسلامی برپا شده بود حضور یافتم و موفق به دریافت گواهینامه مربوطه شدم و هم‌اکنون نیز در زمینه تفسیر و علوم قرآنی در حوزه علمیه خواهران قشم تدریس می‌کنم و از سال ۸۵ به عنوان مدیر مرکز علمیه ریحانۃ‌الرسول (س) قشم معرفی شدم.

وی ادامه داد: تحصیلات دانشگاهی را از سال ۷۶ در رشته مدیریت بازرگانی آغاز کردم و پس از اخذ مدرک کارشناسی که هم‌زمان با تأسیس حوزه علمیه خواهران در قشم بود وارد این حوزه شدم، یک سال به عنوان مسئول دارالقرآن اداره تبلیغات اسلامی شهرستان فعالیت کردم، همچنین دو سالی است که مسئول واحد بانوان مؤسسه فرهنگی

– قرآنی پیامبر اکرم (ص) قشم هستم. غلامی تصریح کرد: برگزاری همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه، تجلیلی از بانوان فعال در عرصه قرآن و معارف اسلامی است که اغلب آن‌ها شهرتی نداشته و در گمنامی به سر می‌برند، اما مهم‌تر آن است که فضایی برای تعامل افکار و تجربیات این بانوان ایجاد می‌شود که خود بانوان، باید از این فضا بهترین بهره را گیرند.

وی در ادامه به پیشرفت‌های صورت گرفته و حضور فعال بانوان قشم در فعالیت‌های قرآنی اشاره کرد و افزود: سابق بر این، مربیانی زبده در ارائه دروس قرآنی در قشم نبودند و این ضعف در کلاس‌های قرآنی ویژه بانوان بیشتر مشهود بود، اما طی سال‌های اخیر بانوان شهرستان قشم توجه زیادی به فراگیری قرآن کریم به ویژه در سطوح بالا و تخصصی نشان دادند و این‌گونه بسیاری از مشکلات کاسته شده است.

غلامی بیان کرد: سال‌های قبل بیشتر توجهات به فراگیری روخوانی و روان‌خوانی قرآن کریم بود، اما هم‌اکنون بانوان قشم علاوه بر فراگیری آموزش‌های تخصصی مانند صوت و لحن در کلاس‌های مفاهیم و تفسیر قرآن نیز حضور چشم‌گیری دارند و این عطش و اشتیاقی که در جوانان قشم به سوی قرآن مشاهده می‌شود، بهترین فرصت برای سرمایه‌گذاری مادی و معنوی است.



همایش بانوان قرآن‌پژوه را فرصتی برای تبادل افکار بدانیم

برگزیده هشتمین همایش بانوان قرآن‌پژوه گفت: همایش بانوان قرآن‌پژوه، تجلیل از بانوان فعال در عرصه قرآن و معارف اسلامی است که اغلب آن‌ها در گمنامی بر سر می‌برند، اما مهم‌تر آن است که فضایی برای تعامل افکار و تجربیات این بانوان



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



خوش‌صدا نیز برای گفتن اذان در مساجد استفاده نمی‌شود و همچنان سال‌خوردگان به دلیل سابقه حضور بیشتر در مسجد، اذان می‌گویند و این موجب شده است، جوانان کمتر برای اقامه نماز حضور یابند.

فعالیت‌های بانوی قرآن پژوه، «آزیتا

ملکنیا»

آزیتا ملکنیا، متولد ۱۳۴۶ سنندج، دارای مدرک کارشناسی ادبیات فارسی است. وی مدرس رشته معارف اسلامی و قرآن در آموزش و پرورش است. ملکنیا از سال ۱۳۶۹ به فعالیت‌های قرآنی مشغول شده و در کلاس‌های مختلف قرآن از جمله؛ قرائت و حفظ و دوره تربیت داور مسابقات قرآن شرکت کرده است. وی از داوران مسابقات قرآن کریم است و در بسیاری از مسابقات کشوری به داوری پرداخته و با بسیاری از ادارات و سازمان‌ها در زمینه‌های مختلف قرآنی همکاری داشته است و دارای مقام‌های ممتاز و تقدیرنامه از مسابقات و ارگان‌های گوناگون است و از ایشان به عنوان «داور موفق در مسابقات قرآن کریم» در هشتمین همایش بانوان قرآن پژوه تجلیل به عمل می‌آید.

توجه شود به ویژه به پیشکسوتان و افرادی که الان به دلیل کهولت سن، قادر به فعالیت نیستند، چون آن‌ها استادان ما بودند و جزو اولین کسانی که ما را به این کتاب انسان‌ساز آشنا ساختند و انتظار داریم که با شناسایی این افراد به تجلیل از این پیشکسوتان و مربیان حقیقی پرداخته شود، این‌گونه ما بیشتر خوشحال می‌شویم.

وی که در آموزش و پرورش استان کردستان مشغول به تدریس دروس قرآن و معارف است، گفت: فعالیت‌های قرآنی در این استان دلسوز ندارد و انتظار داریم که مسئولان بیشتر به فعالیت‌های قرآنی کردستان توجه کنند، حتی در مساجد این استان امکان انجام فعالیت‌های قرآنی نیست و مسئولان مساجد این فضای مناسب را برای ارائه و برگزاری کلاس قرآن در اختیار قرآن‌آموزان قرار نمی‌دهند.

ملکنیا از افزایش فعالیت‌های قرآنی بانوان طی سال‌های اخیر در استان کردستان گفت و افزود: طی سال‌های اخیر، بانوان قاری قرآن که در مسابقات کشوری خوش درخشیدند از این استان برخاسته‌اند، من شاهد تلاش‌های این بانوان برای رسیدن به جایگاهی مناسب در صوت و لحن قرآن کریم بوده‌ام که در این راه سختی‌های زیادی را متحمل شده‌اند و اگر حمایت‌ها افزایش یابد در عرصه فعالیت‌های قرآنی بهتر ظاهر خواهیم شد. وی در ادامه تأکید کرد: مردم این استان در فعالیت‌های قرآنی حضور گسترده‌ای دارند، اما حمایت‌های مسئولان این فعالیت‌های راه‌دهنده و جهت‌دار خواهد کرد و از ایجاد آسیب‌هایی در این بخش به دلیل پراکندگی امور و روش‌های آموزش متعدد، جلوگیری می‌شود، علاوه بر این در بخش اذان در میان مردان، استعداد‌های فراوانی در استان وجود دارد که حتی از این جوانان

انتخاب بانویی کردستانی خوشحالی بانوان این استان را به همراه داشت

منتخب هشتمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه، گفت: این‌که از کردستان فردی برای حضور در این همایش برگزیده شده است، بسیار مایه خرسندی بانوان این استان است و کار ارزشمندی است.



«آزیتا ملکنیا» منتخب هشتمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن پژوه با بیان این مطلب گفت: از سال ۶۹ در زمینه دو رشته تجوید و صوت و لحن قرآن کریم، فعالیت خود را شروع کردم و در سال ۷۶ موفق به حفظ پنج جزء قرآن کریم شدم، همچنین هم‌اکنون به ترجمه و تفسیر ۱۰ جزء قرآن مسلط هستم.

وی ادامه داد: علاوه بر تدریس قرآن در مراکز مختلف، داوری مسابقات قرآن کریم در مدارس، اداره‌کل‌های تبلیغات اسلامی و فرهنگ و ارشاد اسلامی و دانشگاه‌ها را برعهده داشته‌ام، همچنین آموزش ضمن خدمت معلمان قرآن و نیز تدریس دروس معارف از دیگر اموری است که انجام می‌دهم.

ملکنیا بیان کرد: این‌که از کردستان فردی برای حضور در این همایش برگزیده شده است، بسیار مایه خرسندی بانوان این استان است و کاری ارزشمند است؛ فعالان قرآنی این استان همیشه از مسئولان این درخواست را داشتند تا به فعالان قرآنی نیز



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



توانایی مقارعه با آیات قرآن را دارم

قرآن تعداد زیادی از بانوان در شیراز فعالیت می‌کنند و یکی از مراکز فعال آن جامعه‌القرآن الکریم است، اما از افرادی که به حفظ قرآن روی آورده‌اند، می‌خواهم که فقط به مدت زمان حفظ کامل قرآن توجه نکنند و به مرور و تثبیت آیات نیز توجه داشته باشند.

«فاطمه ابراهیمی» برگزیده هشتمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه، روشندل و حافظ کل قرآن کریم توانایی ارائه آیات بر وزن‌های مختلف زبان عربی و نیز مقارعه را دارد و نیز در حال حفظ و یادگیری ترجمه قرآن به زبان انگلیسی است.

فعالیت‌های بانوی قرآن‌پژوه، «فاطمه

ابراهیمی»

فاطمه ابراهیمی، متولد ۱۳۷۰ در شیراز، روشندل و حافظ کل قرآن کریم است، علاقه فراوان وی به قرآن باعث شد که از کودکی به حفظ قرآن همت گمارده و در پنج سالگی قسمتی از آن را حفظ کند و با ادامه آن به طور جدی‌تر و در سن ۱۱ سالگی، موفق به حفظ کل قرآن کریم می‌شود.

وی در مسابقات مختلف قرآن کریم نیز موفق به دریافت مقام اول شده است و در کنار حفظ با ترجمه و تفسیر نیز آشنا شده است و آیات قرآن را بر وزن افعال عربی خوانده به وسیله آیات قرآن مقارعه می‌کند، همچنین توانسته‌است قسمتی از قرآن را به زبان انگلیسی ترجمه و حفظ کند و در زمینه قرآن نیز دارای مقاله است و به عنوان حافظ کل و مروج معارف قرآن کریم در هشتمین همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه تکریم به عمل می‌آید.

«فاطمه ابراهیمی» برگزیده هشتمین

همایش بین‌المللی بانوان قرآن‌پژوه، با بیان این مطلب گفت: از کودکی که صوت قرآن را می‌شنیدم، به قرآن علاقه‌مند شدم و از دوم ابتدایی و با تشویق خانواده حفظ قرآن را آغاز کردم و کلاس پنجم ابتدایی به یاری خداوند موفق به حفظ کل قرآن کریم شدم و این مدت فقط دو سال و نیم طول کشید.

وی افزود: در کنار حفظ ترتیبی قرآن، آیات قرآن را به صورت موضوعی نیز فرا گرفتم و نیز آیات را بر وزن‌های مختلف زبان عربی می‌توانم، تلاوت کنم و این توانایی را نیز یافتم که با آیات قرآن مقارعه داشته باشم و در حال حفظ و یادگیری ترجمه قرآن به زبان انگلیسی هستم و هم‌اکنون قادر به ارائه ترجمه چند سوره کوچک قرآن به زبان انگلیسی هستم.

ابراهیمی برگزاری چنین همایشی را عامل جذب افراد به سمت قرآن کریم دانست و افزود: هم‌اکنون در زمینه حفظ



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



انسانی است.

اما در امر دین با توجه به متون اسلامی حرام و باطل است از این رو نباید به نام دین بر روی موضوعاتی که اساساً ریشه در کتاب و سنت ندارند، تکیه کرد و نیز بیگانه بودن با قانون توکل و همدم شدن با نامیدی، جهل و نادانی نسبت به آموزه‌های تعالیم دین و به ویژه قرآن کریم، عامل اصلی شک عوام و حتی برخی از دین‌داران به رمالان، فالگیران و تفالآت و عوام‌زدگی مردم و برخی متولیان امور دینی و استفاده از جهالت و نادانی عامه توسط عده‌ای شاید و سودجو تحت عنوان دعانویس و مدعیان دروغگویان با عالم ملکوت و به ویژه ارتباط با امام زمان (عج) می‌شود.

عدم به کارگیری روش‌های صحیح علمی در مبارزه با خرافات ممکن است، نتیجه‌ای عکس در امر تبلیغ عقاید حقه دین و مذهب داشته باشد و آن زمانی است که مبلغان دین مروج افکار خرافی و تعصب‌انگیز و اخبار ساختگی و زیارتگاه‌ها مجهول‌الهی و ده‌ها خرافه دیگر باشند.

ظهور بسیاری از مشکلات در مسئله دین هستند، مسائلی که جامعه ما نیز به سبب ظهور آن‌ها دچار بحران‌های فرهنگی و اجتماعی به ویژه در حوزه دین گشته است.

عدم بسترسازی فرهنگ دین، عدم آموزش و آگاهی در مسائل مختلف دین، عدم رفتارشناسی در عملکرد دین و تبلیغ، عوام‌زدگی برخی مبلغان دینی و دستگاه تبلیغ، آموزش دین از طریق بدعت و خرافات، تعریف در وقایع و نشناختن نسل جوان در آموزش آموزه‌های دین از مسائل مهم امر تبلیغ در زمان ماست.

در امر تبلیغ سه عنصر مؤثر است که عبارتند از؛ شخصیت پیام‌رسان، ابزار و اسلوب پیام و ماهیت و محتوای یک پیام. هر اجتماع انسانی نسبت به کردار و گفتار در گروه کارگزاران و مبلغان دینی خود حساس و متأثر هستند.

در امر تبلیغ عدم رعایت ویژگی‌های گفتاری و عدم عوامل جذب در بین مخاطبان در دو عنصر مقبولیت و محبوبیت، باعث ناکام ماندن امر تبلیغ به ویژه در نسل جوان می‌شود، همچنین در امر تبلیغ در رساندن یک پیام از هر وسیله مشروع و نامشروع برای ابلاغ آن نمی‌توان استفاده کرد.

در طول تاریخ همه ادیان الهی به سبب عوامل درونی و بیرونی دچار بدعت، خرافات و تحریف گشته‌اند. سرعت به معنای نوآوری در غیر دین در علوم و صنایع نه تنها اشکالی ندارد، بلکه ممدوح و باعث پیشرفت اجتماع

نبود دو عنصر

مقبولیت و

محبوبیت عامل

ناکامی تبلیغ در

میان نسل جوان

مهناز رحیم‌پور

در امر تبلیغ عدم رعایت ویژگی‌های گفتاری و عدم عوامل جذب در بین مخاطبان در دو عنصر مقبولیت و محبوبیت، باعث ناکام ماندن امر تبلیغ به ویژه در نسل جوان می‌شود.



آسیب‌شناسی به معنای علم مطالعه بی‌نظمی‌ها و نابسامانی‌ها است، این اصطلاح در سال‌های اخیر به حوزه معرفت دینی نیز رسوخ کرده و عنوان آسیب‌شناسی دینی به خود گرفته است. آسیب‌شناسی دینی در واقع شناخت بیماری‌هایی است که از طرز تلقی انسان دین‌دار یا غیردین‌دار نسبت به دین پدیدار می‌شود.

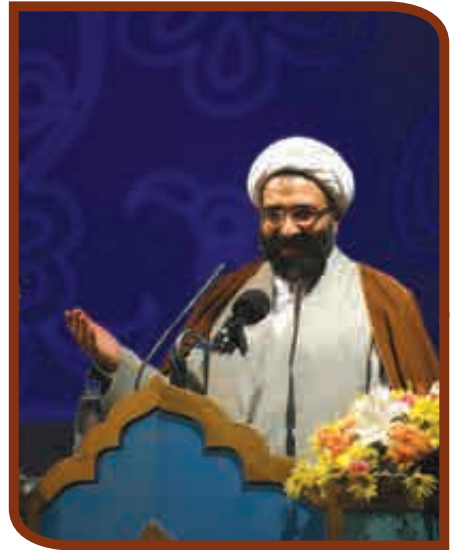
در طرز تلقی از دین دو مشکل اساسی وجود دارد، نخست در حوزه عمل، عمل بدون علم و دوم در حوزه علم، علم بدون عمل است. این دو سرچشمه بسیاری از آسیب‌های دینی در جوامع و علت



رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



همایش بانوان
به روایت





رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



بین المللی قرآن پژوه تصویر





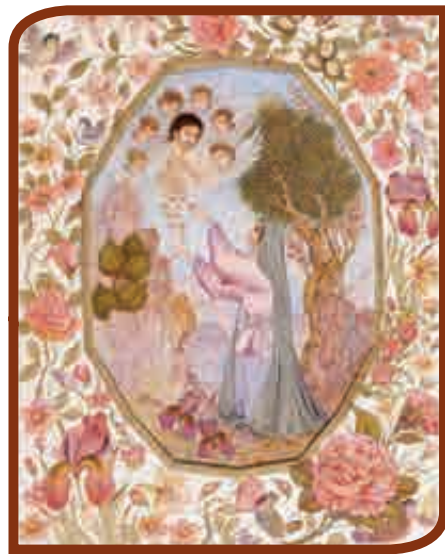
رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹

مروری بر آثار بانوان





رایحه
آبان ماه ۱۳۸۹



ارهنری هنرمند



دوین جشنواره مطالعات قرآنی دانشجویان ایران

منبع: کتاب «منشور عقاید امامیه» تألیف حضرت آیت الله العظمی جعفر سبحانی

مسابقه حضوری (کتبی): ۱۸ آذرماه ۱۳۸۹

محل ثبت نام و دریافت کتاب: دفاتر فرهنگی دانشگاه های سراسر کشور

جوایز: کمک هزینه عمره مفرده، کمک هزینه عتبات عالیات، کمک هزینه مشهد مقدس و بن کتاب

دیگر بخش های جشنواره: پانزدهم ۸۹

- مسابقه غیر حضوری (مکاتبه ای - پیامکی - اینترنتی)
- گرسی های آزاد اندیشی
- مسابقه رادیو، تلویزیونی «این شرح بی نهایت»
- نشست های تخصصی
- سلسله سخنرانی های رادیو، تلویزیونی
- انتشار نشریه

• دبیرخانه دائمی جشنواره: سازمان فعالیتهای قرآنی دانشجویان کشور - تلفن: ۶۶۴۰۲۸۸۲ - ۶۶۹۷۰۷۷۵

www.iqna.ir

www.quran.ir

